Secuestraron el Auto Amarillo en que Viajaron los Asesinos de Fonda



Crítica

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto" (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Mayo 6 de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI. - No. 7203

EL CHAUFFEUR QUE LO CONDUCIA ESTA PRESO Y LO HAN INTERROGADO

Es un Hombre Apodado El Inglesito, Cuyos Antecedentes Está Investigando Ahora la Policía

INCURRE EN CONTRADICCION

Afirma que Estuvo con su Coche en el Lugar Donde se Cometió el Crimen

CON gran actividad los funcionarios policiales de Avellaneda y Lomas de Zamora han continuado trabajando anoche en la pesquisa iniciada para identificar y detener a los autores del ase... o del ex intendente de Lomas, Sr. Fonda. A pesar de la reserva ... se guarda sobre la marcha de la pesquisa, estamos en condicio... de asegurar que en horas de la madrugada se ha logrado dar ... el automóvil amarillo que, según los testigos, fué utilizado por ... utores del hecho para fugar. El conductor del mismo está preso ... sido sometido a repetidos interrogatorios, durante los cuales ... incurrido en serias contradicciones.

En busca del automóvil

...igo Calegari, que prestó declaración ante el juez, refirió que ... rimen, a la hora en que éste se produjo, vió pasar por la ... o tres veces un automóvil grande pintado de color ama... ...lles hacían suponer fundadamente que fué en ese auto... ...l homicida.

...nspector Habiague comisionó a los subcomisarios Fer... ...moni para que trataran de identificar y detener a ese ...ar el vehículo.

...oche y esta madrugada se realizaron innúmeras di... ...seguido una de las comisiones la captura de un ...recaen ahora serias sospechas.

El auto amarillo

... policial, averiguando entre los chauffeurs que ... frente a la estación de Lomas de Zamora, he... ...n horas de la noche el subcomisario Cignoli ...óvil amarillo, el que habría sido secuestrado ...vellaneda.

...37 de alquiler, de Lomas de Zamora, cuyo ... conocido con el apodo de "El Inglesito", ...he y efectúa viajes colectivos hasta Flo...

...e no estoy"

... compañeros del chauffeur detenido, ... asesinato de Fonda, al llegar a su ...dicándoles que temía que la poli... ...accidente.

...eguntar por él dijeran que había sa... ...ctual paradero.

...reconocimiento

...ado a la comisaría primera, para que ...rate de reconocer en rueda de presos

... sus amigos, habría manifestado ayer, ... los diarios de que buscaban un auto... ...cto, el día del hecho él llevó un pasa... ...as seis cuadras del sitio donde fué ul...

...evamente por allí, pero ya el crimen se había ...algunos policías haciendo averiguaciones. ...rme a mi preso, porque alguien dijo que pasó ...omentado "El Inglesito".

...consejaran que se presentara a la comisaría ... hombre dijo que no lo hacía en razón de que ...os elementos malos de Lomas, lo iban segura...

... sobre la detención del chauffeur y el se... ...comisaría 1a. de Avellaneda, donde está radi... ...informó que no se habían producido noveda... ...además, si las hubiera, sólo podían proporcio... ... juez que interviene en el proceso.

...noche trabajará el juez

...ción del conductor del automóvil amarillo, el juez ...Ocampo Giménez, a quien se comunicó la novedad, ha ...rse en las últimas horas de la tarde a la comisaría 1a. ... fin de interrogar al preso.

... después de ese interrogatorio se produzcan novedades ...para la marcha de la investigación.

La chapa del automóvil

...la atención de los empleados policiales el hecho de que ...r del automóvil que conduce El Inglesito, haya sido co... ...lmente en forma tal que la cubre el guardabarros y re... ...ible, sobre todo de noche, distinguir su numeración.

...licía habrían llegado informes confidenciales que hacen ...uffeur detenido como vinculado a algunos tenebrosos y ...juegos prohibidos que más de una vez habrían utilizado ...ra realizar actos al margen de la ley.

BOCA HABIA EMPATADO

El Primer Goal de los "Rojos" de Avellaneda



CON UN TIRO suave y muy cruzado, el wing Martínez logró anidar la pelota en la red de Boca, custodiada por Pardiez, logrando así abrir el score a favor del equipo de los rojos

MUY NERVIOSAMENTE SE COMPORTARON LOS DOS EQUIPOS AL COMIENZO

Apenas Iniciado el Match, Facio Sufrió un Accidente sin Consecuencias

JUEGO EQUILIBRADO

Las Primeras Acciones Dieron Gran Emoción a las Jugadas Efectuadas

LA enorme expectativa que había despertado el partido de Boca Juniors e Independiente se puso ampliamente de manifiesto, desde las primeras horas de la mañana en la cancha de los boquenses.

En efecto, mucho antes de medio día, las boleterías del estadio boquense eran verdaderamente asediadas por aficionados previsores que concurrieron en gran cantidad a munirse de su correspondiente entrada.

Espectáculo de feria

Llegado el mediodía las calles adyacentes cobraron su máxima animación. Enormes ríos de gente fueron llegando desde la Avenida Almirante Brown y se encauzaban hacia el estadio que poco a poco se fué llenando de público.

El espectáculo dentro y fuera de la cancha, era de una gran feria. El público apeñuscado en las puertas de entrada semejaba una inmensa colmena en movimiento, que en las gradas era un solo aliento, para los noveles jugadores de cuarta división que a esa hora hacían pregustar emociones...

El preliminar fué interesantísimo

El preliminar fué brillante en todos sus aspectos, y digno de la enorme concurrencia que presenció el segundo tiempo. Ambos conjuntos realizaron una lucha interesantísima y la habilidad de los jóvenes cracks, dió margen a frecuentes muestras de aprobación que se les prodigaron desde las tribunas, premiando las buenas jugadas.

El equipo boquense con mayor envergadura y dotado de una complexión más robusta en todas sus líneas logró un merecido triunfo por 4 tantos a 2, si bien Independiente le presentó sostenida lucha.

¡45.000 personas a las 14 y 30 horas!

Cuando terminaba ya el preliminar, podía calcularse en más de 45.000 personas las que se habían congregado en las gradas, que resultaron en verdad chicas para contener la inmensa muchedumbre.

Los tablones repletos de público daban la impresión de un inmenso desborde, y el ondear de banderas y los gritos de aliento mezclados con la impaciencia de los "hinchas" le dieron el colorido exacto de una gran jornada del football argentino.

Cómo se Alinearon los Equipos

BOCA JUNIORS

PARDIEZ
MOYSES — BIBI
MARTINEZ — LAZZATI — A. SUAR...
LUCO — SANCHEZ — VARALLO — B. CACERES — CU... ...TI

REFEREE: CELESTINO DESTAILLATS

F. MARTINEZ — SASTRE — ERRICO — ALVAREZ — ROJAS
A. MARTINEZ — CORAZ... — FERROU
LECEA — ...ZIO
BELLO

INDEPENDIENTE

Los cuadros en la cancha

A las 14.45 horas, emergió de la boca de entrada la primer casaca boquense, y un solo grito subrayó el entusiasmo de la muchedumbre apiñada en los tablones. Arico Suárez encabezando la "columna india" de su team, se alineó frente al palco oficial, y tras los hurras que se repitieron en el centro de la cancha para el resto de las tribunas, pasaron a practicar frente a una de las vallas, mientras una nube de fotógrafos los rodeaba, exigiendo todas las "poses" imaginables a los cracks de la franja de oro.

El recibimiento del "paragua" Errico

Cuando minutos después ingresó al campo de juego el eleven "rojo" las manifestaciones de cálido entusiasmo se repitieron intensamente, aun cuando las populares reclamaran para sí la primacía en las ovaciones estruendosas.

Los aplausos fueron más intensos para el debutante de Independiente, el centreforward Errico, quien tuvo en esta forma un síntoma evidente de la popularidad y el cariño que de antemano goza en la entidad de "los diablos rojos".

PRIMER PERIODO

El referee Destaillats llamó a los capitanes al centro de la cancha y se procedió al sorteo de práctica del cual resultó beneficiado el capitán de Boca Juniors.

Se alinearon los cuadros ocupando todos los jugadores sus

(Continúa en la pág. 8)

...ver Plate Derrotó a la Academia

...UEGO FUE PAREJO ...L PRIMER TIEMPO

...Comenzó Jugando Mejor, Pero River Plate Reaccionó

... espectadores.

...cola; González y Scarcella, ...l y De Mare; Conidares, Zi... del Giudice y Bugueyro. ...Bosio; Juárez y Cuello; Ma... ...lú y Wergifker. Peucelle, ...bé, Nolo y Tello. ... Foino.

... DE CUARTA DIVISION:
... 2
...ATE ... 1

...MER TIEMPO

... se inició el juego to... ...er la pelota a Barrera, ...o pasándola a Zito, el ...z la cedió a Conidares, ...dió avanzar pero fué ... Wegifker, que sacó la

...ras acciones se desarro... ...centro del field y a los ...ando Bernabé intentaba ...Del Giúdice le hizo un ...rgó de hacer efectiva la ...alú, rechazando en buen ...a.

... más tarde, De Mare ...gueyro, quien se corrió ... su ala y en momento ...có un preciso centro ...arrera, que sin pérdida ...ió un recio shot que ...nte desviado.

...tá jugando mejor

... desarrolla con gran ...o más pujante en sus ...les que atacan con ...o abundante labor a la defensa contraria. A los 4 minutos, Peucelle le hizo foul a De Mare. Este mismo se encargó del tiro de castigo y envió la pelota sobre la valla, pero Zito fué sorprendido en evidente posición off-side.

Poco después avanzan los ágiles visitantes y González hostigado por Tello envía la pelota al corner. El mismo Tello se hace cargo del tiro de la esquina y González aleja con seguridad.

No se hace esperar la respuesta de los ágiles locales, y a los 6 minutos, Conidares fuerza un corner que es cedido por Cuello. Conidares se encargó de hacer efectivo el shot de esquina cabeceando Zito, pero Malazzo se interpuso y consiguió alejar el peligro.

Bernabé emplea a De Nicola

Después de algunas acciones en el centro del campo, Chalú pone en juego a Bernabé, quien desde unos 30 metros shotea con violencia, obligando la intervención de De Nicola, que intercepta en gran forma. El arquero local envía la pelota al medio del field, donde la recibe Bugueyro, quien combina con Del Giudice, pero Malazzo se interpone y saca el globo al corner, que hizo efectivo Bugueyro y Bosio alejó con un golpe de puño, completando su jugada Cuello, que alejó definitivamente el peligro.

En el otro campo se nota un peligroso ataque combinado de Lago y Peucelle, quien en última instancia corta la pelota a Bernabé, pero la zaga local se cierra oportunamente y conjura la situación de apremio.

Otro corner contra los millonarios

A los 13 minutos De Mare hace un pase largo a Bugueyro, pero Juárez consigue interponerse y sacar la pelota al corner. Bugueyro se hizo cargo del tiro de esquina, rechazando parcialmente Bosio. Barrera arremetió, pero fué penado por foul a Bosio.

Un minuto después Conidares y Zito, en combinación, consiguen eludir a Cuello y el insider pasó en buen momento la pelota a Barera, que shoteó violentamente. El balón rebotó en la espalda de Chalú y fué a los pies de Barrera, que volvió a rematar, pero esta vez en forma desviada.

De nuevo avanzan los ágiles locales y Del Giudice, al recibir un pase de Bugueyro, en las inmediaciones del área peligrosa contraria, remató en forma desviada.

Se equilibran las acciones

A partir de los 15 minutos se equilibran las acciones, siendo siempre el juego movido. Tello, a los 17 minutos, obliga a Serramía a ceder un corner que tira el mismo puntero, y De Nicola intercepta, mas la pelota se le escapa de las manos y González, que se encontraba a la expectativa, consigue salvar esa situación de apremio rechazando al centro de la cancha.

Instantes después Lago le hace un foul a Del Giudice, encargándose Bugueyro de hacer efectivo el free-kick. La pelota va a los pies de Conidares, quien a la carrera y en su apresuramiento remata desviado.

Bernabé, de 30 metros, abre el score

Iban 23 minutos cuando De Mare, al contener a Lago, le hizo foul a unos 30 metros del arco. Bernabé se encargó del free-kick y su recio shot alto no pudo ser interceptado por De Nicola, que, tapado por varios compañeros, no alcanzó a ver la pelota sino cuando ésta estaba dentro del arco.

La apertura del score fué saludada en forma clamorosa por la hinchada visitantes, que vitoreó el nombre de la "fiera".

Prosigue el juego parejo

Reanudado el juego, los ágiles de Racing atacan violentamente, pero la defensa visitante contiene bien. A los 26 minutos, Cuello le hace foul a Conidares en las proximidades del área peligrosa. Barrera se encarga del tiro de castigo y le hace un pase a Conidares, pero Cuello se interpone y aleja.

Dos minutos más tarde, González cede un corner al querer contener a Tello. Este mismo se encarga de hacer efectiva la infracción, pero su shot resulta desviado.

Insisten los delanteros locales y Del Giúdice organiza una excelente carga combinando con Bugueyro. En esta forma se aproximan al área peligrosa y cuando todas las posibilidades estaban de parte del puntero de Racing, su shot resultó desviado.

De Nicola se luce

A los 32 minutos, Nolo se destaca por el centro del campo, pero Gil lo detiene en forma brusca siendo penado por foul. Chalú se encarga de hacer efectiva la infracción y da juego a Lago, quien sin pérdida de tiempo remata con violencia, pero De Nicola atento a la jugada consigue interceptar bien, cosechando grandes aplausos.

Poco después Scarcella quita a Peucelle, cuando éste se cortaba hacia el arco y da juego a Barrera, quien después de adelantarse un breve trecho pasa la pelota a Zito, pero Chalú lo despeja antes de que aquél intente avanzar.

Barrera pierde una magnífica oportunidad

Iban 40 minutos de juego cuando Barrera recibe un buen pase de Conidares y colocado inmejorablemente frente a Bosio remata desviado, perdiendo una magnífica oportunidad de igualar posiciones.

En el otro campo, González detiene en forma brusca a Nolo Ferreira y es penado por foul, encargándose Chalú de la infracción. El centro half visitante pasa la pelota a Lago, quien la cede de inmediato a Tello que coloca un centro que intercepta y aleja Scarcella.

De inmediato se nota otra carga de los visitantes que finaliza con un shot de Ferreira que resulta ligeramente desviado.

Encontrándose el juego en el centro del field, el árbitro anuncia el

(Continúa en la pág. 8)

EL "CICLON" ABRIO EL SCORE EN EL 1er. TIEMPO

García Hizo Goal a los 16 Minutos del Tiempo Inicial en Brillante Forma

Field: San Lorenzo.
Público: 30.000 personas.
Referee: Solari.
Equipos. — San Lorenzo: Gualco; Pacheco y Fossa; Accinelli, Scabone y Morales; Magán, Rojas, Petronilo, García y Arrieta.
Gimnasia y Esgrima: Herrera. Martín y Delovo; Androssi, Minella y Miguez; González, Farías, Naón, Locasso y Morgada.

RESULTADO DE LAS CUARTAS
San Lorenzo ... 0
Gimnasia y Esgrima ... 2

Gilli no integra el equipo

No pudo ser de la partida en el encuentro de esta tarde el zaguero Gilli, por encontrarse enfermo de consideración en la ciudad de Córdoba. Ocupó su puesto el veterano Fossa, que ya actuara en el match que ayer sostuvo la segunda frente a Quilmes.

PRIMER TIEMPO

Resultó ganador del sorteo de práctica el capitán del equipo visitante. Siendo las 15.5 movió Petronilo a García, quien intentó avanzar, pero fué despojado por Farías, que apoyó a González, el que fué despojado en buena forma por Fossa, que adelantó al campo rival. Atacaron a continuación los visitantes por intermedio de Minella, que después de correrse un trecho cedió a Locasso, éste a Morgada, que malogró por lentitud. Al minuto García apoyó a Petronilo y éste devolvió a aquél y cuando la situación se tornaba difícil para la valla del "expreso" Arrieta fué penado por offside.

Juego movido y brillante

Los primeros minutos de juego se desarrollaron en forma rápida y movida, accionando ambos equipos merced a un juego de pases que dió lucidez a la lucha. A los cuatro minutos Locasso, al recibir de Naón, despidió un violento tiro que encontró en su puesto a Gualco, que detuvo con facilidad.

Tres minutos más tarde Petronilo apoyó a Rojas y éste a su vez cedió a Magan que despidió un violento tiro que Herrera detuvo apenas, cargó Arrieta y tiró hacia la valla desguarnecida, pero Delovo, con visible esfuerzo, alejó el peligro.

Primer corner de la tarde

Iban 11 minutos de juego cuando Androsi, ante una carga de Arrieta, se vió obligado a ceder corner. Tomó el tiro de esquina éste, haciéndolo en forma ajustada y Androssi alejó bien.

La lucha a esta altura del encuentro alcanzó su máximo de brillo y movilidad. Los avances se sucedieron a ambas vallas entrañando en todo momento un peligro para éstas.

Los locales presionan

A medida que se desarrollan las acciones se nota un mejor desempeño de parte del equipo local, lo que hace que sus cargas sean más contínuas y pongan en serios apuros a los defensores del "Expreso".

(Continúa en la página 8)

Hoy

—Buenos Aires.
—Crueldad y odio.
—Los speakers.
—Conciencia de trabajo.
—El bien y el poder.
—La Unión Postal.
—Una madrina valiente.
—Un cuento de Poe.
—El rey Jorge.
—El asesinato.
—Campaña contra el criollismo.

CON LA entrada del mes de mayo Buenos Aires adquiere otra vez intensa vida de gran ciudad. Exposiciones de toda índole, conciertos, conferencias y todo cuanto caracterice una metrópoli centro y foco de la actividad de toda una región del mundo.

BOLIVIA ha amenazado con bombardear la ciudad de Asunción, el Paraguay toma medidas severas contra de los prisioneros. Nadie podrá impedir que las crueldades lleguen hasta el summum desatadas ya las furias del odio.

CON EL objeto de exaltar la figura de un astro cinematográfico, un speaker de radio creyó necesario difundir por el micrófono una serie de insultos a los varones. Los speakers en cuanto no se limitan a leer por radio las informaciones y comentarios de los periódicos, cometen muchos errores.

LOS SPEAKERS, en cuanto se dejan llevar por su originalidad o depositan confianza en su criterio cometen muchos desaciertos. No basta tener buena voz, es necesario poseer sentido intelectual y conciencia de las funciones que se están desempeñando.

LA CASA en que murió Napoleón en Santa Elena, ha sido transformada en museo. Lejos de las líneas de navegación y sin pretender atraer de ningún modo a los turistas, Francia cree cumplir con un deber de gratitud para quien, según el pensamiento de Goethe, "buscó el bien y encontró el poder".

SE HA suspendido el aumento de las tarifas postales al exterior, que se pusieran en vigencia por decreto del 2 de abril. No era admisible que la Argentina vulnerase los principios esenciales de una de las organizaciones más perfectas del mundo: la Unión Postal Universal.

AL VOLVER de un casamiento, la madrina de éste fué herida a raíz del choque que se produjo entre el auto en que aquélla iba y un colectivo. La madrina se fué a la Asistencia, se hizo suturar la herida y toda vendada regresó al casamiento a seguir la fiesta. Hay que tener valor hasta para divertirse.

UN ANCIANO de ochenta años, víctima de delirios de persecuciones, temía ser robado. Sus propios temores indujeron a dos delincuentes a asaltar la casa. Y al día siguiente se encontró que el anciano había sido asesinado. Todo esto parece un alucinante cuento de Poe.

EL REY Jorge de Inglaterra cumple hoy 25 años de reinado. Este cuarto de siglo le ha dado una experiencia extraordinaria; nadie está tan enterado como él de las cuestiones internacionales. Y los ministros le temen en las deliberaciones del gabinete a que él asiste, por las inesperadas informaciones que ofrece.

"TODO EL mundo sabe bien en Bélgica, y las investigaciones hechas en el lugar lo demostraron claramente, que la declaración del coronel Hutchinson carece de todo fundamento", ha dicho la Corte belga ante la versión difundida por el mundo de que el rey Alberto había sido asesinado.

LA ACADEMIA Argentina de Letras iniciará dentro de poco una campaña contra el criollismo en el hablar, el uso del vos, el che y la conjugación defectuosa de ciertos verbos. Sería discutible que se pretendiera que Buenos Aires, la primera ciudad de habla castellana, tomara por modelo en el lenguaje a una aldehuela de Castilla.

La Chispa de Arabia Puede Provocar Una Conflagración

EL YEMEN, PAIS DE LEYENDAS, EN GUERRA

El Rey Daus es un Caudillo de Empuje sin Igual

SUS CONQUISTAS

UNA vez más los minaretes islámicos clavados en el cielo como agujas cantan su grito de guerra al infiel. Entre el polvo empañado del sol de las ciudades de Arabia se agitan las rojas banderas que nacen en la transparencia de la atmósfera oriental una media luna blanca seguida de cerca por una estrella. Y de nuevo, como en los tiempos del profeta, surgen los guerreros a horcajadas de los briosos corceles o encaramados en el alto lomo de los camellos de carrera. Es la Arabia que sale de recodos de sus montañas y de las dunas de sus desiertos para batallar otra vez por Alá, "el Dios verdadero", y por el Mahoma, su profeta.

La Arabia en llamas

Comienza el incendio de la península arábica. Pero en esta ocasión no es contra el infiel "rumi" — el cristiano — contra quien avanzan los guerreros envueltos en sus amplios mantos blancos o grises y ocuito el rostro en la muselina del "haik"; son los waharis, los puritanos del Koran, que impulsados por su fe religiosa casualmente ayuntada con necesidades económicas, van a buscar la unificación de la Arabia conquistando el Yemen, para después quizás avanzar más lejos, posiblemente hacia Jerusalén y Damasco...

Pero detrás de este escenario pintoresco, de alcázares de muchos pisos, de oasis sombreados por el abrazo de las palmeras, de cabalgata feroces en que los caballos disputan a los camellos la meta, de regios cortejos bíblicos en que las descendientes es la reina de Saba viajan encerradas en sus canastos mecidos por los camellos y al ritmo lánguido y monótono de las flautas de los esclavos negros que preceden a la tribu en marcha, las grandes potencias, Inglaterra, Italia, Rusia y Francia, mueven los hilos de la intriga en las manos de los nuevos coroneles Lawrence, prodigioso inglés que logró levantar toda la Arabia contra los turcos, durante la guerra.

Emir contra emir

Abdul - Aziz - Ibn - Saud, rey de Hedjaz y del Hedz, va al frente de sus huestes contra el Imán del Yemen. Ambos caudillos descienden de estirpes cuyas raíces se encuentran en la Biblia. Saud pertenece a la familia de los Rachid, uno de cuyos sultanes vivirá eternamente en las páginas de "Las mil y una noches".

El Motawakkil remonta su ascendencia a la reina de Saba, la aliada de Salomón, que fuera señora del desierto, y cuyo puerto, el misterioso Ophir, fuera el portón de oro por donde salían los perfumes, las piedras grabadas y los diamantes que decían el secreto del lujo y del placer al mundo primitivo.

Y puesto que los caudillos de esta lucha traen en sus regios mantos el aroma de la Biblia y de la Leyenda, sus vidas actuales tenían que ser también epopéyicas dentro de una realidad que entrecerrando los ojos vislumbra otro mundo.

El ocaso de Alá

La historia política y guerrera de Abdul - Aziz - Ibn - Saud es digna de un cuento de "Las mil y una noches". Siendo señor nato de los waharis, fué desposeído con el emir, su padre, por un usurpador, cuando contaba aún pocos años de edad. El destierro lo hizo crecer en cuerpo y sabiduría, agigantando su valor y reavivando el fuego de su venganza.

Comenzó a tratar con el nuevo emir cuando su padre ya había muerto, y logró que el usurpador abdicara en él. Después lo hizo ajusticiar. Durante el reinado turco uno de sus antecesores, Saud el Grande, después de veinte años de guerra, logró unificar toda la Arabia, incluyendo la Meca y Medina, pero estos triunfos de la secta puritana hicieron que el sultán de Turquía enviara una formidable expedición al mando de Ibrahim Pashá, que al final destruyó el poder wahabi en el Nejd.

Después de la Guerra Mundial, Inglaterra dividió la Arabia entre los hijos de la familia Feisal, reservándose zonas de influencia y protectorados. Pero en 1922 Saud se arroja sobre el Emir de Transjordania y lo vence. Dos años después prosigue la guerra contra Hussel, el rey de Hedjaz, y lo derrota también. En 1924 toma la Meca y sitia a Medina. Inglaterra, alarmada por el repentino triunfo del caudillo musulmán, lo reconoce como rey de todos los territorios que acaba de conquistar, mientras el mundo islámico ve en él una nueva esperanza de unidad arábica y de resurgimiento religioso.

66 años y 24 esposas

Y desde entonces este caudillo de la media luna esta espada invencible de Mahoma, a pesar de su vejez —ahora tiene 66 años— no hace más que prepararse para continuar la guerra. Con la amistad de Inglaterra consigue ametralladoras y automóviles blindados, que hace transportar desarmados en hombres de sus soldados a través de las montañas hasta la meseta de la Arabia Central. Al mismo tiempo, él cruza el país, seguido por al fanatismo de sus guerreros, que no beben vino ni fuman tabaco, porque se los prohibe el Korán. Cuando los caminos son propicios, el paso del rey es seguido por una extraña caravana, en que se mezcla el Oriente con el Occidente, al capricho del guerrero invencible. En una docena de camiones van las 24 mujeres de Saud, circundadas por más de cincuenta motocicletas, provistas con ametralladoras. Así va Saud a la guerra.

El sentido material de la guerra

Otras causas también se complican para favorecer este movimiento pan-arábico. El área de toda la península apenas si llega a unos 700.000 kilómetros cuadrados, con una población de 12 millones de almas, la mayor parte de los cuales son beduínos, cuyos ganados deben tener pastos y agua. Pero las tres cuartas partes de la península es un desierto que no sirve para nada y el pasto depende de la temperatura, que no es generosa en lluvias en esta parte del mundo. De esto se derivan los furiosos "raids" o las migraciones y los movimientos en grandes masas, que desde los tiempos del Profeta hasta nuestros días nacen en las dunas que lamen las barreras montañosas y van a extenderse en busca de las zonas verdes.

El Yemen es un pequeño territorio situado al Sur de Nerj, habitado por 3.000.000 de gentes. Este país es montañoso en la costa pero fértil en el interior, en la meseta. El Hodeida, su puerto, es el lugar de salida de todos los ricos productos de la Arabia Central. Sanaa, la capital constituye uno de los raros rincones del mundo islámico, que no han sido tocados por el Occidente, pero su característica peculiar que la distingue de las demás ciudades musulmanas, es la altura de sus edificios, que tienen una curioso semejanza con los rascacielos yanquis, aun cuando guardan todos los detalles arquitectónicos y de ornamentación arábicos.

El Yemen es el país de la reina de Saba, de los Reyes Magos, que partieron en mística peregrinación, guiados por una estrella, para ir a adorar en el establo de Belem al Niño Jesús. Y fué el incienso de la mirra de esta región, que ardió como primer homenaje de adoración en el humilde trono del fundador de la civilización cristiana.

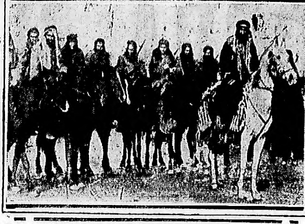
Sobre las Caldeadas Arenas Pelean los Arabes



EL MAGNIFICO castillo del sultán de Seyun: He aquí una muestra de la arquitectura de la arabia meridional, con techos almenados y torreones que parecen campanarios de iglesia, brillando al sol como si fueran de mármol blanco



Abdul Aziz Ibn Saud, rey de Hedjaz y del Hedz, que al frente de sus huestes va a la conquista del Yemen



LAS BELICOSAS tribus árabes, desde la antigüedad más remota emplean en sus correrías por el desierto a más del camello, que les sirve como elemento de transporte, los caballos de la región, que tienen bien ganada fama en todo el mundo por su vigor, su velocidad y la resistencia a la fatiga. ARRIBA: Caravana de beduinos en el corazón del Sahara, durante un alto en la penosa marcha por las asoleadas arenas. ABAJO: Jefe nómade al frente de sus huestes, listos para iniciar una correría por los yermos de Seyun

FUNCIONARIOS DE IBN SAUD OCUPAN LA ADMINISTRACION DE LA CIUDAD DE HODEIDAH

El Hijo de Ibn Saud Prepara el Golpe Sobre la Capital del Yemen

LAS TROPAS ENTRARON TRIUNFALMENTE

(Agencia Havas)

HODEIDAH (Arabia), 6. — A pesar de que se prevén actos sangrientos con motivo de la proximidad de las fuerzas Wahabitas del Hedjaz, que responden a la influencia poderosa del rey Ibn Saud, del Hedjaz, la entrada triunfal de los wahabitas en Hodeidah transcurrió en plena calma.

Los ciudadanos extranjeros que ante el temor de matanzas generales y saqueos por parte de los vencedores, se habían refugiado precipitadamente en la isla Kamaran, bajo la custodia de fuerzas inglesas, sabedores de la calma que reina en Hodeidah regresaron nuevamente a la ciudad.

Funcionarios designados por el rey Ibn Saud se hicieron hoy cargo de los diversos puestos administrativos de Hodeidah.

Mientras tanto el Emir Faycal, hijo y heredero del rey Ibn Saud, concentra sus efectivos para dar el golpe final de la guerra en Arabia, es decir, que se alista para marchar sobre Sana, capital del Yemen y último reducto de las fuerzas yemenistas.

Italia envía un contratorpedero a Hodeidah

(Agencia Havas)

GAETA, 6. — Un contratorpedero de la armada italiana zarpó con destino a Hodeidah, para custodiar los intereses italianos en aquella localidad, amenazados por la guerra entre el Hedjaz y el Yemen.

No hubo batalla en la toma de Hodeidah

(Agencia Havas)

DJEDDAH (Hedjaz), 6. — Oficialmente se confirma la noticia de la toma de Hodeidah por las fuerzas que responden al emir Inb Saud.

La ocupación de Hodeidah se efectuó sin combate previo, entrando las fuerzas wahabitas en forma triunfal, siendo saludadas con aclama[...] por parte de la población árabe. La guarnición yemenista abando[...] deidah después que se hubieron producido sublevaciones parciale[...]

Trescientos ciudadanos extranjeros se han refugiado en la [...] maran, a la espera de que se tranquilice la situación genera[...]

Protección a los extranjeros

(United Press)

EL CAIRO, 6. — Se informa que el emir Feisal, hijo de Ubn Saud, que avanza al frente de las fuerzas suaditas hacia la capital del Yemen, ha enviado delegados a Kamaran, invitando a los extranjeros que huyeron de Hodeidah que regresen a esta ciudad, garantizándoles su seguridad y notificándoles que el puerto es administrado por funcionarios saudis y también que en la ciudad reina tranquilidad.

Los delegados egipcios que habían ido a Arabia con intención de restablecer la paz entre Ibn Saud y el Imán de Yemen, en vista de ser imposible su intervención, ha decidido regresar a Egipto desde la Meca.

Los "wahabis" han manifestado [...] que se apoderaron [...] grandes cantidades [...] niciones que el im[...] cibido recientem[...]

Se acer[...]

EL CAIRO [...] formaciones [...] tal sobre la [...] cían que [...] sen las [...] Saud [...] aproxim[...] naa. c[...] El [...] que [...]

CHILE DESEAR[...] LA CUESTION [...] CON LA REPUBLICA [...]

En Ese Sentido se Incita al Go[...] las Buenas Relacione[...]

LAS ISLAS DEL CANAL [...]

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — El diario "El M[...]" que publica hoy, recomienda que se aprove[...] entre los gobiernos de Chile y la Argentina [...] negociaciones directas, la única cuestión de límites p[...] dos países relacionada con las islas del canal de Beagle.

Desde el tratado de 1901, en que el rey de Ingl[...] que actuó de árbitro, establecióse que todas las disp[...] al arbitraje del soberano británico, pero "El Mo[...] vista de que el protocolo de 1915 nunca fué rat[...] británico no hizo la más ligera referencia a s[...] ciones directas, que, ante el aumento de [...] fueguinos, se proceda a dar solución inm[...]

[...] llamado [...] la copa poster[...] local intencion[...] sult casi impo[...] asta la p[...] apa cer al cha[...] exp adores de[...] sus ervicios p[...]

Estaría muy Grave el Mariscal Hindenburg

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — El corresponsal del diario "L'Echo de Paris" comunica de Berlín que los diarios de la tarde anunciaban que el presidente de la república mariscal Von Hindenburg recibió en audiencia a Führer con quien trató cuestiones de orden general, pero que en Berlín circula ahora el rumor de que en realidad la visita del Canciller al presidente del Reich obedeció al deseo de enterarse del estado de salud del anciano mariscal, el cual, de acuerdo con los mismos rumores circulantes en Berlín, habría sido sometido a una delicada operación quirúrgica a la próstata en el día de ayer.

Agrega el corresponsal que como la prensa alemana no ha publicado ninguna información al respecto, es difícil conocer el estado real del presidente del Reich.

POLONIA CLAUSURO LA ADUANA CON DANZIG

La Duquesa de Belfort Llegó en Avión a Madrid

ALICANTE, (España), 6. — Llegó en avión la duquesa de Belfort, que recientemente, al pasar por Marruecos fué tiroteada por los indígenas, recibiendo el aparato varios impactos, pero sin consecuencias mayores.

Los Nazis Cometieron Desmanes

Querían Abatir las Banderas Polacas

INVESTIGACION

(United Press)

VARSOVIA, 6. — Las relaciones entre Polonia y la Ciudad Libre de Danzig, que durante el último año habían mejorado, han vuelto a agravarse, tornándose amenazadoras de nuevo, como consecuencia de recientes sucesos ocurridos en Danzig.

Las informaciones de Varsovia

Según las informaciones de Varsovia, las fuerzas de asalto nazis de Danzig maltrataron a varios polacos en Danzig, el día 1o. de mayo, porque no hicieron el saludo a las banderas durante los actos con que se conmemoró la festividad del trabajo. En cuanto a la policía, según dichas informaciones, se negó a intervenir.

Desmanes

Como quiera que uno de los maltratados era un funcionario de aduanas, la aduana fué clausurada y durante los últimos días no ha llegado a Polonia ninguna exportación procedente de Danzig.

También se ha informado que en ocasión de celebrarse la fiesta nacional de Polonia, en Danzig, el día 3 del corriente mes, las fuerzas de asalto de dicha ciudad intentaron abatir las banderas polacas.

El ministro de Relaciones Exteriores de Polonia, señor Bleck, ha enviado a Danzig un investigador especial para que establezca los hechos.

Danzig es la Llave de la Paz Europea

UNA vista del puerto libre de Danzig, donde el gobierno polaco ha creado una grave situación internacional al cerrar sus aduanas. Este incidente puede traer futuras complicaciones.

Hace Estragos una Sequía en Estados Unidos

(Agencia Havas)

WASHINGTON 6. — Noticias llegadas de los Estados de Iowa, Wisconsin, Minesota, Illinois y Dakota anuncian que la persistente sequía está haciendo estragos en las plantaciones diversas, especialmente en los sembrados de trigo y alfalfa.

En algunas de las regiones mencionadas se considera perdida la cosecha de este año a causa de los efectos desastrosos de la sequía.

Arrestaron 6 Oficiales en La Habana

Grau San Martín Confirma su Regreso a Cuba

LA HABANA, 6. — Fueron detenidos hoy seis oficiales cubanos y dos particulares, acusados de conspirar contra el actual gobierno.

Mañana Renunciará el Jefe de Policía de la P. de Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — Mañana presentará la renuncia el jefe de policía Miguel Redoni quien será reemplazado por el actual secretario general de la gobernación, Manuel Villada Achaval. El Poder Ejecutivo se propone aceptar de inmediato la renuncia de Redoni y designar a Villada Achával, quien se hará cargo inmediatamente de sus nuevas funciones.

Perecieron A[...] una Roca 6 In[...]

(United [...])

MOSCU, 6. — Seis ingenieros d[...] estaban experimentando un [...] tuar voladuras en una mi[...] murieron aplastados por una de l[...]

El gobierno ha concedido a su[...] de 1,000 rublos y ha dispuesto qu[...] Estado.

Soldados de Manchuria se Amotinaron

Uniéndose a los Bandidos se Entregaron al Saqueo

(Agencia Havas)

HARBIN, 6. — Las fuerzas de la guarnición de As-Gi-Soo se han sublevado uniéndose a las columnas de bandoleros que rodean por las inmediciones aterrorizando a las pablaciones.

Cerca de la localidad de Imiem-Po, los bandoleros y los sublevados hicieron volar un puente ferroviario de la línea de Harbin a Vladivostok.

En varias localidades de la región los amotinados se entregaron de lleno a actos de saqueo.

Se han producido varios encuentros con fuerzas regulares, pero hasta ahora se ignora el número de bajas registradas.

LA REINA MARY MADRINA DE UN GRAN PAQUETE INGLES

(United Press)

LONDRES, 6. — Existe el propósito de que la reina Mary sea la madrina en el acto del lanzamiento del grandioso trasatlántico de la Cunard Line, conocido por ahora por el número 534, el cual quedará terminado para setiembre próximo.

Asistirá a la ceremonia del lanzamiento el rey Jorge.

Será la primera vez desde que subió al trono, que la reina Mary actúa de madrina en la botadura de un trasatlántico.

El "534" es el trasatlántico más grande construido hasta ahora, siendo su desplazamiento de más de 50.000 toneladas.

...la Querella de A. Uriburu y S. Sorondo Hablan Prestigiosos Abogados de Inglaterra y España

...ESTUDIAR LA QUERELLA CONTRA "CRITICA" PARECERIA QUE LOS ...STS Y SOCIEDADES COMERCIALES FUERAN MAS FUERTES QUE LA LEY

...Jerónimo Bujeda

(...Estado y diputado socialista)

...Constitucional no ...ue se Prive de ...Ningún Ciudadano

...Diputado Español, se Refiere a la ...islación Argentina

...al permanente en Madrid, señor Fontdevila) ...ónimo Bujeda, ex director general de Propie... ...el Estado y diputado socialista en el Parlamen... ...gentileza de contestar a la encuesta referente a ...por la A. R. S. A. contra CRITICA, diciendo lo

...ocho preguntas que pueden contestarse engloba... ...rca de la posibilidad de señalar el aspecto político ...eferida con los datos facilitados no me es posible ...r co...za, pues para ello se necesita poseer los elementos ...ba que demuestran tal carácter, como las relaciones entre el juez y los propietarios de los establecimientos combatidos, su relación ideológica al menos, la conducta y finalidad de los propietarios, etc.

En caso contrario, cualquier procedimiento judicial, tanto en la legislación argentina como en otra, sólo conduciría a que las autoridades aludidas o los particulares inculpados querellasen o iniciasen nuevos procedimientos en contra de los autores de la denuncia.

La interpretación

Solamente desde el punto de vista político un debate en la Cámara de Representantes sería de eficacia y no implicaría responsabilidad alguna ...para nadie por la inmunidad parlamentaria que ...ozarían los iniciadores. Este debate podría reves... la forma de una denuncia, queja o pregunta al ...isterio federal de justicia.

...n cuanto a la existencia de precedentes en ...ís, ciertamente ni en España ni en otros ...ecuciones políticas disfrazadas de procedi... ...ncia de elementos de conocimiento sobre ...mpide establecer la comparación y de... ...ue lo más importante y lo único posi... ...retamente a la infracción del artículo ...s consecuencias posibles. No cabe ...emente la información y reconoci... habiéndose cumplido tal trámite, ... defensa y quebrantado el prin... ...e auditus reus expresentia ei", ...e derechos del hombre viene ...les y códigos penales de di... ...patente.

...fo Rivarola, inspirador ...es del código tuvieron ...se en él, porque figu... ...y había que reiterar su ...eñala que la omisión de ...isu antes de sentenciar ...el mismo código de procedi... ...e Buenos Aires, en el artículo 7, se con... ...u parte, el viejo código argentino (ar... ...nismo, del que no puede decirse que sea ...desconocida para los jueces argentinos. ...que lo más práctico para el director de ... la Corte de Casación por infracción de ...uprema Corte Federal, por la infracción ...ue priva de defensa a un ciudadano. Si ...r estos recursos, aun queda la vía par-

...lería Espunes un Petardo

(...corresponsales especiales)

...platería Espunes, donde cien ...ro sexo continúan trabajan... ...s metalúrgicos, explotó un ...a.

Llegaron Ayer a Rosario Tres Ex Presos Políticos

(De nuestra agencia)

ROSARIO, 6. — En el tren rápido de anoche llegaron a esta ciudad, procedentes de Martín García, el doctor Alcides Grecca y los señores Colombres Velloso y Carlos Herrera Guescan, siendo recibidos en la estación Rosario Norte por numerosos correligionarios, notándose entre la concurrencia la comisión de damas radicales de Rosario que entregaron a aquéllos grandes ramos de flores.

NO HABRA PARO HOY EN EL F. C. P.

La Numerosa Asamblea de Anoche Resolvió Esperar

LAS GESTIONES

La Deliberación fué Extensa y Muy Animada

Una numerosa asamblea a la que asistieron alrededor de 500 trabajadores y que se prolongó desde las 20 horas hasta la una de hoy, realizaron los obreros de la Sección Alianza del F. C. Pacífico.

No habrá paro hoy

Luego de una extensa deliberación, que se desarrolló en un ambiente sumamente animado, se resolvió suspender momentáneamente los paros diarios que venían efectuando los personales de la Sección Cargas del sector de la línea de Retiro a Santos Lugares, a fin de facilitar así las tramitaciones de arreglo que se iniciarán mañana entre los representantes de la Unión Ferroviaria y los de la empresa, noticia que adelantamos en nuestras ediciones de ayer.

Nueva asamblea

Dicha resolución no implica que se haya dejado sin efecto la del día 28 del mes pasado, en la que se estableció que de no llegarse a una solución satisfactoria, se plegarían al movimiento los cambistas, los cuales no darían salida a los vagones cargados con personal de la "Cita".

Se decidió, finalmente, convocar a asamblea el próximo miércoles 9 del corrientes, a las 20 horas, para en ella, previos los informes que se tengan sobre las gestiones de arreglo, tomar las determinaciones que se consideren oportunas.

El Equipo Español de Pelota Venció al Francés

Obtuvo el Triunfo por 65 Tantos Contra 62

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — El equipo español de pelota vasca que integran los jugadores Elcy y Urrutia venció al francés, integrado por Chijuito de Cambo y Hequy Sobadio, por 65 tantos contra 62.

Según los Nazis, Napoleón y Dantón Valen Menos que Hitler

Hans Frank, ex Ministro de "Justicia" de la Dictadura Hitlerista, es el Apologista del Ilustre "Pintor de Puertas"

EN una conversación sostenida con los corresponsales extranjeros, el señor Hans Frank, ministro de Justicia del gobierno "nazi", manifestó que el señor Hitler "es una combinación de Dantón y Napoleón", aunque aventaja a ambos en la circunstancia de que ninguno de los integrantes del cocktail que da como resultado al actual canciller de Alemania intentó en ningún momento realizar una revolución racial.

Conviene hacer alguna digresión frente a estas declaraciones. Si el señor Hans Frank es legítimamente un ministro de justicia, la primera figura "nazi" resulta un tanto malparada, cuando ha sido necesario ir a buscar a Francia — precisamente en Francia, el país que Hitler sueña con exterminar — los personajes de los cuales habrían de salir las cualidades integrantes de este copetín político que nos acaba de servir herr Hans.

Pero si el señor Hans Frank es un ministro de justicia "nazi", es decir, un caballero que entiende la justicia al revés, que hace de lo justo malo y de lo malo justo herr Hitler, el afortunado oportunista austríaco,



HITLER *DANTON* *NAPOLEON*

tampoco sale bien parado. El señor Frank ha dicho que él es el resultado de una mezcla de Napoleón y Dantón, lo que habría que interpretar diversamente, al revés — que es como anda la justicia en Alemania — y de allí resultaría que ni juntando lo bueno de un Dantón con lo igualmente aceptable de un Napoleón se lograría remediar tanto de malo como tiene un Hitler. Saldría de allí también el aserto de que la gran superioridad de ambos prohombres de Francia estaría en que nunca tuvieran tan torcida idea como la de dividir la humanidad en razas y luchar enconadamente por esa división, decapitando, encarcelando, persiguiendo, asesinando.

Posiblemente el cable no nos ha dicho todo lo declarado por el ministro de "justicia" nazi. Herr Frank debe haber agregado que el cocktail que lleva el nombre de Hitler, tenía también sus gotas de Charles Chaplin, el judío, y que esas gotas, lo exterior del gran Chaplin, los bigotitos, el símbolo de la vanidad y de lo exterior, son lo que dan el gusto a ese feo cocktail, que está bebiendo el pueblo alemán, cocktail que de Dantón y Napoleón debe haber tomado sólo la sangre que derramaron ambos—por causas más nobles, es cierto — y que es la que está corriendo en Alemania, ritmada por las pulsaciones del hacha homicida que el mismo señor Frank, ministro de justicia, manda hacer funcionar día a día, en nombre de su admirado Adolfo Hitler, el cocktail ponzoñoso de las libertades alemanas.

SON RUMORES LOS DE LA REVOLUCION VENEZOLANA

(United Press)

TRINIDAD, 6. — Las autoridades desmienten los rumores que han circulado en Georgetown sobre que había estallado un revolución en Venezuela.

NO ENCUENTRAN AL DR. CIFUENTES EN CHILE

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — Hasta ahora han sido infructuosas todas las pesquisas para detener al doctor Cifuentes, que está sindicado como instigador de los atentados dinamiteros cometidos el 1.o de mayo.

BARCOS CHILENOS HARAN SERVICIO HASTA JAPON

SANTIAGO DE CHILE, 6. — El gobierno tiene bastante avanzados los estudios del proyecto por el cual se establece una línea de navegación al Lejano Oriente.

Los barcos chilenos llevarían salitre a China y el Japón y regresarían trayendo diversas mercaderías.

Horizón Ganó el Grand Steeple de Bruselas

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 6. — El caballo Horizon ganó el Grand Steeple de Bruselas, venciendo por media cabeza a Yarlas.

FRANCIA SE HA IMPUESTO A PORTUGAL

El Match de Basketball Tuvo un Desarrollo Lucido

EN LUTECE

Francia Venció a los Lusitanos por 79 Contra 37

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — En la cancha de basketball de Lutece se enfrentaron por cuarta vez los equipos representativos de Francia y Portugal.

Los equipos estaban constituídos en la siguiente forma:

Francia. — Carrier y Beaubourg; Chimas, Helk y Busnel.

Portugal. — Arruda y Martine; Diego, Seares y Da Costa.

Inmediatamente de iniciado el partido, Diego obtiene el primer tanto, a raíz de un tiro libre, aumentando acto seguido el score con una brillante "bandeja".

El equipo francés logra coordinar sus líneas, llevando un fuerte contraataque, a raíz del cual en pocos minutos convirtieron 5 dobles, mientras que los portugueses anotaron uno solo.

Continúa desarrollándose un brillante y rapidísimo juego que en todo momento favorece a los franceses, quienes a los 10 minutos de juego ganan por 22 tantos contra 6.

Match movido

No decae el entusiasmo de los jugadores portugueses, quienes juegan con ardor hasta el final de la primera etapa, que termina con el triunfo del equipo francés por 31 tantos contra 15 de los portugueses.

Al reiniciarse el juego, la rapidez de los franceses y la precisión de sus tiros al aro, especialmente de Onimus, desconciertan a los portugueses en forma tal, que faltando 6 minutos para la finalización del partido, el score favorece a Francia por 62 tantos contra 19.

La superioridad del equipo francés es manifiesta, pero el juego continúa siendo interesante debido a la gran vitalidad de los jugadores portugueses y a la precisión de los franceses.

En una reacción final, el equipo de Portugal obtuvo varios dobles, terminando el match con el triunfo del equipo francés, que totalizó 79 tantos, contra 37 de sus adversarios.

Varzi, con Alfa Romeo, Ganó el G. Premio Trípoli

(Agencia Havas)

TRIPOLI, 6. — La clasificación de los corredores que participan en la carrera automovilística por el Gran Premio de Trípoli, después de las 20 vueltas al circuito, o sea 262 kilómetros 190 metros, es la siguiente:

1o. Varzi, en Alfa Romeo, en 1 hora, 22 minutos, 35" 1/5, a una velocidad de 190 kilómetros, 345 metros por hora.

2o. Chiron, en Alfa Romeo, en 1 hora, 22 minutos, 39".

3o. Jean Pierre Wimille, en coche Bugatti, en 1 hora, 25 minutos, 25" 4/5.

4o. Hamilton, en 1 hora, 25 minutos 55".

Gran Bretaña: Henry A. Procter

(Miembro del Parlamento británico, abogado prestigioso)

Tanto las Actuaciones Como la Sentencia son Nulas si no se Ha Cumplido el Art. 41

Opina Sobre la Querella Contra *CRITICA*, Mr. Henry A. Procter, Miembro Conservador del Parlamento

(De nuestros corresponsales especiales)

LONDRES, 6. — A propósito de la querella entablada por la ARSA contra CRITICA, hemos entrevistado al miembro conservador del Parlamento, Mr. Henry A. Procter, quien cuenta con una amplia reputación como abogado defensor.

Contestando a nuestro cuestionario, el distinguido miembro del Parlamento nos dijo:

"Es de elemental justicia en todos los países civilizados que el juez vea al inculpado antes de pronunciar una sentencia, con excepción de los casos en que éste se evade, lo que no ocurrió en el caso que examinamos.

Indudablemente debe hacerse constar en el expediente la circunstancia de haber tomado el juez conocimiento de visu del acusado, porque la conducta de éste ante el juez ayuda al juez a establecer la culpabilidad del prisionero en el propio interés de la verdad.

El juez sólo puede sentenciar sin tener certificados los antecedentes del procesado en caso de que estos antecedentes no se puedan conseguir, pero si se pudieran obtener y presentar como prueba, entonces deben ser certificados.

En mi opinión tanto las actuaciones como la sentencia son nulas si no se ha cumplido con el requisito del artículo 41, puesto que los antecedentes y la presentación del inculpado, de ser favorables, son de considerables consecuencias.

Esta situación está considerada como base de la justicia británica, no sólo en cuanto a que el inculpado debe aparecer ante el juez, sino que también tiene derecho a ir ante el jurado al tratarse de acusaciones graves.

En mi país no se ha presentado un caso similar a este en los tiempos modernos. Además, al estudiar la querella contra CRITICA, parecería que los trusts y sociedades comerciales fueran más poderosos que la ley. En cuanto a mi país, debo decir que no hemos tenido demandas de este carácter.

FORMARON UN BLOQUE INDEPENDIENTE LOS EDILES DISIDENTES EN ROSARIO

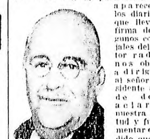
(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 6. — Con motivo de la grave escisión que se produjo en el bloque de concejales antipersonalistas, los ediles de la fracción caballerista José J. Perfumo, Daniel De Rosa, Julio Imbert y Silvio Giuliani resolvieron dar a publicidad el siguiente documento, que transcribimos, por considerarlo de palpitante actualidad y porque el mismo ha sido remitido oportunamente al presidente del Concejo Deliberante de Rosario.

"Nuestra actitud"

Comienza así el documento:

"Hechos que son del dominio público, desarrollados durante la sesión preparatoria de este Cuerpo, y que motivaron la publicación que aparece en los diarios y que lleva la firma de algunos concejales del sector radical, nos obligan a dirigirnos al señor presidente a fin de dejar aclarada nuestra actitud y fundamentar el pedido que hacemos de ser reconocidos por este Concejo para la designación de las comisiones y demás actos a que hubiere lugar, como grupo independiente de nuestros compañeros de listas que firmaron la publicación a que hacemos referencia.



A. JUSTO

"Nuestra actitud comprende en sí dos cuestiones: la primera el haber disentido con los compañeros de lista al votar en forma distinta para la presidencia del Cuerpo y la segunda con sólo decir que al votar por el señor Rosental lo hemos hecho por el mismo el candidato del grupo más numerosamente representado, sin interesarnos a qué filiación pertenece.

"Preparando la vuelta a la normalidad por el fin de la dictadura"

"Hablamos de dos cuetsiones. La primera necesita una explicación más extensa y que nos debe llevar para expresarla a las épocas tristes y por suerte ya alejadas de la dictadura. Corrían los años 30 y 31 y el panorama político institucional, social y económico del país hallábase entenebrecido; conculcadas las libertades individuales, suspendidas las garantías constitucionales, disueltos los cuerpos deliberativos tanto nacionales como provinciales y municipales, cerradas las tribunas públicas, enmudecida la prensa, todo el poder se encontraba en una sola persona y el país vivía momentos desconsoladores y trágicos; no era aventurado predecir días de tristeza y luto que pusieran epílogo sangriento a tal estado de cosas. La palabra "revolución" y "guerra civil" se mentaba entre frases de odio que llevaban impreso inequívocadamente un profundo deseo de venganza, de revancha. Precipitar el país en ese caos, dejarlo marchar ciegamente a él, no poner un obstáculo a esa carrera hacia el desastre y la miseria hubiera sido criminal y suicida. Era necesario, era un imperativo categórico dar una solución y servir a ella con desinterés y patriotismo.

R. CABALLERO

El Gral. Justo y Ricardo Caballero

"Se oyó entonces una voz que pedía concordia y pronunciaba un nombre: esa voz era la del doctor Ricardo Caballero y el nombre pronunciado el del actual presidente de la nación general Agustín P. Justo. Como otras veces en la historia de nuestra patria la palabra de concordancia fué escuchada y el nombre acogido; alrededor de éste se reunieron hombres de distintos partidos políticos, de distintos credos religiosos, de apuestas clases sociales que pospusieron sus ideas, sus doctrinas, sus intereses ante una sola idea: la concordia y el retorno inmediato a la normalidad como única solución posible para evitar la prolongación de la dictadura, el caos y el derrumbe".

Concordancia eventual entre fuerzas radicales

"En la provincia de Santa Fe fué escuchado como en todo el país el patriótico grito lanzado por ese nombre de destacada actuación política, impulsado por la angustia que le producía el cuadro siniestro que nos deparaba la dictadura y fué así cómo se agruparon hombres de origen político diverso, de corrientes ideológicas heterogéneas hasta poco tiempo antes adversarios. Así se confundieron varias tendencias del radicalismo. Así nos mancomunamos nosotros los radicales que hemos respondido a las orientaciones del doctor Ricardo Caballero y no nos movía otro interés ni otra inquietud que la de condensar una grande aspiración: la vuelta inmediata a la normalidad.

No todos entendieron nuestro objeto. Se interpretó nuestra actitud como un deseo de escalar posiciones. Se nos enrostró la unión con agrupaciones políticas contrarias y de actuaciones repudiables.

La elección presidencial

Llegó la solución; la dictadura dió paso a los comicios a los que fué convocado el pueblo. Efectuáronse las elecciones. No negamos que ellas tuvieron defectos, pero a pesar de ello, se había recorrido un trecho en el camino hacia la tan ansiada normalidad y en homenaje a ella fueron aceptadas. Nosotros creíamos conveniente conservar unida las fuerzas que habíamos congregado en Santa Fe considerando que con ella de base podíamos continuar nuestra obra y extendiendo nuestra acción a todo el país, llegar a la pacificación de los espíritus y aplacamiento de las pasiones.

Elementos de recuerdo infortunado

Por desdicha en la conjunción de fuerzas políticas no se pudo evitar la intromisión de elementos de recuerdo infortunado, pero creíamos que sería factible hacerles rectificar su conducta, corregir sus procedimientos y redimirlos de sus faltas.

En cierto momento considerábamos logrado ese anhelo y tuvimos esperanzas en el futuro, nuestra agrupación se fortalecía día a día, llegando el momento que para nadie era una duda el triunfo de la Unión Cívica Radical de Santa Fe en los comicios de marzo próximo pasado.

Pero sobrevino lo que no entraba en los cálculos honestos. La seguridad del triunfo despertó los apetitos de algunos ya alejados del partido y cuyo retiro es preciso confesarlo, había colaborado para mayor éxito en la opinión pública. Vieron la posibilidad de un precioso botín, sintieron la nostalgia del poder, planearon la maniobra y con un manotón audaz y certero, lanzáronse sobre nuestra agrupación; baste decir que en el orden partidario interno no se dejó deslealtad por cometer y a los gestos injustificados preelectorales se agregan los hechos posteriores a la elección, que, pasando por el episodio de la renuncia y el ataque a los diplomas de correligionarios dignos y apreciados, culminan en la impropia impugnación de la elección recibida por el Congreso Nacional entre el desdén y hasta la incontenida carcajada.

Es necesario dar término a tanta deslealtad

Es necesario terminar con este sainete y con tanta deslealtad. Los concejales que suscribimos cumplimos con el deber de decir leal y sinceramente que las elecciones nacionales, provinciales y municipales en la provincia de Santa Fe han sido una expresión acabada y reconfortante de espíritu democrático y entusiasmo cívico como cuadra a la elevada cultura política que hemos alcanzado.

Desde este momento rompemos todo vínculo político con nuestros compañeros de lista, formamos bloque aparte; seguiremos, pues, nuestro camino, continuaremos luchando con un desengaño más, pero con la misma esperanza y la misma ilusión por un futuro mejor".

. L "MADRID" GANO EL CAMPEONATO DE FUTBOL HISPANO

.)errotó en la Final . l Valencia por 2 a 1

. l Match se Jugó en Barcelona Ante un Público Extraordinario

PRIMER TIEMPO: CERO A CERO

(United Press)

. ARCELONA, 6. — Primero se jugó el campeonato amateur de España, con el siguiente resultado: Irún, dos; Jatiba, uno.

El primer tiempo terminó 0 a 0

(United Press)

BARCELONA, 6. — El primer tiempo del match Madrid-Valen. . a terminó cero a cero.

Terminó el partido con el triunfo del Club Madrid

(United Press)

BARCELONA, 6. — Terminó el match vencien. do el equipo del Madrid por 2 a 1.

Es campeón de España

(United Press)

BARCELONA, 6. — El equipo del Madrid se clasificó campeón de España al derrotar al Valencia, en la final disputada en esta ciudad, por 2 tantos contra 1.

El estadio presentaba un aspecto imponente

(United Press)

BARCELONA, 6. — Millares de aficionados de Madrid, Valencia y otras regiones de España, llegaron esta mañana en trenes y barcos especiales, y en automóviles y ómnibus para asistir a la final del campeonato de football.

Las calles de la ciudad presentaban una extraordinaria animación a mediodía.

A las 4 de la tarde, el estadio estaba repleto, presentando un aspecto imponente.

El día es espléndido, pero caluroso.

Se anuncia que dirigirá el match el referee señor Villalta.

GOEBBELS HABLARA HOY EN ZWEIBRUCKEN

(United Press)

ZWEIBRUECKEN, 6. — Esta antigua ciudad del palatinado bávaro que cuenta solamente 20.000 habitantes, situada sobre la frontera del territorio del Saar, desborda hoy de gente con motivo de la llegada de unos 200.000 visitantes procedentes del resto de Alemania y del Saar, que vienen a asistir a la demostración monstruo de lealtad a la patria que se realizará esta tarde, de cuyo acto será la principal figura el ministro de Propaganda del Reich, señor Goebbels, quien pronunciará un discurso.

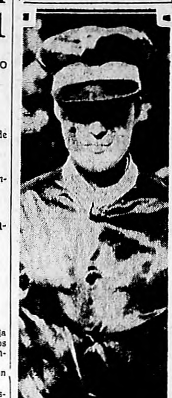
La ciudad está embanderada y engalanada con flores.

Cada cinco minutos llegan trenes, cuyos viajeros son acompañados al campo donde se verificará el acto, por destacamentos de las fuerzas nazis de asalto, habiendo ya reunidas en el campo 150.000 personas a primeras horas de la mañana.

Los corresponsales extranjeros llegaron desde Berlín en un tren especial, siendo saludados en las estaciones del trayecto con bandas de música y destacamentos de asalto formados.

Goebbels llegó a primeras horas de la tarde en aeroplano.

Pobrecito



RICHARD J. REYNOLDS puede decir con razón, que la crisis lo tiene sin cuidado. Acaba de tomar posesión de la herencia paterna, que suman veinticinco millones de dólares, disponiéndose a disfrutarla con su esposa y su hijito. La fortuna de Reynolds fué hecha "con humo", es el producto de la venta de una popular marca de cigarrillos

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA

Premio Edecán. — Premios: $ 1600 al 1o., 240 al 2o. y 120 al 3o.

Distancia: 1300 metros

1 CHUSMA 54 ks., por Amandier y Chabacana, del stud La Esperanza (J. M. Telechea), M. Sanabria	274	183
2 Oca 54, J. Artigas	14	23
3 Dominguero 56, M. Artigas	1671	805
4 Delicado 56, J. Ledesma	27	31
0 Jaspe 56, L. Martínez	86	78
0 Malgreen 56, J. Barbeito	725	287
0 Siete de Noviembre 56, A. A. Gómez	55	55
0 T. Fierro 56, M. Núñez	17	16
0 Benéfica 54, R. Amadeo	6	9
0 Invasora II 54, C. Alvarez	214	135
0 Kitty 54, S. Acosta	35	37
0 Sicuanita 54, J. H. Castro	76	93
	2750	1751

No corrieron: Jubileo, Molino, Rugido, La Recuerdo, Mojadura y Norma.

Dividendos: Del 1o., $ 17.60 y 3.80; del 2o., 16.80; del 3o., 2.40.

Ganada por 1 cpo.; del 2o. al 3o. 1 cpo.

Tiempo: 1'21" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Edén. — Premios: $ 1700 al 1o., 255 al 2o. y 127 al 3o.

Distancia: 1200 metros

1 CHAVAL 56 ks., por Cylleval y Charnela, del stud S. A. R. (S. A. Rossi), R. Cáceres	720	482
2 Muy Celoso 56, M. Artigas	1561	531
3 Tormentoso 56, J. Barbeito	447	247
4 Speed King 56, J. Cerecetto	486	327
0 M. Pampa 56, R. Moyano	320	216
0 Nenún 56, M. Núñez	207	173
0 Pialador 56, L. Martín	135	111
0 Rodelette 56, J. Ledesma	26	35
0 Spinal 54, N. Leguizamón	303	290
	4205	2412

No corrieron: Déspota, Predilecto, Pinta Linda, Saint Denis y Leo.

Dividendos: Del 1o., $ 10.10 y 3.10; del 2o., 3.—; del 3o., 4.20.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o. 1 1|2 cpo.

Tiempo: 1'13" 3|5.

TERCERA CARRERA

Premio Espirita. — Premios: $ 1700 a la 1a., 255 a la 2a. y 127 a la 3a.

Distancia: 1400 metros

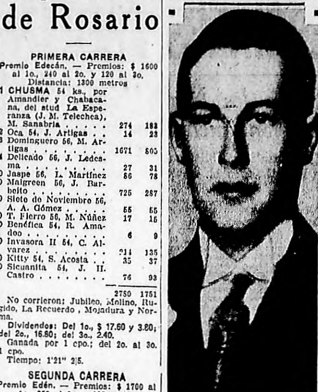
1 YAVA 55 ks., por Macón y Iattoo, del stud Susanita (A. López), R. Moyano	491	314
2 Paisajista 57, L. S. Martínez	1903	901
3 Imprevista 55, P. P. Artigas	409	233
4 Dama Duende 57, M. Artigas	607	348
0 Honor Bright 57, J. F. Gómez	484	265
0 Apeles 55, M. Sanabria	240	192
0 Baghera 55, A. A. Gómez	198	123
0 Hijaegringa 55, J. Barbeito	330	220
	4667	2630

No corrió Ceuta.

Dividendos: De la 1a., $ 16.40 y 3.50; de la 2a., 2.50; de la 3a., 4.30.

Ganada por 1 pescuezo; de la 2a. a la 3a., 1 1|4 cpo.

Lleva a Insull



BURTON Y. BERRY, el atlético secretario de la embajada americana en Turquía, que fué designado para acompañar a Samuel Insull, el Stavisky de Chicago, de vuelta a los Estados Unidos donde lo reclama la justicia. Insull será interrogado respecto a su fracasado emporio "financiero"

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Premio Sargento Mayor. — Premios: $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 SILEX, 55 kilos (J. Batista).
2 Trilusa 56.
2 Cancanero 55.
4 Maturo 52.

No placé: Arpegio y Sereno.

No corrieron: Claxon, Yesquerito, Hernani, Número y Ancap.

Dividendos: de Silex, $ 2.90 y 2.60; de Trilussa, 4.90; de Cancanero, 4.20.

Ganada por 2 cuerpos; los segundos hicieron puesta.

Tiempo: 1'37" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio A Reclamar. — Premios: $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o.

Distancia: 2000 metros

1 EL DUQUE 53 (F. Guadalupe).
2 Cat 55.
3 Mandolina 54.
4 Trottier 51.

No placé: Los Tilos, Night Club, Sargento Mayor, Cardenal, Martonero, Bird y Cairel.

No corrió El Pulpo.

Dividendos: de El Duque, q 16.80 y 4.30; de Cat, 2.70; de Mandolina, 4.—.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 2'3".

TERCERA CARRERA

Premio Paquete. — Premios: $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o.

Distancia: 2000 metros

1 MI AHIJADO 54 (A. Batista).
2 Antetodo 57|53.
4 Turbulento 54.

No placé: Ancap, Caminante, Grito Oriental y El Mirlo.

Corrieron todos.

Dividendos: de Mi Ahijado, $ 17.60 y 4.50; de Antetodo, 3.30; de Murillo, 4.70.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 2'5" 2|5.

CUARTA CARRERA

Premio Yahoo. — Premios: $ 1100 al 1o., 110 al 2o. y 55 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 FUSTE 52 (M. Alcalde).
2 Claxon 56.
3 Yesquerito 54.
4 Wealgrand 55.

No placé: Mal Vecino y Hernani.

No corrió Astillero.

Dividendos: de Luste, $ 13.40 y 6.20; de Caxon, 3.20.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'36" 4|5.

Resultados de Cuarta División

Los encuentros de cuarta división especial de la Liga Argentina disputados esta tarde terminaron con los siguientes resultados:

Racing Club, 2; River Plate, 1.
San Lorenzo, 0; G. y Esgrima, 2.
Boca Juniors, 4; Independiente, 2.
Estudiantes, 1; Huracán, 1.
Platense, 1; Arg. Juniors, 1.
V. Sársfield, 2; F. O. Oeste, 3.
Chacarita, 1; Talleres-Lanús, 3.

Fué Baleada una Partera y un hombre que la Acompañaba

La Mujer ha Incurrido en Contradicciones al Declarar Ante la Policía

UN misterioso hecho de sangre ha tenido lugar anoche en jurisdicción de la comisaría 42a.

Las contradictorias declaraciones de una de las víctimas no han permitido poner nada en claro hasta el momento de manera que toda explicación resulta aventurada.



LA HIJA de la partera Soteras Capia de Pola hizo guardia esta mañana en la habitación de su mamá. La herida, afiebrada, no podrá aclarar el extraño hecho por ahora. Unicamente ha manifestado que conoce al agresor

Una persona llamada Santos Balboa, transitaba anoche por la calle Murguinodo entre Directorio y Tandil, en compañía de una partera, llamada Soteras Capia de Pola, cuando fué atacada a balazos por un individuo cuya filiación se desconoce, pues de inmediato se dió a la fuga, consumado el hecho.

Contribuyen a hacer misterioso el caso las declaraciones de la mujer, también herida, según las cuales, no se trataría de un atentado realizado por un solo individuo, sino por varios.

Por otra parte, el agente que intervino en un primer momento le manifestó que conocía perfectamente al "viejo" que los había atacado.

El tiroteo

A las 20.45 horas de anoche caminaban por el lugar indicado Balboa, español, de 27 años de edad, soltero y la señora Soteras Capia de Pola, argentina, de 35 años de edad, casada y separada de su marido.

Un individuo, según una de las declaraciones, que los seguía a una distancia como de veinte metros, se dirigió al hombre dándole la voz de alto. A continuación, y sin que mediara otra palabra, le hizo varios disparos de revólver, que Balboa contestó apenas se repuso de la sorpresa que le causó la agresión imprevista.

Se cruzaron las cargas de sus revólveres y el individuo se dió a la fuga.

Balboa, en el tiroteo, había recibido un proyectil que entró en su cuerpo a la altura de la tetilla izquierda, atravesándole el pulmón.

La partera Capia de Pola había resultado con una herida de bala en el hombro izquierdo, sin orificio de salida.

Acudió un agente de la comisaría 42a. y procedió a auxiliar a las víctimas, siendo Balboa trasladado en grave estado al hospital Salaverry, donde se le sometió a una operación quirúrgica, mientras a la mujer se la conducía a su domicilio, donde un médico del mismo hospital le extrajo el proyectil.

Balboa no ha podido declarar hasta el momento y las declaraciones de su acompañante hacen inexplicable el hecho.

Lo qué dice la policía

Según la policía, una persona que tuvo relaciones amorosas con la mujer habría sido la autora de los tiroteos.

Se detuvo en la mañana al marido de ésta, quien se encuentra separado desde hace tiempo, pero se descarta la posibilidad de que él sea el autor del suceso.

Se inclinan más bien en la seccional 42a. a suponer que el drama tuvo lugar por cuestiones amorosas.

No obstante, la profesión de la señora Soteras Capia de Pola, hace también suponer que la venganza haya sido dirigida únicamente contra Balboa, quien habría requerido los servicios de la mujer.

Manifiesta conocer al agresor

Estuvimos esta mañana en la casa de la herida, y de sus manifestaciones se deduce que conoce al agresor.

—No sé si ha sido una persona o varias las que nos atacaron. Posi-

En Cuclillas



ESTABA en cuclillas esta "Rhode Island" cuando el fotógrafo la enfocó. Por eso, tal vez, aparece en cuclillas en la foto...





EL LECTOR lo ignora; pero es un Wijandotte legítimo este pollo. Se le conoce la raza en la cabeza, en las plumas, en las patas y en otras cosas que no sabemos. Además, es campeón de s. clase, en el torneo de hoy



DESDE HOY es "campeón de piel" este Rex, cuya felpa tiene al tacto la blandura de un mimo... Su soslayo es hostil, sin duda, por no comprende que un bello destino lo enroscará algún día sobre los hombros de una hermosa mujer...





SI NO LUCE este Leghorn su natural elegancia es porque la dejó en la jaula, de donde, en cambio, ha sacado los efectos de una encalladura. Y, sin embargo, es campeón a justo título

TODAS LA... SE EXPONE... CERTAMEN...

El Torneo Prueba... so que Hemos ...

UNA deducción int... ja en el ánimo ... que ha inaugu... ciación Arg... de Av... en ... gre... en ... efe... es ... pro... gre... est... —e... perf... sos ... mo ... espec... res p... que en ... prueba ... la expos... de hoy ... Avenida ...

Un espectá...

Se ofrece ... táculo magn... que han alca... categorías un ... mirable, llena ... tamen. Todos lo... dido a él con p... haber puesto en ... anc... jurados al efectua... clasi... para otorgar los premios.

Hay vocación por todas ... entre criadore...

Es también digno de ... tar este detalle: todas la... tán representadas en el ... que indica que la vo... industria avícola ... con tal o cual ... vulgarizado. El ... tura. Por es...

Dos tipos d...

Habland... Ernesto ... neo, nos ... —Au... razas ... hech... resa... ave... con... estim... ficio ...

... bleme... detall... en la ... sé qu... "Ya ... jer—. sano.. las ... currido ... que su ... circunsta... duda de ... cada ... pro...

UN HOMBRE APARECIO COLGADO EN UN LETRERO DE PUERTO NUEVO

ROBARON LOS BOTINES $ 80 Y EL SOBRETODO

La Policía lo Tiene Detenido Aunque Juan Ponce Dice que Fué Secuestrado

¿ES LA MAFFIA?

Hace un Relato Pintoresco y Asegura que Fué Cloroformado y Traído de Córdoba

UN extraño caso de secuestro, uno de esos episodios rodeados de circunstancias misteriosas y novelescas de difícil explicación, se habría llevado a cabo el jueves pasado en la ciudad de Córdoba, epilogándose con el hallazgo de la víctima dos días después en Puerto Nuevo. El protagonista de este hecho sensacional, Juan Ponce, argentino, de 24 años de edad, habría sido conducido por sus raptores en todo el largo trayecto que media de Córdoba a esta capital, mantenido secuestrado en el interior de un automóvil durante dos días, y, por fin, atado al poste de un letrero del Ministerio de Obras Públicas en las proximidades de la Avenida Edison, despojado de su calzado y de su sobretodo, estado en que fué encontrado por un guardacosta de la Prefectura, a las 23 horas de la noche de ayer.

Siempre, a estar en las declaraciones de la víctima, se trataría de un caso de maffia que no habría tenido otras consecuencias, a parte del secuestro en sí, que el robo de 80 pesos que los raptores extrajeron de los bolsillos de Juan Ponce.

¿Ocurrieron los hechos tal como los describe el damnificado? ¿Hay circunstancias que la víctima oculta en su declaración? Tales son los puntos que la policía trata de poner en claro; en tanto que Juan Ponce, firme en su primera versión, sigue repitiendo su relato que presenta hasta ahora numerosos puntos oscuros.

Un hallazgo sorprendente

Siendo aproximadamente las 23 horas de ayer, un guardia perteneciente al personal de la Prefectura, se presentó a la subcomisaría de Puerto Nuevo para denunciar que a pocas cuadras de allí se encontraba un hombre, desprovisto de zapatos, sombrero y sobretodo, atado de brazos y piernas al poste de un letrero del Ministerio de Obras Públicas. De inmediato, constituídas las autoridades de la citada dependencia en el lugar del hallazgo, pudieron comprobar que el hombre en cuestión estaba fuertemente ligado con alambre, sin presentar, no obstante, ninguna clase de heridas ni lesiones, al poste del letrero indicado por el guardacostas. Librado de su incómoda situación, y conducido al local de la subcomisaría de Puerto Nuevo, la víctima del extraño atentado, luego de manifestar llamarse Juan Ponce, ser argentino, de 24 años de edad y de profesión mozo de hotel, con domicilio en la localidad de Durazno, provincia de Córdoba, hizo ante el asombro policial el relato de su sorprendente aventura. Sin contradecirse ni vacilar en su relación, Ponce, en estado de absoluta normalidad y sin presentar huellas de un presumible agotamiento físico, relató la odisea que desde la ciudad de Córdoba lo había llevado hasta la avenida Edison de nuestra capital, colocándolo en el singular trance en que lo hallaron las autoridades.

Así lo Encontraron a Ponce



ASI, SIN ZAPATOS y desprovisto de sombrero y sobretodo, fuertemente maniatado al poste de un letrero del Ministerio de Obras Públicas, fué encontrado anoche en Puerto Nuevo, el camarero Juan Ponce, víctima de un secuestro sensacional

Un rapto cinematográfico

La aventura de Ponce tuvo su principio el día jueves. Según sus declaraciones, abandonó su trabajo en el hotel de Durazno donde presta servicios de mozo con el objeto de ir a la ciudad de Córdoba, donde debía realizar algunas compras.

El trayecto hasta la capital de la provincia lo hizo en un auto colectivo. Al llegar a Córdoba, luego de cumplir su propósito, transitaba Ponce por la calle Colón entre las de Santa Rosa y Rioja cuando le salieron al paso dos desconocidos. Ambos esgrimían revólveres, y, amenazándole con hacer fuego, le obligaron a subir a un automóvil de color gris, en el que iniciaron de inmediato veloz carrera.

Pasados algunos minutos, los secuestradores iniciaron una conversación, por lo que Ponce pudo deducir de ella, revelaría que ambos delincuentes eran de la provincia de Santa Fe, único dato de interés que hasta ahora ha revelado la víctima al dar una vaga descripción de sus asaltantes.

Lo narcotizaron luego de robarlo

Expresó Ponce que mientras el auto seguía su veloz carrera, los desconocidos le hicieron una serie de preguntas acerca de su posición, de sus medios de vida y de la posibilidad de comprar su libertad a costa de un fuerte rescate. Enterados de la precaria posición económica de Ponce, éstos le habrían revisado los bolsillos y luego de substraerle la suma de 80 pesos — siempre a estar a sus declaraciones — le habrían hecho ingerir un brebaje amargo que le habría privado del conocimiento. Este estado de sopor se habría interrumpido con intermitencias de corta lucidez, en las cuales Ponce habría advertido el robo de sus anteojos de arcos de oro y de su libreta de enrolamiento, que guardaba en el bolsillo interior del saco. Nada más revela la víctima.

El desmayo producido por el amargo licor le habría durado durante dos días, y sólo habría recobrado la plenitud de sus sentidos cuando atado ya al poste de la avenida Edison, el aire fresco de Puerto Nuevo, lo habría hecho reaccionar devolviéndole el uso de sus facultades.

Una serie de hechos extraños

Tales son las declaraciones formuladas por el camarero Ponce a las autoridades de Puerto Nuevo. Su relato abunda en circunstancias difíciles de explicar. Los caminos entre Córdoba y Buenos Aires se hallan actualmente en un estado tal que tornan casi inaceptable la hipótesis de un viaje realizado con la facilidad que Ponce asegura. Por otra parte el aspecto exterior de la víctima, su humilde vestimenta y su apariencia general no son los que podrían haber hecho creer a sus raptores en la posibilidad de un rescate aceptable.

No presenta rastros de narcótico

Por otra parte, el médico de la repartición policial que examinó esta madrugada a Ponce, no halla en él el menor rastro de que haya sido narcotizado, siendo que por los efectos descriptos por la víctima la dosis ingerida debía haber sido tal que afectara profundamente su organismo, hasta producirle un letargo de 48 horas.

Las huellas del alambre

Fuertemente maniatado con alambres al poste en que fué encontrado, las muñecas de Ponce presentan unas leves rozaduras que no llegan a constituír lesión. Cosa suficientemente explicable si se tiene en cuenta el breve tiempo que permaneció en la situación aludida. En efecto: en la Avenida Edison, a la altura en que Ponce fué atado, existe un puesto de policía, y el hecho debió ocurrir en el breve lapso de tiempo en que el agente de facción se había dirigido a la subcomisaría para entregar su parte habitual. Por otra parte, resulta realmente inexplicable que los raptores hayan recurrido a tan comprometida y complicada manera de deshacerse de Ponce, cuando en el largo trayecto de Córdoba a Buenos Aires pudieron haberlo abandonado en la carretera solitaria, y eso en absoluto estado de inconsciencia y sin el menor riesgo de delación.

Se investiga el extraño asunto

Por todas estas razones, la víctima del raro atentado de anoche, permanece detenida en la subcomisaría de Puerto Nuevo, a disposición del juez Dr. Jantus. Una empeñosa investigación, destinada a poner en claro las circunstancias reales del extraño suceso, ha sido emprendida y no sería extraño que las diligencias encomendadas arrojaran pronta luz sobre un episodio que se cuenta entre los más extraordinarios casos de secuestro que la crónica policial haya registrado en estos últimos tiempos.

Contra 8 Corredores Ganó Carballeda el Torneo Ciclista

Cubrió la Distancia de las 80 Vueltas en Tres Horas y 15 Minutos

LOS entusiastas muchachos que dirigen las actividades deportivas del club ciclista Independencia no tuvieron compensación a sus esfuerzos al organizar su campeonato social de resistencia, disputado esta mañana en la pileta del club K. D. T., de Palermo.

Solamente se presentaron a competir en esta prueba ocho corredores, los cuales pusieron toda su buena voluntad para hacer olvidar un domingo sin carreras de clubs federados, no consiguiéndolo. Por el desarrollo que tuvo la carrera ésta no llegó a tener pasajes de interés en ningún momento de la misma, ya que los competidores no forzaron la marcha, influyendo esto en el tiempo empleado, que resultó bastante malo.

Los competidores

A la señal de largada se alinearon los siguientes corredores: F. Scardamaglia, A. Melaragne, A. Carballeda, J. González, E. Bustos, F. Bordino, A. Gallego y J. Veiga.

Eran las 7.15 horas cuando iniciaron la prueba, tomando González de inmediato la punta. Desde los primeros momentos pudo notarse que ninguno de los participantes ponía mayor empeño en forzar el tren de carrera, por lo que la prueba se tornaba muy monótona.

Faltaban las alternativas de una escapada, cosa que hace siempre más interesante una carrera de esta naturaleza, y si algún corredor llegó a quedar rezagado todo fué por su mal estado y nunca por la actuación de los que iban en la delantera.

Los dirigentes resolvieron hacer un embalaje especial al promediar la 40 vuelta, haciéndoselo saber a los corredores, los cuales se aprestaron para el "sprint".

Carballeda ganó

Picando a unos trescientos metros de la raya, la lucha por el primer puesto del embalaje quedó reducida a Veiga y Carballeda, imponiéndose éste en el rush final. Los demás puestos fueron ocupados por Veiga, González, Bordino, Gallego y Bustos.

La carrera siguió sin mayores alternativas hasta la vuelta 62, donde nuevamente decidieron hacer otro embalaje.

Veiga ganó un sprint

Con todo el pelotón en carrera, pues solamente Scardamaglia había ido perdiendo vueltas, lograron sacar ventajas en este "sprint" Veiga, Carballeda y Melaragne, quienes en este orden cruzaron la meta.

El resultado final

Por la forma en que se venía desarrollando la prueba, ésta estaba a disposición de Carballeda y Veiga, los cuales demostraron estar en mejor estado que los demás participantes.

Así fué que en las últimas vueltas del circuito lograron desprenderse del grueso del pelotón, llegando a sacar una vuelta de ventaja.

En el rush que efectuaron ya al final de la carrera, Carballeda sacó una pequeña ventaja a Veiga, los que se adjudicaron así el triunfo en la misma, llegando en el segundo lote Bustos, Gallego y Bordino, trasponiendo la raya en ese orden.

La clasificación final fué, pues, la siguiente: 1.o, A. Carballeda, quien cubrió la distancia de 89.600 kilómetros, equivalente a las 80 vueltas del recorrido, en 3 horas, 15 minutos; 2.o, J. Veiga, a una rueda del anterior; 3.o, E. Bustos, en 3 horas, 18 minutos; 4.o, A. Gallego, y 5o. F. Bordino.

Lo Mataron



JOSE VARELA PUGA, el chauffeur del colectivo de la línea 31, que fué muerto a balazos al resistirse a dejarse asaltar por dos pasajeros que conducía en su vehículo

RUSIA NEGOCIA UN PACTO CON FRANCIA

(United Press)

RIGA, 6. — El diario "Jaunakas Sinas" informa que Rusia está negociando con los gobiernos de París y de Londres, la firma de un pacto garantizando la libertad e integridad de los estados del Báltico.

Mataron al Chofer de un Colectivo dos Asaltantes en Tigre

En un Paraje Solitario Trataron de Robarle y Como se Resistió le Dieron Muerte

ESTA madrugada el conductor de un automóvil colectivo fué víctima de un asalto en el Tigre. Dos desconocidos que viajaban como pasajeros en el vehículo, le exigieron la entrega del dinero. El hombre se resistió atacando a tiros a los delincuentes, que a la vez descargaron sus armas, hiriéndolo de tal gravedad que poco después falleció.

El auto colectivo

José Varela Puga, español, de 30 años de edad, chófer, domiciliado en la calle Santiago del Estero 1363, conducía el micro ómnibus número 57 de la línea 31, que realiza el servicio entre Constitución y Tigre.

Anoche tomó servicio poco después de las 22, realizando varios viajes sin novedad.

Poco antes de las 2 salió de Constitución llevando varios pasajeros en su coche, y cuando estaba llegando a Tigre sólo quedaron dos en el vehículo, quienes ocupaban los últimos asientos.

Varios balazos

Eran las 2.40 cuando el agente Pedro Fomico, de la comisaría de Tigre, oyó varios disparos de arma de fuego que partían de la esquina de las calles España y Tacuarí, a dos cuadras de su parada.

Corrió el representante de la autoridad y al llegar al sitio indicado vió al automóvil colectivo detenido en el centro de la calzada, en tanto que a seis metros del mismo, junto al cordón de la vereda, un hombre herido trataba inútilmente de incorporarse.

Lo que dijo la víctima

El herido era el chófer del colectivo, y refirió entonces que un momento antes dos pasajeros lo habían amenazado exigiéndole la entrega del dinero que llevaba. El chófer, en vez de acatar la orden de los delincuentes, sacó su revólver dispuesto a defenderse, siendo en esas circunstancias herido de dos balazos. A pesar de ello descendió del automóvil con la intención de perseguir a los delincuentes, quien ante su actitud emprendieron la fuga.

> **No Robaron Nada**
>
> *LA DECIDIDA actitud del chófer del colectivo, hizo que los ladrones fracasaran en sus planes.*
>
> *En efecto, al revisarse las ropas del extinto, se le hallaron cincuenta pesos, un reloj y otros objetos de valor. Además, en el portamonedas colocado en el vehículo, se halló también dinero, que los asaltantes no pudieron robar al defenderse a tiros el chófer Varela Puga.*

Sólo hizo un disparo con su revólver, ignorando si alcanzó a herir a alguien, y poco después cayó al suelo en la forma que fué encontrado por el vigilante.

Poco después falleció

Llegaba en ese momento el ayudante Páez, de la comisaría local, quien con el agente condujo al herido en un automóvil hasta el hospital de Tigre.

Pero, antes de que fuera posible practicarle la primera cura, la víctima dejó de existir.

No hay detenidos

Dada la hora y el lugar poco transitado donde se produjo el crimen, la policía no ha logrado dar con ningún testigo que proporcione datos sobre la filiación de los asaltantes.

A poco de tener noticias de lo ocurrido, la policía de Tigre efectuó diversas recorridas por lugares frecuentados por gente de avería, pero no fué posible hacer ninguna detención. También se ha solicitado cooperación a la policía caminera y de investigaciones, y entretanto se iniciaron las actuaciones sumariales de estilo con intervención del juez del crimen de turno.

Pruebas Ciclistas Para Libres Hubo en el Circuito Castelar

Osvaldo Modini Ganó la Tercera Categoría, Manziglia la de Perdedores y C. Romay la de Menores

EL Ciclos Club Pedal Argentino de acuerdo a lo que tenía programado, hizo correr hoy por la mañana en la pista que el Audax Moto Club posee en Castelar, tres carreras ciclistas, para corredores libres: la primera reservada para participantes de 3a. categoría, la segunda para perdedores o debutantes y la última para menores de 17 años.

La carrera de 3a. categoría

Una hora más tarde de la convenida, por informalidad de competidores, se largó la primera carrera, con un total de 9 inscriptos. Miguel Foria, Saccone, Modini, Padilla, Rosell, Capraro Levin, Arfuch y Qualgliata fueron los encargados de cubrir las 40 vueltas establecidas, contándose al promediar la mitad del trayecto un embalaje especial. En resumen, la carrera se hizo en un solo lote, pues no existieron mayores distanciamientos y, dada la igualdad de fuerzas de los muchachos, no se pudieron ver escapadas y, por lo consiguiente, faltaron las persecuciones. El embalaje lo ganó en forma excelente Levin. Ganó la carrera Osvaldo Modini; segundo Levin, tercero Capraro y cuarto Padilla.

La de perdedores

Fué esta la mejor prueba de la reunión. Desde el comienzo de la lucha, Romay, Manziglia, Fernández, Barros, que sufrió un accidente al engancharse en la última vuelta con un compañero, Bitti y García impusieron un tren elevado, dándole en todo momento a la lucha un aspecto interesante. Lástima grande que esta hermosa prueba haya sido pródiga en accidentes. La mayoría de ellos por razones del terreno, pues en el viraje norte, donde las autoridades del pedal, con evidente desacierto, establecieron el embalaje especial, estaba hecho un verdadero pantano, originándose allí la caída de Adrio, el abandono de Mastero y el accidente de Rodríguez, que pudo tener consecuencias graves. Ganó Manziglia, llegando segundo Caporale, tercero Bitti y Cuarto Papa.

Los menores

La carrera de menores puede juzgarse como buena. Los pibes se portaron, mereciendo el aplauso de los aficionados que ocupaban totalmente las márgenes del circuito. A la falta de conocimientos técnicos, opusieron un entusiasmo digno del mejor elogio. Primero llegó Carlos Romay, segundo Santos Faré y tercero Santos Pecach.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

INSISTEN EN QUE EL BABY LINDY ESTA VIVO

DILLINGER NO VIAJABA A BORDO DEL DUCHESSE

(United Press)

LONDRES, 6. — El corresponsal del "Sunday Express" en Belfast, comunica que el cónsul de los Estados Unidos en aquella ciudad, señor Hemingway, acompañado de policía, subió a bordo del vapor Duchesse of York a su llegada al puerto, para ver si iba a bordo el famoso bandido norteamericano Dillinger, pero no pudo hallar rastros de su presencia.

CHILE VENDE VINO A LOS ESTADOS UNIDOS

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — En los últimos días han sido vendidos a firmas exportadoras americanas, 70.000 cajones de vinos chilenos.

El Cádaver Era de un Desconocido

El Jefe del Servicio Secreto Yanqui Desmiente

LA BUSQUEDA

(United Press)

LONDRES, 6. — H. M. Reynolds, que se dice veterano detective del servicio secreto de los Estados Unidos, en el curso de unas declaraciones hechas a Sunday Express, ha manifestado que cree que el hijo de Lindbergh, desaparecido hace unos dos años, está vivo.

—Yo lo sé — agrega — porque vengo realizando tranquila y sistemáticamente, investigaciones en busca del niño las cuales todavía prosigo, y tengo buenas razones para sustentar mi creencia".

Refiriéndose al ganster Whitey Doran, se expresa así,

—Me dijo que el cadáver encontrado cerca de la casa de Lindbergh no era el del hijo de éste y desde luego aseguro lo que Whitey no sepa sobre el caso de Lindbergh no es digno de crédito.

Desmentido

(United Press)

WASHINGTON, 6. — El señor W. H. Moran, jefe de servicio secreto de policía de los Estados Unidos, refiriéndose a las declaraciones hechas al Sunday Express de Londres por el señor H. M. Leynolds que se dice veterano detective del servicio secreto norteamericano, manifestó que Reynold nunca estuvo adscripto a su organización.

Moran se expresó en términos enérgicos contra Reynolds por la presunta revelación de Reynold, dando a entender que el departamento de justicia podría investigar tales revelaciones.

ZARPO PARA LAS ANTILLAS LA FLOTA DE EST. UNIDOS

(Agencia Havas)

COLON (Panamá), 6. — La flota americana zarpó de Colón para el Mar de las Antillas, donde efectuará las maniobras anuales.

Las maniobras estarán a cargo de dos bloques de la escuadra, es decir, la escuadra azul, la más fuerte y la flota gris, que dispone especialmente de unidades rápidas.

La flota azul transporta 1200 marinos de desembarco y se supone que pueda transportar otros millares de marinos, tratando de apoderarse de las supuestas bases navales de Culebra y Saint Thomas, en las islas Vírgenes y San Juan y Ponce en Puerto Rico, que se supone ocupadas por el enemigo, personificado en la flota gris, que utilizando sus buques rápidos tratará de ejecutar un movimiento estratégico y sorprender a la flota azul mediante torpedeamientos por sumergibles y bombardeo a cargo de aviones de la armada.

LA PEQUEÑA ENTENTE APOYA EL DESARME

Barthou Consiguió la Adhesión a la Tesis Francesa

(United Press)

PARIS, 6. — El ministro de Relaciones Exteriores, señor Barthou, en la reunión de gabinete celebrada ayer, al dar cuenta de los resultados de su reciente viaje a Polonia, Bélgica y Checoeslovaquia, expresó que la "pequeña entente" apoya en la actualidad, sólidamente, la posición adoptada por Francia con respecto al desarme expuesta en la nota enviada a la Gran Bretaña con fecha 18 de abril último, lo cual, declara que la mejora experimentada en las relaciones polaco-checoeslovacas constituye el hecho más destacado del viaje del señor Barthou.

La convención militar

(United Press)

PARIS, 6. — Se ha sabido que la visita hecha recientemente a Polonia por el ministro de Relaciones Exteriores francés, señor Barthou, ha sido fructífera, motivando un "remozamiento" de la convención militar franco-polaca la cual ha sido acondicionada a las necesidades de la hora presente, en particular a causa del pacto de no agresión existente entre Alemania y Polonia.

El gobierno dió orden al general Petin que se dirija inmediatamente a Varsovia para encargarse de la dirección detallada de las alteraciones de dicha convención.

HUYENDO EN UN AUTO DEFENDIERON SU LIBERTAD A TIROS

ARROLLARON A UN AGENTE EN EL TRAYECTO

Habían Cometido una Contravención Insignificante

ESTABAN EBRIOS

La Persecución Terminó al Chocar el Auto Perseguido

EN forma espectacular se produjo anoche la persecución de los ocupantes de un automóvil particular.

Habían cometido una contravención y al ser interrogados por un agente, uno de ellos, que estaba ebrio, emprendió la fuga. Los ocupantes del auto, perseguidos por muchos policías, en diversos vehículos, realizaron un largo recorrido, arrollando a un agente y haciendo disparos de revólver contra otros sin herirlos.

Finalmente, al sufrir un accidente el auto de los prófugos, éstos fueron detenidos.

Se cree que no registran antecedentes y que sólo los efectos de la bebida les hizo cometer esa serie de delitos.

Una contravención

Minutos antes de las 24, el agente de la comisaría 6a. Roberto Grassi, que estaba de facción en la esquina de las calles Moreno y Pasco, hizo detener la marcha del automóvil particular chapa 811, cuyo conductor, Nicolás Fiori, acababa de cometer una contravención de tráfico.

En el interior del vehículo se hallaban otras personas y Fiori descendió haciendo entrega al agente de su registro de conductor que Grassi comenzó a examinar para comprobar si estaba en condiciones.

En esas circunstancias, uno de los cuatro que habían quedado en el interior del vehículo, se instaló junto al volante y, poniendo en marcha el motor emprendió precipitada fuga ante el asombro del vigilante que decidió como medida preventiva, llevar a la comisaría al chauffeur Fiori.

Arrollan a un agente

Lanzado el coche a gran velocidad, cuando llegó a la esquina de Rincón y Belgrano, el agente Guillermo Wilson, que estaba de facción en ese lugar, les hizo señas para que se detuvieran. Lejos de acatar la orden, el chauffeur enfiló el auto contra el policía, al que alcanzó a golpear haciéndolo rodar por el suelo, después de lo cual siguió su marcha precipitada por la calle Moreno en dirección al Oeste.

Tiros contra un agente

En otros automóviles, varios policías iniciaron la persecución del automóvil 811, en el que suponían huían temibles pistoleros. Al llegar a Rioja se les cruzó el vigilante Rafael Reminz y desde el auto le hicieron entonces varios disparos de revólver que, felizmente no dieron en el blanco.

El oficial inspector, García, que viajaba en una voiturette policial se agregó a los perseguidores y otros empleados ocuparon un auto particular.

Entre los prófugos y perseguidores se cambiaron entonces más de 20 balazos, pero sin causar bajas.

Fin de la carrera

En medio del asombro del público que no atinaba a comprender el motivo del tiroteo, los autos corrieron por las calles Rioja, Venezuela, Urquiza, Victoria, y, finalmente, por Jean Jaurés hasta Cangallo.

Cuando el coche perseguido llegó a esa esquina, donde está levantado el pavimento, quiso su conductor efectuar una maniobra para doblar por Cangallo, pero lo hizo con tan mala suerte que el coche chocó violentamente contra un montículo de tierra y se detuvo, resultando con diversos desperfectos.

Dos detenidos

Dos de los ocupantes del vehículo lograron fugar, pero se detuvo a los otros dos.

Resultaron ser Augusto Rochellani, italiano, de 34 años, domiciliado en Constitución 3132 y Pascual Mozzatelli, de la misma nacionalidad, de 41 años, que vive en Moreno 2705.

Richellani, que fué quien condujo el automóvil de Fiori durante la cinematográfica carrera, resultó herido en la cabeza al golpear contra el parabrisas, mientras su compañero no sufrió lesión alguna.

Se le practicó la primera cura al herido y luego los dos hombres fueron llevados a la seccional 8a., adonde se remitió más tarde también el detenido en el primer momento en jurisdicción de la sexta.

En el interior del coche se hallaron dos revólveres con las cápsulas vacías.

Estaban ebrios

Los tres detenidos se hallaban en manifiesto estado de ebriedad, y al ser interrogados dijeron que el auto era de Fiori y habían salido de paseo.

Al ver que los querían detener, Rochellani decidió escapar con los otros amigos, a pesar de que, según asegura, no habían cometido delito alguno ni registran antecedentes.

Se investiga el caso

Ahora, empleados de las comisarías 6a. y 8a. están tratando de identificar y detener a los dos prófugos como así también establecer las actitudes a que se dedican los detenidos.

Se ha solicitado para ello la cooperación de la policía de Investigaciones, en cuyos archivos se están cotejando las fichas dactiloscópicas de los presos, a fin de establecer si registran o no antecedentes.

Entretanto se ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente por el atentado contra los agentes y se ha dado intervención al juez de turno.

Como Una Escena de Cinematógrafo



POR DIVERSAS calles centrales los ocupantes del automóvil 811 se tirotearon con los policías hasta que un accidente puso fin a la espectacular fuga. Se estableció entonces que no se trataba de pistoleros sino de unos borrachos agresivos

EL AUTOMOVIL 811, que ocupaban los promotores del escándalo. Estos arrollaron a un agente y luego atacaron a tiros a otros. Finalmente, tras cinematográfica carrera, fueron detenidos al chocar el coche a causa de una brusca maniobra



PIDIERON EL CESE DEL E. DE SITIO

La Confederación General del Trabajo Así lo Pide

NOTA AL Dr. MELO

Entiende que la Situación Actual lo Permite

La Confederación General del Trabajo, por resolución de la Junta Directiva de la misma, se ha dirigido al Ministerio del Interior, en nota que transcribimos a continuación, solicitando el levantamiento del estado de sitio. Dicha nota dice textualmente lo que sigue:

Solicitud de levantamiento del estado de sitio

"A S. E. el señor ministro del Interior, de la la Nación, doctor Leopoldo Melo.

Por resolución expresa de la Junta Ejecutiva de esta Confederación, nos permitimos molestar la atención de V. E. con el propósito de solicitarle el levantamiento del estado de sitio implantado a raíz de los acontecimientos producidos el 29 de diciembre de 1933.

Dicha resolución ha sido adoptada por esta Junta después de un detenido estudio de la situación general del país y de haberse llegado a la conclusión de que no existirían — a nuestro juicio — actualmente, hechos ni razones que justifiquen la prolongación de un estado de emergencia que, en lo que se refiere a la vida y actividades del movimiento obrero significa, en mayor o menor escala, una traba para su desenvolvimiento.

Existen, por otra parte, como una consecuencia lógica de la subsistencia del estado de sitio, una cantidad de obreros encarcelados, la mayoría de ellos por delitos de lo que se ha dado en llamar "orden social". Los hogares de esos obreros padecen lo indecible por la ausencia de su sostén principal, y sería obra de verdadera humanidad devolver la libertad a esos hombres para que puedan reconstituir su vida al lado de los suyos.

Quedamos a la espera de que V. E. ha de resolver favorablemente la solicitud que dejamos expuesta.

Por la Confederación General del Trabajo. (Fdo.): Luis Cerrutti, secretario general."

Quedarán Sin Techo y Sin Pan



ESTA FAMILIA va a ser desalojada. Los Novello —que así se llaman— son seis y ninguno tiene trabajo. El esposo de una de estas mujeres se fué al campo a trabajar hace meses, pero no han vuelto a tener noticias de él. Mientras tanto, en la casa de la calle avenida La Plata 1448, donde viven, la miseria se ha ido ensañando hasta crear la triste situación que determina esta nota, en momentos en que está por producirse el lanzamiento. Es dramática la posición de esta gente, que deberá dormir en la calle si en alguna forma no consiguen arbitrar medios para impedirlo. Es otra bella oportunidad para las almas caritativas la que determina este drama de miseria

Le Robaron $ 165 y 2 Anillos de Oro a Título de Recuerdo

Los Asaltantes Cuyos Rostros Estaban Cubiertos con Antifaces, Hacían Chistes a su Víctima

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 6. — En las últimas horas de anoche cinco sujetos con el rostro cubierto con antifaces y armados de pistolas se presentaron al recreo y bar que Adolfo Terán posee en un lugar apartado de la zona Alberdi, terreno propio para llevar a cabo cualquier fechoría.

El atraco

Terán, que en estos momentos estaba acompañado de su hijo Adolfo argentino, de 20 años, pretendió asumir la defensa del comercio, movimiento que fué seguido por los delincuentes, quienes lo amenazaron de muerte si intentaba alguna defensa.

Dominada la situación, lo sujetos dando la impresión de ser avezados profesionales del delito, exigieron a Terán la llave de los distintos cajones, petitorio que el dueño del negocio cumplió de inmediato.

Le roban

Los asaltantes se apoderaron así de sesenta y cinco pesos que Terán guardaba en los cajones y más de sesenta que tenía aquél en el bolsillo.

Los asaltantes notaron que el comerciante ostentaba dos anillos de oro y mientras se los sacaban del dedo, manifestaron que era para recuerdo.

Humoristas

Antes de retirarse cortaron los hilos telefónicos, expresándole como última amenaza a Terán que si intentaba seguirlos le iba a costar muy caro.

Los malhechores treparon a un automóvil que los aguardaba con el motor en marcha, tomando, según cree la policía, rumbo a Santa Fe.

La víctima una vez repuesta de la fuerte impresión se presentó a las autoridades de la comisaría de Alberdi, las que dieron conocimiento del hecho a la división de Investigaciones.

El personal de la citada repartición trabaja activamente para esclarecer el atraco, teniéndose una pista que puede dar resultado.

Terán manifestó que los asaltantes eran muchachos jóvenes, los que a través de la escena del asalto evidenciaron gran humorismo.

QUERIAN IMPEDIR QUE LAS RADIOFUSORAS TRANSMITAN DISCOS

El Procurador General de la Nación ha Dictaminado Contra Esta Pretensión

El procurador general de la Nación ha producido dictamen en una gestión que realiza el doctor Enrique Gil, en representación de varias fábricas productoras de discos fonográficos, solicitando la reglamentación de las transmisiones radiotelefónicas.

Se pide la modificación del decreto reglamentario de las comunicaciones radioeléctricas del 3 de mayo de 1933, en el sentido de que se incluyan en él las siguientes disposiciones:

a) Las estaciones radiofusoras podrán transmitir discos fonográficos que se hallen protegidos y registrados de acuerdo con los términos de la ley 11.723, sin autorización previa del derecho-habiente; y b) que las empresas radiofusoras que emplean discos en sus audiciones deben someter a la Dirección General de Correos y Telégrafos, copias certificadas de los programas y de las transmisiones en que se empleen discos fonográficos.

Expresa el doctor Larreta que, según informes de la sección Radiocomunicaciones de la Dirección General de Correos y Telégrafos, la modificación que se peticiona en el punto b ya está comprendida en el artículo 106 del reglamento de radiocomunicaciones, así como en la resolución de la Dirección General del 2 de septiembre y circular general complementaria número 22, radio.

"En cuanto al punto a) — agrega, — entiendo, como la Dirección General de Correos y Telégrafos, que el contralor y fiscalización que a dicha repartición corresponde ejercitar sobre las actividades de la radiofusión, sólo es de carácter técnico y administrativo.

"El interés privado — continúa, — ya sea del sector musical, del intérprete de esa misma obra, o bien del fabricante de discos en que aquélla se halla grabada o impresa, encuentra amplia protección dentro de las prescripciones de la ley núm. 11.723 sobre régimen legal de la producción intelectual, cuyos dispositivos acuerdan a los interesados el ejercicio, ante los jueces, de las acciones pertinentes y el derecho a requerir de los mismos, medidas preventivas suficientemente eficaces para hacer efectiva la protección de los derechos amparados por la mencionada ley.

Corresponde, pues, a mi juicio — concluye, — desestimar la solicitud formulada por el Dr. Enrique Gil".

El Autor de Una Malversación de $ 180.000, al que se Creía Suicida, ha Sido Detenido en Ranelagh

ERA EMPLEADO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

La Pesquisa la Efectuó el Comisario de Quilmes

ANTONIO Tomás de Larrañaga, empleado administrativo de la provincia de Buenos Aires, que se hallaba acusado de malversación de caudales públicos por una suma que llega a 180.000 pesos y al que se suponía suicida, acaba de ser detenido en un pueblito vecino a la capital.

Llevó a cabo tan importante procedimiento la policía de Quilmes, siendo el prófugo apresado en su domicilio, en donde se ocultó por espacio de algunos meses, eludiendo la persecución policial.

Habilitado de la Contaduría General

Antonio Tomás de Larrañaga, español, que en la actualidad cuenta 52 años, casado, padre de dos criaturas, por espacio de algún tiempo desempeñó el cargo de habilitado de la Contaduría General de la provincia de Buenos Aires.

El funcionario público por razones inherentes a su puesto manejaba sumas de dinero que por lo general ascendían a los 300.000 pesos, domiciliándose con sus familiares en una pequeña casa quinta de los alrededores de la ciudad de La Plata.

Importante malversación

En 3 de mayo de 1933, hace justamente un año y dos días, se descubrió una importante malversación de caudales públicos. Habían desaparecido los fondos que se hallaban bajo la custodia del habilitado de la Contaduría General.

Larrañaga se dió a la fuga en esa misma fecha, por lo que se dificultaron las investigaciones para establecer el monto de la cantidad sustraída de las arcas fiscales.

Aproximadamente se estableció que la provincia había sido perjudicada en más de 180.000 pesos.

Como tragada por la tierra

La policía de la provincia se lanzó en persecución de Larrañaga, pero el habilitado supo disimular sus pasos en forma tan hábil que todas las pesquisas tenían idéntico resultado negativo.

Pasados algunos meses y en la certeza de que el ex funcionario se había ausentado del país, las averiguaciones para dar con su paradero fueron dejándose de lado.

Lo creían suicida

A fines del año anterior llegó a la policía de la provincia una información según la cual el ex habilitado de la Contaduría General se habría suicidado.

Esto terminó por clausurar las actuaciones y ya no se volvió a hablar más del asunto.

Posiblemente el mismo Larrañaga, para no ser molestado en el futuro, y vivir tranquilamente, hizo circular la versión de su suicidio. Cambiado de nombre podía sin, mayores preocupaciones, establecerse en cualquier parte.

Buena pesquisa

El comisario Muñiz, de la localidad de Quilmes, hace unos días efectuó una recorrida por los alrededores y en la "Quinta de Padula", llamada así por el señor V. Padula que es su propietario, vió a una persona cuyos rasgos fisonómicos lo hicieron entrar en sospechas.

Practicadas algunas averiguaciones, se llegó a establecer que el desconocido, juntamente con su esposa y dos hijitos, alquilaba la finca desde hace algunos meses.

Detienen al ex habilitado

En la certeza de que se trataba de un prófugo, nuevas diligencias policiales dieron al comisario la oportunidad de conocer la verdadera identidad del habitante de la "Quinta de Padula", el que se hacía llamar en la población con un nombre supuesto.

A las 10 horas de hoy el comisario Muñiz y personal a sus órdenes, allanó la propiedad, procediendo a la detención del sospechoso, el que no tardó en darse a conocer, diciendo que era Antonio Tomás de Larrañaga, ex habilitado de la Contaduría General de la provincia de Buenos Aires.

En la comisaría de Quilmes se aloja ahora el preso, el que se ha puesto a disposición del juez en turno.

Defraudó



ANTONIO Tomás de Larrañaga, ex habilitado de la Tesorería General de la Provincia, que abandonó su puesto el 16 de mayo de 1933. Efectuado el arqueo correspondiente en el tesoro a su cargo se comprobó la desaparición de 177.621.20 pesos moneda nacional. Fué capturado ayer por la policía de Quilmes en una quinta de Ranelagh, que fué propiedad de Juan Ruggero (a) "Ruggerito"

Dos Menores Fueron Arrollados por Autos Colectivos, Anoche

EN la esquina de las calles Segurola y Jonte, el menor José Becca, argentino, de 13 años, domiciliado con sus padres en Alcaraz 4617, fué arrollado por el colectivo chapa 10975 de la línea 13, conducido por Angel Careginato.

La víctima resultó con diversas lesiones y fué conducida al hospital Alvarez, donde se le practicó la primera cura.

—En Francisco Acuña de Figueroa, frente al número 740, Fernando Callarini, argentino, de 7 años, al cruzar corriendo la calzada fué embestido por el automóvil colectivo chapa 13751, que conducía Manuel Lozano, resultando con una herida en la cabeza que le fué curada en el hospital Italiano.

El chauffeur está detenido en la comisaría 9o.

Continuó Disputándose el Campeonato de la Liga Comercial Arg.

Correspondiente a la cuarta fecha del torneo Apertura organizado por la Liga Comercial Argentina, esta mañana se disputaron tres encuentros, que terminaron con los siguientes resultados:

Est. Febo 3	Dp. Assa 1
Suc. Zuccoli 1	Atl. Alvo 3
F. del Oeste P.P.	D. Estrella G.P.

RECORDARON A UN LIBERTADOR EN CHECOESLOVAQUIA

(Agencia Havas)

PRAGA, 6. — La guarnición de Praga rindió un solemne homenaje a la memoria del general Stefanik, uno de los libertadores de Checoeslovaquia, muerto hace quince años en un accidente de aviación en circunstancias que regresaba a la patria libertada.

Asistieron a la ceremonia el general Syrovy, inspector general del ejército, el general Krejci, jefe del estado mayor, el general Faucher, jefe de la misión militar francesa y numerosos representantes del parlamento y del gobierno.

MEJICO REPATRIARA A 200 MIL OBREROS DE CALIFORNIA

(Agencia Havas)

MEJICO, 6. — El gobierno mejicano se halla estudiando con urgencia la forma más adecuada de repatriar a unos 200.000 obreros mejicanos de California, que a causa de la reciente ley americana sobre trabajo, no pueden ser empleados en la construcción o reparación de obras públicas.

LA PRODUCCION DE NEUMATICOS SERA DUPLICADA AQUI

Así lo Asegura el Ing. Male, que Acaba de Llegar

Procedente de Londres y escalas entró hoy, alrededor de las 15.30 horas a nuestro puerto el transatlántico de la Royal Mail Steam Packet Co. Highland Princess.

El citado paquete, que atracó junto al andén del desembarcadero de la Dársena Norte, condujo a su bordo en este viaje numeroso pasaje de las diversas clases, cantidad de sacos de correspondencia y elevado tonelaje de carga general.

Ingeniero de la Michelin

Desde Boulogne viajó en el Highland Princess el ingeniero principal de la empresa fabricante de neumáticos Michelin en ésta, Sr. E. Male, quien ya viniera con anterioridad al país hace dos años con el objeto de dirigir los detalles finales de la instalación de la usina de Bella Vista.

Nos manifestó el viajero al contestar a las preguntas que le formuláramos, que regresaba ahora de Francia, adonde había acudido con el propósito de informar al Directorio sobre las actividades de la fábrica, las cuales habían superado ampliamente los cálculos de producción por ellos previstos.

—En realidad —agrega nuestro entrevistado— podemos declarar con satisfacción que la labor desarrollada en el breve período de existencia por la fábrica de Bella Vista, puede ser considerada como un verdadero triunfo, triunfo que se traduce ahora por las órdenes expresas que traigo de los dirigentes de la misma de que se duplique la producción.

El Sr. Male fué recibido a su llegada por el director y subdirector locales de dicha casa, señores R. Blanchet y E. Stienne.

El señor Lecestre

También arribó hoy a bordo de la citada motonave el Sr. M. M. J. Lecestre, quien viene procedente de Río de Janeiro en viaje de inspección de las sucursales sudamericanas de la Compañía Francesa de Seguros "Societé Generale d'Assurances", la principal de Francia y una de las primeras del mundo.

Nos manifestó el Sr. Lecestre durante la breve interview concedida, que pensaba detenerse pocos días en nuestra capital, pasando después a Chile, prosiguiendo su viaje de inspección.

Las compañías de seguros

Refiriéndose luego a la situación de la empresa cuya representación viene ejerciendo, nos dice el viajero que en los últimos años se han notado en sus negociaciones un incremento formidable, resultante directa —comenta— de una indudable elevación cultural popular, ya que no otra cosa representa el sentido previsor de las gentes al buscar en el seguro la manera de ponerse a cubierto de sorpresivas épocas de crisis como las que aun en la actualidad está atravesando el mundo.

El affaire Stavisky

Nos informa igualmente que el crédito de la "Assurance Generale" en Europa y especialmente en Francia se ha consolidado mucho en estos últimos meses por ser ella una de las pocas compañías que no tenía bonos de Bayona, no viéndose mezclada por lo tanto en el escandaloso "affaire Stavisky". Asimismo —agrega finalmente el viajero— no debo dejar que se creen malentendidos en lo que a este asunto se refiere, aclarando que a pesar de que muchas compañías aseguradoras tuvieron ingentes pérdidas por el escandaloso "affaire", las garantías y fondos de reserva impidieron que ninguna de ellas se encontrara abocada a una situación de quiebra.

Publicaciones Recibidas

Dirección General de Aeronáutica Civil.— Reglamentación para el otorgamiento de patentes, licencias y certificados de pilotos de aeronaves civiles. Superior decreto de fecha 18 de abril de 1934.

La Victoria. — Esta Compañía Hispano-Argentina de Alimentación presenta para el mes de mayo un nutrido y bien preparado catálogo de sus productos.

Bolsa de Cereales. — Memoria e informe presentado por la comisión directiva en la asamblea del 28 de 1934. Ejercicio de 1933 al 34.

"Acción Radical". — Sumario del número último de esta revista de Santiago del Estero: El estado de sitio. La abstención y sus resultados. ¿Una nueva Edad Media? En la Viña del Señor. Humanidad y dolor. Etcétera.

"El Torpedo Musical". — Sumario del número de abril: Notas de agradecimiento. Una iniciativa improcedente y perjudicial. El Paseo de Huérfanos efectuado por colectivos No. 1. El tránsito de vehículos en las calles céntricas. La coordinación del transporte colectivo. La General Motors y sus bodas de plata. Etc.

"Centro Gallego". Sumario de los números de marzo y abril: El futuro edificio social. La asamblea extraordinaria del 24 de marzo. Sesiones de la J. D. Etc.

"La Luz".— Sumario de esta revista quincenal literaria hebrea: Comentando. Un incidente aleccionador. La ley municipal de Palestina. Impresiones de viaje. Libros nazis en el Index. Un discurso del doctor Weitzman. Etc.

Las Izquierdas Republicanas Exigirían la Disolución de las Actuales Cortes

(De nuestro corresponsal permanente, director del "Heraldo de Madrid", señor MANUEL FONTDEVILA)

Barcia y Martínez Barrio Tuvieron Una Entrevista de Gran Importancia

MADRID, 6. — Causó el revuelo que es de imaginar la entrevista celebrada ayer por la tarde, en una de las salitas del Congreso, por el jefe de la minoría de las izquierdas republicanas, señor Barcia, y el ex jefe del gobierno y afiliado radical Martínez Barrio.

La Conversación Entre los dos Destacados Políticos Provocó Enorme Revuelo en Todos los Sectores de la Cámara, Informando Ambos a los Periodistas que su Conversación Había Girado Sobre la Situación Política

Alrededor de la conversación mantenida por ambas personalidades políticas, que duró aproximadamente una hora, se tejieron los más variados comentarios en los distintos grupos parlamentarios de la Cámara.

Al terminar la conferencia, tanto Barcia como Martínez Barrio, a quienes entrevistamos por separado, nos declararon que durante la conversación trataron la necesidad urgente de lograr la armonía entre los auténticos republicanos.

Urge la necesidad de disolver las actuales Cortes

Barrio añadió que coincidió con el señor Barcia en que urge la disolución de las actuales Cortes, y que de llegarse a algún acuerdo posterior, la acción conjunta será encaminada entonces en el sentido de lograr el cierre de la Cámara y la convocatoria a nuevas elecciones generales.

Trabajarán por una Mayor Armonía Entre los Auténticos Republicanos

FONTDEVILA.

LOS OBREROS CATALANES CUIDARAN A LOS HIJOS DE LOS HUELGUISTAS DE ZARAGOZA

Companys



LUIS COMPANYS, presidente del gobierno de la Generalidad, de quien se espera una definición categórica en el presente conflicto

Se Alojarán en los Sindicatos

Elementos Obreros Recorren las Casas de Zaragoza Inscribiendo a los niños de Huelguistas

NO SE OPONDRA EL GOBIERNO

En Barcelona, Manresa y Otras Ciudades Catalanas Hallarán Cómodo Alojamiento

(De nuestros corresponsales especiales)

ZARAGOZA, 6. — Es objeto de apasionados comentarios el proyecto de enviar a Barcelona los hijos de los huelguistas para que cuiden de ellos los obreros catalanes mientras persista el conflicto en esta ciudad. La iniciativa partió del periódico "Solidaridad Obrera".

Serán acogidos por los sindicatos de Barcelona, Manresa y otros

Elementos obreros recorren las casas para inscribir a los niños, los cuales serán acogidos por los sindicatos de Barcelona, Manresa y otras poblaciones catalanas.

No se opondrá el gobernador civil

El gobernador civil ha radiado una comunicación anunciando que no estorbará el proyecto, pero advierte que las organizaciones de caridad de esta población tienen medios para atender a los hijos de los huelguistas.

El Favorito de la Afición





EL TEAM DE MADRID, favorito de la afición española para el match de esta tarde, por considerársele equipo de más garra y de mayor técnica que el Valencia F. C.

Disolvieron un Mitin Fascista

Los Socialistas Disolvieron en Tolosa una Reunión de Sindicatos Reaccionarios

DESTROZARON EL LOCAL

Los Obreros de la Hullera Española Continúan en Huelga, Como Asimismo los de Trubia

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN SEBASTIAN, 6. — Cuando, con escasa concurrencia, pretendían celebrar en Tolosa un mitin los sindicatos libres, los socialistas irrumpieron en el acto dando gritos de "¡Muera el fascio!", impidiendo que el mitin se llevara a cabo.

Destrozaron el local donde se realizaba

Los invasores rompieron los cristales, mesas y sillas.

Intervinieron los guardias de asalto para restablecer el orden.

Siguen las huelgas en Oviedo

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO, 6. — Los obreros de la Hullera Española siguen en huelga pacífica.

Los obreros de la fábrica de armas de Trubia se reunirán mañana para tratar el conflicto que mantienen desde hace varios días.

Rico Avelló



EL ALTO comisario en Marruecos, cuya estada en Madrid se ha prolongado como consecuencia de la situación política

PERDIO EL PUGIL COSTARELLI EL MATCH CON JOSE SANTA

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 6. — El pugilista portugués José Santa venció por k. o., en el quinto round, al boxeador argentino Costarelli, después de una pelea interesante.

Cataluña no se Entregará

"El Socialista" Dice que el Pleito es una Venganza

(Agencia Havas)

MADRID, 6. — Como se sabe, el gobierno central interpuso ante el Tribunal de Garantías Constitucionales un recurso contra la ley sobre arrendamientos promulgada por el gobierno de la Generalidad de Cataluña.

"El Socialista" consagra un editorial a este hecho, diciendo que lo que hay entre Madrid y Barcelona "es un proceso puramente político y de ningún modo constitucional".

"Cataluña no cederá nunca"

"Era menester — añade el diario — que la manifestación antifascista de Barcelona tuviera repercusión política; pero Cataluña tiene fuerza de voluntad y no parece estar dispuesta a perder la autonomía que le fué conferida por las Cortes Constituyentes, con razón. Las discusiones pueden ser ásperas y producir graves desórdenes."

Es Enorme la Expectativa por la Final de Football

El Gran Encuentro, Entre el Madrid y el Valencia se Llevará a Cabo Esta Tarde

SE REALIZA EN BARCELONA

Desde Madrid y Valencia Partieron Ayer Millares de "Hinchas" Hacia la Capital Catalana

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 6. — La emoción popular se concentra sobre la jornada deportiva de Barcelona, donde se jugará la final del campeonato de football por la Copa España, entre los equipos del Madrid y del Valencia.

Se espera el triunfo del Madrid

Lógicamente se espera el triunfo del Madrid, equipo fuerte en forma de campeón de la Liga, que demostró su valía en recientes partidos disputados contra Athletic de Bilbao, pero se reconoce el entusiasmo de Valencia, que en el partido semifinal consiguió lo que ningún otro equipo había logrado, esto es, vencer al Oviedo en su propio campo.

Millares de "hinchas" fueron a Barcelona

De Madrid salieron millares de "hinchas" para presenciar el encuentro. De Valencia partieron para Barcelona barcos y trenes especiales y caravanas automovilísticas, calculándose en 15.000 los valencianos que alentarán a sus colores en el campo de Montjuich.

No Devolverán las Fincas de los Grandes de España

El Ministro de Agricultura Declaró que Bajo Ningún Concepto se Permitiría su Entrega

LA IMPORTACION DE TRIGO

Salvo Orden del Parlamento, el Ministerio Respectivo no Permitirá su Entrada al País

(De nuestro corresponsal permanente, Director del "Heraldo de Madrid", señor Manuel FONTDEVILA)

MADRID, 6. — El ministro de Agricultura señor Cirilo del Río, intentando atajar un tanto el disgusto producido entre los republicanos por la devolución de las fincas, como consecuencia de la aplicación de la amnistía, a los comprometidos en los sucesos del 10 de agosto, nos ha declarado que esas propiedades carecen de importancia, a excepción de una que no será devuelta por afectarla la reforma agraria.

No serán devueltas las fincas a los grandes de España

El titular de la cartera de Agricultura nos aseguró asimismo que no serán devueltas las fincas de los grandes de España, las que continuarán en la actual situación.

También nos declaró que tiene el firme propósito de no importan trigo, a menos que se lo obligue el parlamento.

FONTDEVILA.

Balearon a la Guardia Civil

Cayó en Una Emboscada la Policía, en Arroyo Sanserván

UN HERIDO

(Agencia Havas)

BADAJOZ, 6. — Una patrulla de la Guardia Civil cayó en una emboscada cerca de Arroyo de Sanserván, recibiendo súbitamente una granizada de balas.

Un guardia civil herido

Un guardia civil resultó gravemente herido, enviándose refuerzos inmediatamente al lugar del suceso y arrestándose a cinco personas acusadas de la agresión, entre las que se halla un ex alcalde del lugar que es actualmente secretario de la Juventud Socialista de Arroyo Sanserván. Se cree que la agresión obedece al deseo de venganza contra la prohibición de realizar manifestaciones con motivo del 1o. de mayo.

REGRESO YA A MADRID EL MINISTRO SALAZAR ALONSO

(Agencia Havas)

MADRID, 6. — El ministro de la Gobernación Sr. Salazar Alonso regresó a esta capital procedente de Zaragoza.

SE SUSPENDE EN ESPAÑA LA ADMISION DE ACEITE DE OLIVA

(Agencia Havas)

MADRID, 6. — "La Gaceta de Madrid" publica un decreto por el cual se suspende provisoriamente la admisión temporaria del aceite de oliva en España.

LA MILICIA REPUBLICANA AMENAZA CON REPRESALIAS

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — La Milicia Republicana ha notificado a todos los líderes de la izquierda que en adelante se les hará personalmente responsables de los actos de violencia y de los ultrajes que se cometan en Chile.

Agrega la notificación que la milicia castigará tales actos al margen de las vías judiciales ordinarias, y que se combatirá a la violencia con la violencia.

Unamuno Será Objeto de un Gran Homenaje

(De nuestros corresponsales especiales)

SALAMANCA, 6. — La Universidad de esta ciudad prepara con entusiasmo brillantes fiestas en honor de su rector, don Miguel de Unamuno, con motivo de su próxima jubilación.

Las fiestas coincidirán con la semana universitaria hispano-portuguesa organizada por la Asociación de la Prensa.

Se Inauguró en Madrid la Feria Anual del Libro

Exponen en el Paseo del Prado Cincuenta Casas Editoriales

MADRID, 6. — Inauguróse hoy en esta capital la Feria del Libro, la cual ha sido instalada en el Paseo del Prado.

Concurrieron a la ceremonia inaugural las autoridades.

Exponen 50 editoriales españolas

Exponen en dicha feria cincuenta casas editoriales españolas, viéndose también representaciones de editoriales extranjeras.

R. Avelló Llegó a Oviedo Donde Quedará dos Días

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO, 6. — Ha llegado el alto comisario de España en Marruecos, señor Rico Avelló, quien se propone pasar dos días con su familia antes de regresar a Tetuán.

LLEGO A GIJON EL TEAM MEJICANO DE FOOTBALL

(Agencia Havas)

MADRID, 6. — Desembarcó en Gijón la delegación de football mejicano, compuesta por 22 jugadores, que participarán en el campeonato mundial, dirigiéndose a Italia.

SILFO GANO EL CLASICO Y PAGO $ 4.10

El Silurian Logró Imponerse a Chiste

Tercero se Clasificó Helium, Cuarto Fué Redomado y Ultimo Olavarría

El premio Clásico Raúl Chevalier, primera carrera con codo para los potrillos de dos años fué ganada por el favorito Silfo, que fué hasta ese momento el primero de los elegidos por la mayoría, quien conquistó un triunfo en una tarde amarga para la cátedra.

Segundo se clasificó Chiste en una carga impresionante, tercero fué el segundo favorito Helium, cuarto Redomado, llegando quinto y último, fuera de carrera, el piloteado por Leguisamo, de nombre Olavarría.

Los preliminares de la prueba

Salieron los competidores de esta carrera a cumplir con el requisito reglamentario de mostrarse al público antes de la prueba, y el primero en salir fué Redomado, seguido de Chiste, Helium y cerrando la marcha Olavarría.

Según el sorteo preliminar de práctica, le tocó el lado de los palos a Olavarría (con Leguisamo); luego, hacia el lado exterior, Chiste, Helium, Silfo y Redomado.

La segunda cotización

Fueron levantadas las pizarras que indicaban las cifras de la segunda cotización, que eran las siguientes:

	G.	P.
SILFO	4250	492
HELIUM	773	165
OLAVARRIA	648	217
REDOMADO	185	233
CHISTE	705	104
Totales	6561	1201

Se larga la carrera

En excelente momento fué dada la señal de partida picando al frente Chiste, seguido de Silfo.

A los 200 metros pasa el favorito Silfo a la punta, seguido de Hélium, Redomado, Olavarría y Chiste queda último.

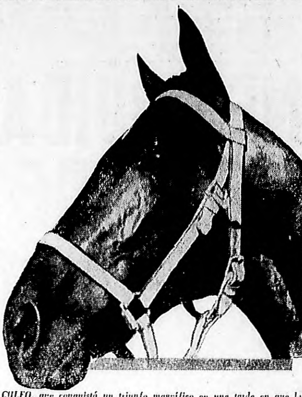
Sin mayores variantes llegan al codo de Belgrano donde se coloca más cerca del puntero Hélium.

Así entran al derecho final donde el primero en cargar sobre Silfo es Hélium y ambos se traban en lucha reñida y corren los últimos trecientos metros a fuerza de látigo.

Cuando sólo faltaban cien metros carga entre Silfo, que venía por los palos y Hélium, Chiste y consigue arrebatarle a éste último el segundo puesto.

Olavarría al entrar al derecho mañereó de tal forma que estuvo a punto de dar con su jinete en tierra, abriéndose mucho

Primero el de Aguilera



SILFO, que conquistó un triunfo magnífico en una tarde en que la cátedra tuvo todos contrastes

RESULTADOS GENERALES

Santos Lugares sorprendió a la cátedra en la prueba inicial

De los once anotados en la primera carrera del programa, solamente seis cumplieron con su compromiso. Favorito fué elegido Temporal, el que no respondió en ninguna parte a tal elección. Ganador se clasificó Santos Lugares, el que abonó un dividendo de $ 31.10 por boleto.

Poco tardó el starter en poner en movimiento al lote de disputantes, tomando la punta Santos Lugares, seguido de Bibí, Temporal, Scapín, Espaventera y Bougeoir.

Así siguieron hasta la entrada al derecho, donde carga por el centro Espaventera y le ofrece lucha a Santos Lugares que viene en la punta bien ceñido a los palos. Luchan por espacio de 300 metros y la yegua no consigue quebrar la firme resistencia del puntero, el que se impone por un pescuezo en definitiva. Tercero fué Temporal.

1a. Primera Carrera
PREMIO REMATE

Premios: $ 3060 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 SANTOS LUGARES 53|50 k., por Silurian y S. Bay, del stud Las Brisas, (P. Tellería), S. de Tomaso (5)	1139	525
2 Espaventera 54, O. Solari (4)	5032	2716
3 Temporal 55|53 k., J. Martínez (2)	7918	3171
4 Scapín 55 E. Greme (3)	1717	829
5 Bibí 55|53, A. Guadalupe	5173	2548
6 Bougeoir 51, F. Delientraz	129	227
	21768	10016

No corrieron: Campero, Cosenza, Cachada, Ciliarca y Veraz.

Dividendos: de Santos Lugares, $ 34.40 y 12.90; de Espaventera, 4.10.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bibí	$ 7.10
Temporal	„ 4.90
Scapín	„ 22.—
Espaventera	„ 7.70
Bougeoir	„ 91.50

Supra salió de perdedora en buena forma y discreto tiempo

Por primera vez las potrancas de dos años se midieron esta tarde con codo. Ganadora resultó Supra, la que por las probabilidades que tenía, abonó un dividendo injusto, de más de 10 pesos.

Cuando el starter puso en movimiento el lote, la punta fué tomada por Lehe. Inmediatamente pasa Atiza! a la punta, seguida de Lehe, Goleta y Salud!

Antes de jirar el codo de Belgrano, segunda de Atiza! se coloca Supra, por afuera, tercera queda Lehe, cuarta Salud!, y luego Goleta y Boloñesa, y cerrando la marcha Granjera.

Cuando llegaron al derecho cargó Supra y pasa a la punta resistiendo bien luego, la carga de Granjera por el lado exterior.

Tercera quedó Atiza! que fué la favorita de esta prueba.



2a. Segunda carrera
PREMIO MONSERGA

Premios: $ 1000 a la 1a., 800 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

1 SUPRA 55 kilos, por Cinchón y Sonrisa, del stud Unzué F. de, (R. Coll), E. Antúnez (2)	8285	5227
2 Granjera 55, I. Leguisamo (6)	9178	5266
3 Atiza! 55, E. Lema (1)	14213	4756
4 Goleta 55, J. Sola (8)	3372	1811
5 Lehe 55, P. Guerrero	5370	2178
0 Conquistada 55|52, A. Santos	343	292
0 Trilby 55, E. Orduna	222	190
0 Salud! 55, F. Quinteros	425	317
0 Boloñesa 55, J. Canal	1087	782
	46498	20519

No corrió: Yuyita.

Dividendos: de Supra, $ 10.10 y 2.40; de Granjera, 2.40; de Atiza!, 2.40.

Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 cuerpo.

Tiempo: 1'26".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Atiza!	$ 4.50
Salud!	„ 105.50
Lehe	„ 15.70
Granjera	„ 9.10
Conquistada	„ 211.—
Goleta	„ 21.80
Trilby	„ 377.—
Boloñesa	„ 76.50

Bernadotte, dirigido por Greme, se impuso bien en la tercera

Once anotados eran los de la tercera carrera, cuatro de ellos rehuyeron el compromiso.

Ganador se clasificó Bernadotte, el que dominó a Sicambre fácil.

Una primera tentativa fracasó por quedar parado Isleo, en ella picaba al frente Sicambre, seguido de Bamba.

En buen momento dióse la orden de partida por segunda vez, tomando el comando del lote Isleo ,a quien seguían Paloma Azul y Chivato.

Cuando llegaban al palo demarcador de los 1600 metros, Bamba tomó la punta, seguida por Bernadotte, Isleo, Sicambre, Paloma Azul y Chivato.

Así enfilan el derecho final, donde el primero en cargar es Bernadotte, el que domina fácil la carrera, y en los últimos doscientos metros carga Sicambre para colocarse segundo. Tercero fué Paloma Azul y cuarto Isleo.

3a. Tercera carrera
PREMIO MORATIN

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1800 metros

1 Bernadotte 56 kilos, por Bis y Lison, del st. Themis, (J. Bellizzia), E. Greme (6)	3560	1687
2 Sicambre 56, J. Martínez (10)	3904	1988
3 Paloma Azul 54, T. Albertini (11)	2254	1179
4 Isleo 56|51, R. Picón (1)	1957	813
0 Chivato 56, J. Sola	1801	901
0 Hijo Reo 56, J. Canal	4269	1767
0 Bamba 56 I. Leguisamo	15992	5907
	33677	14537

No corrieron: Nerac, Picapedrero, Atico y Spartán.

Dividendos: de Bernadotte, $ 17 y 7.50; de Sicambre, 6.70.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'52".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Isleo	$ 30.90
Chivato	„ 33.60
Hijo Reo	„ 14.40
Bamba	„ 3.70
Sicambre	„ 15.50
Paloma Azul	„ 26.80

4a. Cuarta carrera
PREMIO PONCE

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1000 metros

1 ROBINO, 55 k., por Argentino II y Robina, del stud Maldonado (J. Rotta), R. Cecchi (11)	2778	1811
2 Salinero 55, E. Antúnez (6)	3849	2179
3 Pintado 55, F. Quinteros (1)	8804	3612
4 Salerno 55, A. Lofiego (10)	4915	2165
0 Lamparón 55, E. Lema	3679	1772
0 Azote 55, J. Sola	21342	9865
0 Sapino 55, J. de Palma	6617	3511
0 Chiquillo 55, I. Leguisamo	11717	3973
0 Floc 55, J. Canal	5991	2138
0 Vagón 55, H. Gómez	708	507
	70100	31893

No corrieron: Cicutero, Siguenpunta y Redoblón.

Dividendos: de Robino, pesos 45.60 y 9.60; de Salinero, 8.40; de Pintado, 5.80.

Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pintado	$ 14.30
Lamparón	„ 34.40
Azote	„ 5.90
Salinero	„ 32.90
Sapino	„ 19.10
Chiquillo	„ 10.80
Salerno	„ 25.70
Floc	„ 21.10
Vagón	„ 178.50

5a. Quinta carrera
PREMIO CLORAL

Premios: $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia: 2500 metros

1 VERYGOOD, 47 kilos, por Rico y Verita, del stud Condal, (F. Maschio) M. Acosta (7)	13679	4671
2 Cintarazo 52, E. Antúnez (4)	35646	11759
3 Iago 56|55, A. Guadalupe (2)	14162	3658
4 Last Pet 51|50, R. Cúcaro (5)	5219	1954
0 El Muñeco 55, J. Sola	5934	1893
0 Matayuyos 49, E. Orduna	1931	940
	76571	24302

No corrió: Berlioz.

Dividendos: de Verygood, pesos 10.- y 3.40, y de Cintarazo, $ 2.50.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'37" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Iago	$ 9.70
El Muñeco	„ 23.20
Cintarazo	„ 3.80
Last Pet	„ 26.40
Matayuyos	„ 71.30

6a. Sexta carrera
PREMIO RAUL CHEVALIER

Premios: $ 7000 y un objeto de arte ofrecido por el Haras Ojo de Agua al 1o., 1400 al 2o. y 700 al 3o.

Distancia: 1100 metros

1 SILFO, 57 kil., por Silurian y Rebelión II, del stud Lucifer, (J. Aguilera) F. Rocco (1)	24661	7261
2 Chiste 55, E. Lema (5)	2912	1035
3 Helium 55, F. Quinteros (2)	13793	3339
4 Redomado 55, J. Sola (4)	6601	1622
0 Olavarría 55, I. Leguisamo	9224	2208
	57191	15515

Corrieron todos.

Dividendos: de Silfo, pesos 4.10 y 2.70; de Chiste, 7.10.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'25".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Helium	$ 7.40
Olavarría	„ 11.10
Redomado	„ 15.50
Chiste	„ 35.30

7a. Séptima carrera
PREMIO PAYASO

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 CAMINADOR 51 k., por Poniard y Pobrecita, del stud El Jardín, (B. Olivieri), J. Canal (5)	2761	1205
2 Pasajero 52, E. Antúnez (3)	35725	11391
3 Cadete 45, M. Acosta (7)	7216	2831
4 Bastonero 53, E. Greme (2)	8098	2510
0 Muralla 57, J. Sola	2434	1003
0 Mancores 51|50 A. Santos	5294	3108
0 Cloral 48, A. Domínguez	20358	6087
	81914	28168

No corrieron: Condalpuro y Vera.

Dividendos: de Caminador, pesos 53.30 y 12.50; de Pasajero, 3.10.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.

Tiempo: 1'27" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Muralla	$ 60.50
Bastonero	„ 18.20
Pasajero	„ 4.10
Mancores	„ 27.80
Cloral	„ 7.20
Cadete	„ 26.50

8a. Octava carrera
PREMIO RAYERO

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1 CONDALPURO, 54 kilos, por Capablanca y P. Azul, del stud Condal, (F. Maschio), I. Leguisamo (1)	26157	5118
2 Danzig 51|49, R. Picón (4)	1858	1120
3 Azafrán 51, F. Quinteros (7)	10675	2768
4 Solo 41|48, E. García (1	2691	1101
0 Sifonazo 52, A. Lofiego	32252	6117
	76639	16527

No corrieron: Cadete, Bibí, Kachador, Cao y Lovelace.

Dividendos: de Condalpuro, pesos 5.20 y 3.60; de Danzig, pesos 7.80.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1' 31" 3|5.

Liga Argentina

Cuarta División Especial

	J.	G.	E.	P.	Pts.
F. C. Oeste	7	6	-	1	12
River Plate	7	5	1	1	11
Boca Juniors	7	4	1	2	9
Huracán	7	3	3	1	9
Racing Club	7	4	1	2	9
Talleres-Lanús	7	4	1	2	9
G. y Esgrima	7	3	1	3	7
Estudiantes	7	2	2	3	6
Independiente	7	3	-	4	6
San Lorenzo	7	2	2	3	6
V. Sársfield	7	2	1	4	5
Platense	7	1	2	4	4
Ch. Juniors	7	1	1	5	3
Atlanta - Arg. Juniors	7	-	2	5	2

Presentará Tres Trabajos en Roma el Dr. Giacobini

Se Trata de Estudios Destinados al Congreso de Pediatría de 1936

El doctor Genaro Giacobini presentará al Congreso de Pediatría a realizarse en la ciudad de Roma en 1936, los siguientes trabajos científicos:

1.o, Tratamiento de la meningitis por el colargol; 2.o, La diplopia, signo diagnóstico de meningitis tuberculosa; 3.o, Puntada colítica de la pneumonía en la infancia.

NOVENA CARRERA

Distancia: 1000 metros



1 Tommy Boy 57, I. Leguisamo
2 Valentino 54, F. R. Quinteros
3 Pervenche 54, T. Albertini
4 Enleveur 54, no corrió
5 Arrieta 53, F. Delieutraz
6 Ibérico 53|51, R. Picón
7 C. de Plata 53|51, A. Santos
8 Carlista 53|50, S. di Tomaso
9 Santán 52, J. Sola
10 El Torito 51, A. Lhuiller
11 Tahona 50|47, E. García
12 Casilda 49, no corrió
13 Delicieux 48, no corrió

A los 16' de Juego el Ciclón Hizo un Goal

La Apertura del Score Estuvo a Cargo de García

(Viene de la pág. 1a.)

Los "santos" abren el score

Iban 16 minutos de juego cuando Scavone al despojar a Naón se adelantó un trecho y cedió a Petronilo, quien en forma brillante avanza, elude a Minella que le sale al encuentro y dentro del área peligrosa cede a Rojas, quien remata sin dilación; la pelota da en Delovo y rebota, en momentos en que Herrera abandonaba su valla entra en acción García y con un tiro corto hace llegar la pelota a la red. Este tanto de los locales fué largamente aplaudido por sus simpatizantes, que no escatimaron aliento a sus players.

Reaccionan los visitantes

Después de este tanto se operó una visible reacción en las filas de los visitantes, cuya delantera bien apoyada por la línea media, cargó repetidas veces, pero sin entrañar un peligro para la valla rival, ya que carecieron de energía, principalmente en los tramos finales.

Corrían 20 minutos cuando un rechazo largo de Fossa fué interceptado por Martín en el campo visitante, quien rechaza con fuerza y la pelota cae frente a la valla de los "santos" y en momentos en que Naón intentaba posesionarse de la misma, saltó Gualco y consiguió detener a medias ya que tuvo que ceder corner, que ejecutado por González no dió resultado.

Juego equilibrado y movido

Las acciones a esta altura del cotejo se desarrollaron en forma movida y equilibrada, pese a que dentro de esa paridad se mostraron más empeñosos y decididos los delanteros del equipo local. A los 26 minutos, Androssi apoyó a Locaso, quien en combinación con González se aproximaron al sector de sus rivales y dentro del área peligrosa éste puso en acción a Naón, quien, inmejorablemente colocado, remató violentamente y con poca suerte, ya que la pelota pasó rozando el travesaño.

Juego pobre y lento

Quizás como si los players sintieran el esfuerzo prodigado en la primera parte de esta etapa, el juego hacia los 30 minutos se hizo lento y pobre, realizándose jugadas sin interés en un costado del campo y con una sucesión de out balls. Corrían 31 minutos cuando Fossa incurrió en foul contra Minella, quien se encargó de tomar el tiro libre, haciéndolo en forma alta. Cuatro minutos más tarde Míguens apoyó a Morgada y el público reclamó insistentemente un offside del citado que no existía en realidad. El centro de aquél lo recibió Naón, que tiró al arco y obligó a Gualco a ceder corner. Se encargó de tomar el tiro de esquina Morgada y en momento en que Locasso se disponía a rematar, el referee suspendió el juego por supuesto foul.

Un foul penal que no se cobra

Sobre la hora, Pacheco detuvo, merced a una zancadilla, a Morgada, dentro de la zona peligrosa, la pelota fué hacia el corner mientras los jugadores visitantes y el público reclamaron la sanción de la pena máxima, pero el árbitro, con un criterio equivocado, resolvió hacer patear un tiro de esquina. El primer período terminó así:

San Lorenzo	1
G. I Esgrima	0

Tellechea Abrió el Score para Estudiantes

A los 16 Minutos Anotó el Tanto con un Certero Golpe de Cabeza

Cancha: Estudiantes.
Público: 7.000 personas.
Referee: A. Neme.
Equipos. — Estudiantes: Capuano; Ney y Rodríguez; Roberto Sbarra, Dañil y Pérez Escalá; Lauri, Oscar y Horacio Tellechea, Marconi y De la Villa.
Huracán: Estrada; Di Paola y Alberti; Bongiovani, Romero y Fetastiero; Martínez, Bálsamo, Fernández, Saturno y Viacuva.

RESULTADO DE CUARTA

Estudiantes	1
Huracán	1

Se inició el encuentro

Ganado el sorteo de vallas por el capitán de Huracán, inició el juego Horacio Tellechea, a las 15 horas, pasándole la ball a su hermano Oscar; éste, luego de avanzar un breve trecho, largó a Lauri, quien a la carrera despidió buen centro, y en momentos que Oscar Tellechea entraba en posesión de la pelota fué objeto de un foul por parte de Di Paola, a pocos metros del área penal, cuyo tiro libre hizo efectivo Lauri, pero rechazó bien Romero.

A continuación los ágiles de Huracán llevaron una carga al campo contrario, que fué terminada con fuerte shot de Fernández, que detuvo bien Capuano.

Una salvada de Estrada

A los seis minutos De la Villa, al recibir la pelota por pase de Dañil, se corrió por un costado de la cancha, y tras de anular a Di Paola colocó un centro que recibió Marconi, quien sin pérdida de tiempo despidió fuerte tiro, bajo, esquinado, desde cinco metros, que Estrada, arrojándose al suelo, pudo detener a la vez que eludió la arremetida de Horacio Tellechea.

Durante los primeros diez minutos se desarrollaron las acciones en forma movida y equilibrada, aun cuando los avances llevados por los ágiles de Estudiantes resultaran siempre más peligrosos por la armonía que existió en sus líneas.

Una oportunidad perdida

Los ágiles de Huracán se hicieron presentes en el campo contrario a los 14 minutos con una buena carga que fué terminada con centro de Lauri, que recogió Oscar Tellechea; éste pasó a Marconi, quien, luego de esquivar a Di Paola, despidió fuerte tiro bajo a un rincón, que Estrada rechazó débilmente, entrando en posesión de la pelota Marconi que, solo frente al arco, y en momentos que el arquero de Huracán se encontraba en el suelo, levantó en forma lamentable el tiro final.

Un avance de los ágiles de Huracán fué malogrado por Fernández al colocarse en posición offside.

Oscar Tellechea abrió el score

Habían transcurrido 16 minutos de juego cuando los locales obtuvieron el primer tanto de la tarde. Della Villa, después de correrse por un costado de la cancha, despidió centro que recibió Marconi; éste esquivó dos contrarios y pasó de alto a Oscar Tellechea, quien mediante un buen golpe de cabeza anuló la chance de Estrada.

Desde los 10 hasta los 20 minutos la lucha se desarrolló en forma ligeramente favorable a los locales, cuya línea de ágiles permaneció por más tiempo en la ofensiva, donde la defensa de Huracán debió multiplicarse para evitar un serio contraste.

Por pocos centímetros

A los 27 minutos, Saturno recibió la pelota por pase de Romero y, luego de correrse por el centro de la cancha, pasó a Fernández, quien de inmediato volvió a Saturno, que, bien colocado, despidió un fuerte tiro esquinado, pero la pelota pasó rozando el poste derecho.

El juego continuó siendo favorable a los locales, pues sus delanteros permanecieron por más tiempo en la ofensiva, aun cuando no lograron hacer variar las cifras del score debido a la buena actuación de la defensa contraria.

Di Paola accidentado

En una carga de los ágiles locales, Di Paola chocó con Oscar Tellechea, con poca suerte para el zaguero visitante, que cayó al suelo lesionado, por cuyo motivo fué suspendida la lucha por los minutos, hasta tanto se reincorporara Di Paola quien siguió actuando, con dificultad.

Los últimos minutos de este período transcurrieron en forma equilibrada y cuando el referee ordenó la terminación de la etapa el score acusaba las siguientes cifras:

ESTUDIANTES	1
HURACAN	0

Racing - River Plate

(Viene de la 1a. página)

final del primer período con este resultado:

River Plate	1
Racing	0

Tres goles fueron hechos en el segundo tiempo por Nolo, Bernabé y Tello a los 11, 13 y 29 minutos.

MEJORARAN LAS CONDICIONES DE VIDA EN LOS LAV. DE ORO

SANTIAGO DE CHILE, 6. — El Congreso interno de ingenieros adoptará en la próxima semana todas las medidas que sean necesarias para el mejoramiento de la producción y de las condiciones de vida en los lavaderos de oro.

Cincuenta Leguas Para Ver a Boca

UNA prueba evidente de la enorme popularidad de Boca Juniors y del interés con que los hinchas del interior siguen las campañas de los clubs porteños, lo demuestra el acontecimiento que relatamos a continuación.

Hoy al mediodía en un restaurant de la Boca, varias personas de aspecto bastante serio, que parecían alejadas del entusiasmo de la barriada, comentaban durante el almuerzo las performances del team de sus simpatías. Cuando uno de los dueños del local, que es hincha de Boca, se aproximó a la mesa, en seguida le requirieron detalles sobre todos los jugadores que actuarían frente a Independiente. Se trataba de una delegación del club atlético, de Chascomús, acérrimos hinchas de Boca, que habían venido expresamente de su pueblo para asistir al gran cotejo.

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

Racing Club	0	4	River Plate
San Lorenzo	2	1	G. y Esgrima
Boca Juniors	2	2	Independiente
Estudiantes	1	1	Huracán
Platense			Atlanta-A. Juniors
V. Sársfield	2	0	F. C. Oeste
Chacarita J.	0	0	Talleres-Lanús

En un Goal Empataban Boca e Independiente

(Viene de la página 1)

puestos, y todo estuvo listo para el comienzo del drama, mientras un solo silencio se hizo en las gradas negreantes de público.

Fazio se accidenta, sin consecuencias

5 minutos. — Varallo carga resueltamente, con su habitual fortaleza y se encuentra con Fazio. Del choque lógicamente resulta mal parado el zaguero rojo que cae lesionado. Se suspende el juego, pero Fazio se repone y 'sansecabó... pues se reanudó la lucha.

6 minutos. — Cussatti, tras de una corrida por su ala, manda la pelota a los pies de Varallo, quien después de acomodarse con tranquilidad tiró violentamente, pero Bello también respondió con acierto deteniendo con seguridad.

Cómo abrió el score Independiente

16 minutos. — Nada hacía prever la caída del arco de Boca. Ferrou adelantó largo la pelota a Errico quien a la carrera la paró con el pecho y la envió a poder del wing Martínez. Este a la carrera eludió a su homónimo el half de Boca y se cerró un tanto. Pardiez creyendo un centro salió un poco del arco, y el puntero, con exacta noción de la jugada, envió un tiro suave y muy cruzado que llegó a la red sin que el arquero de Boca pudiera ensayar defensa alguna, dado lo defectuoso de su posición.

El goal fué un tanto frío, pero de inmediato reaccionó la hinchada "roja" y un solo alarido de júbilo premió la habilidosa acción del delantero de Independiente, que explotó tan acabadamente el error del guardavalla de Boca Juniors.

Reacciona Boca impetuosamente

18 minutos. — Cargó Boca Juniors con firmeza. Sánchez pasó a Varallo y éste gambeteó y eludió a varios rivales y cuando se dirigía resueltamente hacia el arco, Fazio en un último y desesperado esfuerzo, desde atrás le quitó la pelota. Hubo un entredicho entre ambos, que quedó en nada, dada la amistosa intervención de los demás compañeros.

20 minutos. — Cussatti insinuó otro gran riesgo para Independiente. Su centro exacto lo recibió Sánchez pasando a Luco, quien solo frente al arco remató con fuerza, pero Bello, brillantemente, detuvo, cosechando grandes aplausos.

El juego se equilibró completamente a esta altura de la lucha. Las tribunas ardían materialmente de entusiasmo por la rapidez y belleza de las acciones.

Avances peligrosísimos de Boca Juniors

25 minutos. — Benítez Cáceres entregó la pelota con habilidad a Cussatti, de manera que el puntero aprovechó para shotear a la carrera, pero Bello se estiró de "palo a palo", y contuvo en gran estilo. Cussatti siguió su carrera y cargó sobre el arquero conjuntamente con Benítez Cáceres, resultando lesionado Bello, que de todos modos no se desprendió de la pelota. Bello fué atendido prestamente, pero se repuso en seguida.

28 minutos. — Arico Suárez insidió nuevamente sobre el ala izquierda de su team con un pase a Cussatti. El puntero sirvió otro centro justísimo y Benítez Cáceres conectó de voleo, pero la pelota se desvió apenas, yendo a golpear espectacularmente en la parte de atrás de la red. Así se cortó de cuajo el grito de "¡Goal!" de las tribunas oficiales...

29 minutos. — Luco cayó lesionao, un tanto resentido, pero se reanimó en seguida y continuó jugando.

Benítez Cáceres logró el empate boquense

30 minutos. — Sobre un costado de la cancha, Cussatti y Ferrou lucharon por la posesión de la pelota, y triunfo el wing local. Se corrió resueltamente por su costado enviando un centro preciso ante el cual Bello se arrojó rápidamente, pero sólo pudo alcanzar a tocar la pelota que quedó frente misma a su valla. Atropelló Varallo pero caundo iba a rematar Fazio y Lecca lo trabaron impidiéndole accionar. Intervino entonces Sánchez buscando un claro por donde enfilar su tiro, pero observando a la izquierda a Benítez Cáceres que cargaba también, le "peinó" la pelota. El insider izquierdo, libre de adversarios, envió un violento shot alto y esquinado y la pelota se aquietó en los piolines, mientras todo el estadio se conmovió intensamente premiando el esfuerzo denodado de los delanteros de Boca, que "trabajaron" a punta de corazón el goal.

Un foul de Bibí sin consecuencias

32 minutos. — Errico apuntaló la primera carga de los "rojos" después del empate, pero su resuelto avance fué cortado por Bibé a costa de un foul cerca d leárea penal. Corazzo se encargó del tiro libre, que no dió resultado, pues la pelota fué afuera.

35 minutos. — Carga nuevamente Boca. Luco, volviendo por sus fueros, elude a Martínez y lanza un medido centro. Benítez Cáceres entró en juego y shoteó de voleo, pero desviado, yendo afuera.

Corazzo pide un poco de calma

El partido brillante en todos sus aspectos, era de una movilidad extraordinaria. Al asentarse todas las líneas de los conjuntos, se equilibró la lucha, y las acciones cobraron una animación extraordinaria. Puede decirse que pocas veces se ha visto un partido tan hermoso y el público así lo comprendía, pues cada carga, cada avance, motiva una explosión de aplausos y ruidosas demostraciones de aliento.

36 minutos. — Sastre eludió a Lazzatti y Moysés, pasando a Rojas. Le salió al encuentro Arico Suárez, que se le tiró a los pies, pero el puntero envió de todos modos el centro que Bello contuvo bien. Rojas cayó lesionado, siendo atendido, y tras de algunos instantes, retornó a su puesto, reanudándose el juego. Corazzo se dirigió al referee y le pidió que llamase la atención de los jugadores de Boca, que jugasen con más calma.

El período se cerró con un brillo mantenido

39 minutos. — Ferrou apoyó a Alvarez. El insider cargó rápidamente y pasó a Errico, quien tras de eludir a Moyses enfiló a la carrera un recio shot que Pardiez contuvo lucidamente. El match continuaba brillantemente disputado.

42 minutos. — La delantera boquense armó otro avance exacto y fué el ala izquierda la iniciadora. Cussati pasó a Benítez Cáceres, quien eludió a Fazio. El insider habilitó a Varallo y éste shoteó de cerca, pero la pelota pegó en el cuerpo de Lecca y del rebote Corazzo, oportunista como siempre, rechazó al centro de la cancha.

Sin abandonarse la movilidad llamativa del juego, se llegó al final del período, y cuando se insinuaba una carga de Independiente, el árbitro hizo sonar el silbato, terminando la primera parte de la lucha.

El score era:

BOCA JUNIORS	1
INDEPENDIENTE	1

SEGUNDO PERIODO

Nuevamente se hizo el silencio preñado de inquietudes cuando vueltos los jugadores a la cancha, se alinearon para la segunda parte del drama...

Siendo las 16 horas, arallo movió la pelota hacia Sánchez, quien la envió hacia atrás a Lazzatti. El centro half apoyó nuevamente a Sánchez y éste cedió a Luco, quien fué despojado a medias por Martínez. Entró en juego entonces Benítez Cáceres que de lejos shoteó violentamente pero desviado.

Atacaba Boca desde el comienzo

1 minuto. — Cussatti aludió a Frrou y se llegó hasta la línea del toque desde donde sirvió un centro impecable. Luco solo frente al arco no pudo conectar la pelota y Martínez aprovechó para despejar la situación enviándola al centro del field.

El partido desde estos primeros momentos, logró la misma brillantez del período inicial, y las cargas resueltas de los boquenses produjeron un enorme entusiasmo entre el público parcial de los locales. La defensa de Independiente respondió ampliamente a esas solicitaciones.

Un brillante goal de los boquenses

6 minutos. — Sobre un costado de la cancha Luco, después de avanzar un corto trecho habilitó con un pase adelantado a Varallo. El centroforward avanzó rápidamente hostigado por Lecca y Martínez, y en la imposibilidad de rematar desvió la pelota hacia la izquierda y entró en juego Cusatti. El puntero que tenía a su frente a Fazio, lo engañó completamente, amenazando un pase a Benítez Cáceres que llegaba a la carrera, y cuando el back se tiró hacia adelante, avanzó ya libre de adversarios y de unos diez metros enfiló un potentísimo shot alto y cruzado que abatió totalmente la valla de Independiente.

Un sólo grito se oyó en las tribunas oficiales, pero que fué repitiéndose durante un largo rato, mientras los compañeros estrujaban al puntero izquierdo que tan habilmente sacó provecho de la situación favorable.

Sastre empató a los 31 minutos

2da. SECCION

HISTORIETAS ALMATORERA

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Sócrates)

Mayo 6 de 1934 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XXI Nº. 7203

TEATROS - CINES CARRERAS

En "El Jorobado de Notre Dame", Narcisín Revive la Creación de Lon Chaney



NARCISIN Y DELFINA Jauffret, primera actriz del elenco, en una escena de "El jorobado de Notre Dame"

ESMERALDA (Delfina Jauffret) en brazos de su amado Febo (Aquiles Guerrero). Contempla la escena Gudula (Margot Segré)

"Cuando el Diablo Mete la Cola" Hoy se Da por 50a. Vez

PASARA hoy de las cincuenta representaciones consecutivas para proseguir su carrera de éxito auténtico la interesante y agradable pieza de Soya "Cuando el diablo mete la cola" que es sin duda el espectáculo del momento.

He aquí el caso de una obra estrenada con un aporte de público no escaso pero tampoco imponente y que sin embargo ha ido acrecentando día a día el interés de los espectadores porteños. Este acontecimiento reconoce como causas principales dos que nos es grato consignar: la belleza de la obra y la excelencia de la versión escénica.

El espectáculo animado por Enrique Gustavino y sostenido por el excelente conjunto que encabeza Mario Soffici, ha permitido al público comprobar cómo cuando hay buena voluntad y un espíritu superior al servicio de una cosa de arte, ese espíritu y esa voluntad se traducen en una bella demostración de teatro que en este caso va desde la presentación escénica debido al escenógrafo Mirabelli hasta el más pequeño detalle de interpretación.

Ultimas Funciones en el T. Avenida

Por última vez en su actual temporada del Avenida, temporada que finalizará el 13 del corriente, la compañía de Lola Membrives representaró, en la función de anoche, el vigoroso drama de Jacinto Benavente, "La malquerida", de cuya protagonista, Raimunda, hace la mencionada actriz una de sus más celebradas creaciones.

LOLA MEMBRIVES

Por la tarde se ofreció una nueva representación de la comedia de Manuel Góngora y Francisco Serrano Anguita, "La novia de Reverte", que el conjunto estrenó hace algunos días.



Se Repuso en el Apolo "El Refugio"

Anoche se repuso, en el Apolo, la graciosa comedia de Pedro Muñoz Seca, "El refugio", que volvió a gustar mucho a la concurrencia, que colmaba la capacidad del teatro. La [illegible]ción muy ajustada ofrecía alguna novedad por estar los papeles confiados a nuevas figuras en algunos casos. La buena fortuna de la reposición acredita la excelencia de la nueva versión.



GARCIA LEON

Reorganizaron el Elenco del Cómico

En el Cómico se activan los preparativos con el objeto de presentar los espectáculos revisteriles en la citada sala.

Es así como además de Carmencita Lamas, Ibis Blasco, Josefina Suárez, Aurora Gibellini, Severo Fernández, Héctor Quintanilla, Samuel Giménez, Antonio Provitillo y Héctor Agudin que ya figuraban en el elenco de "Los Cuatro Diablos" se piensa incorporar figuras de la categoría de Azucena Maizani, cancionista que no se presenta en nuestros escenarios desde su actuación en el Fémina en la temporada anterior, Margarita Padín de destacada actuación en la revista y el sainete, Mario Fortuna, que se desvinculará de Olinda Bozán y otros.

Con este elenco y las piezas, "Ya vendrán tiempos mejores" y "Aquí no hacemos nudismo" debutará el conjunto el miércoles siempre que no surjan inconvenientes de último momento.

Actúa en Brasil el Circo Rivero

El circo Hnos. Rivero, uno de los más conocidos por los públicos del país, desarrolla en la actualidad una exitosa jira por el continente.

Río de Janeiro y Porto Alegre son las plazas donde acaba de actuar, logrando atraer con sus interesantes espectáculos, nutridos auditorios.

En Río Grande do Sur, donde este excelente conjunto de variedades efectuó su presentación la semana pasada, el público les ha dispensado una cordial acogida. Una vez cumplido su compromiso en esa ciudad brasileña, el circo Hnos. Rivero se propone pasar al Uruguay.

Es Muy Buena su Caracterización Para el Jorobado

Narcisín se Supera en Cada Nueva Interpretación

LA presente nota gráfica presenta diversas escenas de la teatralización de la novela de Víctor Hugo, que con el nombre de "El jorobado de Notre Dame" viene representando, con extraordinario éxito de público, el elenco que encabeza Narcisín.

La caracterización

Pero lo que ha de llamar poderosamente la atención es la afortunada caracterización que el joven actor del Fémina ha compuesto para su tipo de Cuasimodo.

En efecto, después de un cuidadoso estudio, Narcisín ha llegado, mediante pastas y coloretes, a darle al rostro de su personaje todos los detalles exigidos por la imaginación de Hugo.

Gran esfuerzo

Y en líneas generales la interpretación de este personaje supone para el actor un sacrificio considerable por cuanto le obliga a adosarse dos dispositivos, uno en la espalda y otro en el pecho, para dar al cuerpo las necesarias deformaciones que completan el tipo físico de jorobado.

Le interesan

Es este un trabajo que no presenta dificultades para Narcisín que conoce todos los secretos del arte del "maquillaje". A propósito de la interpretación de tipos de composición nos decía con motivo de un reportaje:

—Para mí estos son los únicos tipos que tienen real interés. Y la interpretación de los mismos es la llamada a perdurar en el teatro. Desde niño estos personajes de la novela me atrajeron en forma extraordinaria y es por ello que traté de no abandonar esta modalidad que cuenta con todas mis preferencias.

Lo cierto es que "El jorobado de Notre Dame" como antes "El fantasma de la Opera" o "El hombre y la bestia" han significado para Narcisín otros tantos triunfos interpretativos.

Habrá Reciprocidad Administrativa con los Autores Hispanos

En el asunto que hace algún tiempo historiamos, la falta de reciprocidad en la percepción y giro de derechos de autor entre las entidades españolas y argentinas, se ha llegado al fin a un acuerdo definitivo.

La Sociedad General de Autores de España, que en cierto momento retuvo las sumas recaudadas por la representación de obras argentinas en la península, ha enviado a su representante en esta capital un cablegrama, anunciándole que ya se expidieron de Madrid los contratos de reciprocidad y la liquidación de los derechos retenidos, con lo cual quedará zanjado el incidente.



PUEDE ADMIRARSE aquí el difícil trabajo realizado por Narcisín para componer la cara del Jorobado. ARRIBA: El jorobado acecha a los enemigos de la gitana a quien protege

Tiene Gracia y Vivacidad la Nueva Revista del Teatro Smart

COMO estaba anunciado se estrenó ayer en el Smart la revista de gran espectáculo "Como Dios las echó al mundo", pieza dividida en 14 cuadros.

Con un diálogo donde la Picardía convence a la Moral se inicia la revista y da lugar a una buena interpretación de Mary Flores y Raúl Castro.

El cuadro inmediato interpretado por N. Vierskaya, Luisita Muñoz, Manolita Ramos, el coro y los modelos justifica el título de la pieza y da lugar a un animado número de coreografía.

Después del "sketch" "Un asaltante romántico", Manolita Ramos se luce en una danza española corriéndose de inmediato el telón para la interpretación de "S. M. el copetín", donde Rosita Rodrigo y Enrique Rando tienen oportunidad de realiza un bonito motivo cuya música permite un gracioso número coreográfico.

El ratón Mickey

Uno de los mejores aciertos de la revista estrenada anoche en el teatro de la calle Corrientes lo constituye el cuadro titulado "Los amores de Betty Boot", que es una escenificación de los dibujos animados del Ratón Mickey. Natacha Vierskaya se luce conjuntamente con Mary Pampín y las chicas del coro hacen un conjunto de ratoncitos que da carácter al número presentado. Llamó justamente la atención la coreografía y el público la celebró calurosamente.

Vino después la Canción Picaresca a cargo de Luisita Muñoz, quien recitó sus anteriores éxitos y luego una parodia de "La niña boba", que aquí se llama "El niño bobo", donde se hacen chistes y ocurrencias a propósito de un éxito artístico de actualidad.

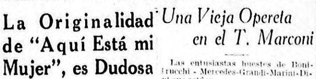
Los honores del bis los merecieron anoche las Sisters Davis con su baile acrobático. Las diminutas bailarinas se vieron precisadas a repetir su danza en virtud de los aplausos reiterados del auditorio.

"Una página olvidada", da motivo al recuerdo de una vieja canción; "Sinfonía crepuscular" permite el lucimiento de N. Vierskaya, Rosita Rodrigo y el coro; "Un error explicable" es jugado con vivacidad por Mery Flores y Rando y se pone punto final a la revista con un cuadro titulado: "Filmando en Hollywood", donde se aprovecha la oportunidad para satirizar las andanzas de los astros por los escenarios del mundo.

En suma, una revista animada, graciosa y correctamente presentada por el elenco de Revistas Casino de París que actúa en la vieja sala de la calle Corrientes.

García Sanchiz Da su Primera Charla

Mañana, a las 18.30 horas, iniciará Federico García Sánchiz en el teatro Odeón, el ciclo de sus conferencias o "charlas". La primera de la serie lleva el título de "El camino prodigioso" y es una etapa del viaje a oriente del celebrado charlista español.



La Originalidad de "Aquí Está mi Mujer", es Dudosa

Parece un Vodevil Francés el Estreno de Bonafé

HAY autores españoles que usan el teatro francés para sus desaguisados personales, comprando al autor de allende los Pirineos los derechos no ya para traducir sino para rehacer la obra, según lo que ellos suponen los gustos del público español. Y el "esprit" se transforma en "guasa", y el enredo en disparate y el vodevil en astrakanada. Así hay muchos autores en España que ganan dinero y se acogen a la protección de las leyes de propiedad cuando en verdad deberían ser condenados por infringirlas.

No será... pero parece

No sabemos si este es el caso de los señores Manuel Morcillo y Antonio G. Alvarez, autores de "¡Aquí está mi mujer!" farsa cómica en tres actos que estrenó anoche en el Maravillas la compañía de Juan Bonafé. No lo sabemos a ciencia cierta [illegible]. Sorprende, de primera intención que la acción de esta pieza española transcurre en París y que los personajes ajenos a dicha ciudad provengan de otros puntos de Francia o de países exóticos.

Esto, desde el punto de vista del valor intrínseco de la pieza es cosa de poca monta, pero en cambio importa mucho si se atribuye la debida trascendencia al factor "originalidad" en la producción teatral así sea tan insignificante como esta.

Un simple vodevil

"¡Aquí está mi mujer!" es simplemente un vodevil, construido a base de equívocos que crean situaciones de lejana verosimilitud. Sintetizar el asunto no sería tarea imposible pero sí superior al mérito de la obra. Mejor es, por consiguiente, dejar anotado que la trama es muy intrincada y que la construcción arbitraria y la presencia de personajes absurdos, exime al cronista de todo análisis.

El público ríe

El público, que no repara en calidad para desatar su carcajada ha festejado ruidosamente las diversas escenas de esta producción sancionando con su risa y su aplauso los aciertos cómicos de los intérpretes.

La interpretación

Como siempre entre todos ellos destacóse por la oportunidad y natural eficacia de su expresión cómica, el excelente actor Juan Bonafé. A su lado cumplieron un trabajo muy celebrado las actrices Carmen Sánz y Margot M. Casado y los actores Leandro Alpuente y Ricardo Alpuente.

Una Vieja Opereta en el T. Marconi

Las entusiastas huestes de Bonifrucchi - Mercedes-Grandi-Marini-Dini que actúan con aceptación en el Marconi, repuso ayer en dicho teatro una opereta de John Strauss, "La primavera scapigliata". La graciosa música e intencionado libro de dicha opereta llegaron al espectador impresionándolo gratamente. Es una reposición que ha de figurar a menudo en el cartel de este elenco, que ha dado una excelente versión de la opereta.

FRANCA BONI

Actúa con Exito un Elenco en el Ombú

Anoche, cumplió su primer semana de actuación en la sala del teatro Ombú, la pareja de primeros actores, Florence Wiese y Morris Oischer, contratados especialmente en Norte América para iniciar la temporada de operetas israelistas a desarrollarse en el teatro de la calle Pasteur.

Desde su debut, los actores visitantes ganaron ampliamente la simpatía del público, que desde el primer día ha llenado la sala.

La pieza que ha servido de presentación de la compañía, y que ha de mantenerse bastante tiempo en el cartel, es la última opereta del maestro Olchanezky, "Una noche en París", que fué estrenada en la temporada anterior en el Lyric Theatre de New-York por los mismos actores que la presentan actualmente en el Ombú. Florence Wiese y Morris Oischer, bien secundados por Sofía Lerer, joven y excelente "soubrette" y demás integrante del elenco, reeditan en Buenos Aires el éxito que esta obra lograra en oportunidad de su estreno.

Creóse la Sociedad de Música Argentina

La Sociedad de "Música Argentina", institución que acaba de fundarse con fecha 5 de abril del corriente año, y cuyos fines básicos fincan en la divulgación de las composiciones de los músicos nacionales, han constituído una comisión directiva provisoria que integran los siguientes señores:

Presidente: Juan Carlos Bazán; vice: Alcides Palavecino; secretario: Froilán Juan Bello; tesorero: José Martínez; prosecretario: Esteban González; vocales: Avelino Eiras, José Pécora, Rafael Tuegols, Cayetano Giampietro y Roberto Rodríguez.

La sede social ha sido radicada en Cochabamba 2517.

Están Encaminadas las Gestiones de Total Pacificación

COMO dejamos claramente establecido en nuestras anteriores, el conflicto entre obreros del teatro y empresario está totalmente terminado en lo que se refiere a las entidades respectivas.

Los obreros se atienen a la base de arreglo sancionadas de acuerdo con los empresarios y bajo el auspicio de una comisión de autores y actores. Tres empresarios habíanse impuesto al cumplimiento de lo pactado, pero uno de ellos declinó ayer su actitud, quedando todavía en pie los obstáculos opuestos por dos empresas. Gestiones amigables han de terminar posiblemente en el día de hoy con esas últimas resistencias con lo que la pacificación del ambiente teatral será absoluta en lo que al conflicto de la referencia.

Mañana se firmará el documento que acredita el arreglo a que han arribado por recíproca buena voluntad empresarios y maquinistas y refrendarán dicho documento los autores y actores que promovieron con tan inteligente actividad este saludable acuerdo.

Realizóse en el Colón un Concierto

Ante un público muy numeroso, se realizó ayer, en el Colón, el segundo de los anunciados conciertos sinfónicos, con la colaboración del pianista polaco Miecio Orszowsky y bajo la dirección del maestro José María Castro.



M. HORZOWSKI

En los dos "Conciertos", de Mozart y Chopin, Orszowsky logró un éxito personal, gracias a la fina e impecable versión que de ellos ofreció, interpretándolos con sobriedad y brillantez, secundado eficazmente por la masa orquestal que actuó con su acostumbrada eficacia.



"La Mujer Olvidada", de Luis Rodríguez Acasuso, no Contiene Valores de Realización

Es una Endeble Comedia la Estrenada en el Corrientes

DESPUES del estreno de anoche, nos explicamos que Camila Quiroga deba apelar, mal de su agrado, al repertorio extranjero.

Los propósitos de Camila Quiroga

El mismo día de su llegada, antes de desembarcar del transatlántico que la condujo de regreso a su país, después de una larga ausencia, Camila Quiroga nos expresó su deseo y su determinación de representar, hasta donde le fuera posible, nada más que obra nacionales. Y éste deseo fué apoyado ahincadamente por su esposo, el empresario Héctor Quiroga, y por su director, Joaquín de Vedia. Y bien, con sólo pensar que éste último, de cuya capacidad selectiva no puede dudarse, tuvo que elegir, como segunda novedad de la actual temporada, la comedia dramática que conocimos anoche, nos indica que el material con que cuenta no es muy sobrado ni muy ponderable. Y si ello es así, conforme todos los indicios nos autorizan a pensarlo, no le resta a Camila Quiroga otro recurso que recurrir al repertorio extranjero para mantener el nivel de la temporada que desarrolla en el teatro Corrientes.

Una comedia del siglo pasado

Panegiristas exaltados han calificado a Luis Rodríguez Acasuso de "Bernstein argentino". No creemos en el acierto de tal calificación.

Bernstein, con todos los defectos que se quieran achacar a su teatro de oficio, de simples exterioridades, conoce a fondo el "metier" y tiene, sobre todo, una de las cualidades indispensables del dramaturgo: la naturalidad, la espontaneidad del diálogo, diálogo recio firme, directo, desentrañador, "teatral", para decirlo con una sola palabra.

Por el contrario, Luis Rodríguez Acasuso cultiva el diálogo enfático, ampuloso. Sus personajes hablan, hablan y hablan sin que las ideas, los sentimientos, ni las reacciones naturales, les preocupen en demasía. Lo esencial para ellos es mantener el tono, ese tono falso y pretencioso de la alta comedia que sufrimos a fines del siglo pasado y comienzo de éste y que ya creíamos desterrado por completo de la escena.

También por su espíritu es "La mujer olvidada", una obra del siglo anterior, una pieza del corte de "La dama de las camelias", con la cual, distancias guardadas, tiene más de un punto de contacto.

Un argumento que pertenece al dominio público

Sabido es que los asuntos no tienen más valor que el de su realización artística. Pero aun así, los hay que, salvo ser enfocados desde un ángulo nuevo por un poderoso talento dramático, nacen con los defectos congénitos de un romanticismo trasnochado y cursilón que no se aviene con la época en que vivimos.

El de "La mujer olvidada" es de esos. Salvo en pequeños rasgos e incidencias diferenciales, se asemeja, como ya dijimos, al de "La dama de las camelias". Aurora, una mujer noble, cariñosa, abnegada y honesta, convive con Roberto desde hace quince años. Al lado de ambos, un amigo íntimo, Edmundo, calla su antiguo amor por ella. Y la pareja lleva una vida relativamente feliz, hasta que súbitos reveses de fortuna, que lo colocan al borde la ruina, acobardan a Roberto. Inducido a ello por sus hermanos, parásitos pintados con detalles y exageraciones, dignos del peor melodrama, Roberto, cobarde, egoísta y pusilánime, sólo encuentra una salida para su mala situación: realizar un matrimonio de conveniencia con una mujer que le dobla la edad pero que tiene millones.

Sus hermanos son los encargados de cumplir el ingrato papel que en la obra de Dumas desempeña el padre de Armando Duval. La intervención de Edmundo, el amigo de infancia, que le reprocha su cobardía y le declara su amor por Aurora, determinan la reacción del protagonista: romperá con su familia, les dirá a sus hermanos las verdades de barquero y hasta legalizará sus relaciones con Aurora, haciéndola su esposa. Pero Roberto, —de cuya enfermedad cardíaca ya ha tenido el autor la previsión de informarnos —,muere, precisamente en violenta discusión que sostiene con sus hermanos.

En el tercer acto asistimos al despojo de la atribulada amante de Roberto, la cual conserva íntegramente su dignidad y su amor hacia el muerto y rechaza las nobles proposiciones de Edmundo, que quiere brindarle el amparo que no supo o no quiso consolidar Roberto.

Y Aurora, "la mujer olvidada", la mujer que representa a todas las mujeres que, exentas de cálculo y egoísmo, se consagran solamente a embellecer las horas de los hombres casados o solteros, fuera del hogar y la legalidad, parte rumbo al incierto futuro que defenderá con su esfuerzo...

¿Tesis de la obra?

A través de las machaconas insistencias del autor — repetidas por partida doble en una pareja cómica que reproduce exactamente la situación de los protagonistas — se dijera que éste ha querido sentar una tesis. Los hombres, solteros o casados, deben cuidar más el porvenir de sus amantes, no olvidarlas, velar por ellas en la misma o parecida forma que por sus esposas legítimas. Y Luis Rodríguez Acasuso no vacila en indicar a los inexpertos las maneras de hacerlo: una casita puesta a nombre de ellas, una póliza de seguro, valiosos regalos, etc. De lo contrario pueden verse en las tristes condiciones de Aurora...

La realización escénica

La realización escénica de esta obra es indigna de la habilidad presuponible en quien, como Luis Rodríguez Acasuso, lleva estrenadas tantas comedias.

El desarrollo de la pieza se hace lánguido y arrastrado desde las primeras escenas, acaso porque el auditorio adquiere plena conciencia de que ellas nada tienen que ver con el problema central, de que son rellenos, necesarios únicamente para cumplir el compromiso de tiempo que supone un acto.

Los personajes, la mayoría de ellos no ya secundarios, sino absolutamente innecesarios, gastan el tiempo en discreteos, confidencias y naderías, que ni eluden siquiera a la acción de la comedia. Esta se inicia, exactamente en la penúltima escena del primer acto. El segundo es más directo, más ceñido. Pero si las situaciones tienen atingencia con el asunto, en cambio el palabrerío inútil, farragoso y enfático, continúa poniendo a prueba la paciencia de cierto sector del auditorio. El tercero sólo tiene una escena necesaria, fundamental: el diálogo de Aurora y Edmundo. El resto nada le añade y escenas como las jugadas por los hermanos del muerto, debieran evitarse en homenaje al buen gusto.

Añádase a esto, que el autor no perdona ripio ni recurso para conquistar la buena fe de la concurrencia, con efectos tan pueriles cual el "racconto" de Aurora ante el sillón vacío o la discusión por el retrato del muerto, y se tendrá un balance francamente desfavorable.

El abocetamiento de los personajes

Tampoco ha estado atinado Luis Rodríguez Acasuso en el abocetamiento de los personajes de su comedia.

Aurora daba para más. Tal como nos la presenta el autor, se necesitan de sus continuas afirmaciones sobre la sinceridad de su amor, el desinterés de su conducta, la rectitud de sus procederes, la firmeza de su criterio, para que el público se convenza de ello. Y es que, a falta de hechos — acción dramática — que traduzcan inequívocamente su carácter, el comediógrafo debe apelar a ese sostenido pregonar de virtudes y propósitos para fijar los aspectos morales y sentimentales de la protagonista.

Otro tanto ocurre con el resto de los personajes.

La interpretación de la comedia

Con obras de esta índole, no resulta fácil la labor de los intérpretes. Han de prestar vida, vibración y contextura humana a meros muñecos; han de dar naturalidad de réplica espontánea a los párrafos más artificiosos, deben poner apariencia de pensamiento a las frases más huecas y sonoras.

Camila Quiroga y sus compañeros de elenco hicieron cuanto es humanamente posible para lograrlo.

La celebrada actriz procuró infundir a la protagonista la vida y la humanidad de que carece el personaje. Sus réplicas fueron intencionadas, penetrantes, dolientes; encerraron, según las oportunidades, el triste sarcasmo, la reprimida rebeldía, el dolor de la partida. Fué la gran actriz que todos conocemos, del tono exacto, del gesto expresivo, de la actitud conveniente.

Blanca Vidal, en un papel ligeramente cómico, fué la que tuvo mayor defensa, más fácil lucimiento, en "La mujer olvidada". En dos o tres oportunidades, arrancó el aplauso o motivó la risa del auditorio. Rosa Arrieta destacó con sobriedad y eficacia el exiguo papel que le tocó en suerte. Dora Dolly, no contó con ningún momento que le permitiera desenvolverse.

Mario Danessi tuvo una tarea inferior a sus facultades. Su personaje es ingrato. Mas a pesar de ello, consiguió extraer provecho a las dos únicas escenas que tiene en el segundo acto.

Arturo García Buhr, cuya naturalidad y soltura escénica se están destacando grandemente, encarnó un tipo, que, como el interpretado por Juan Porta, no le permitió actuar cómodamente.

Julio Renato se hizo cargo de un papel fácil del que no supo sacar el partido que le brindaba.

La representación escénica, salvo algunos detalles — ese telón de fondo del primer acto, por ejemplo — puede calificarse de discreta.

Al finalizar la representación, el actor Nicolás Fregues debió agradecer los aplausos que el autor no se presentó a recoger.

M. C.



LAS ACTRICES Camila Quiroga, Blanca Vidal y Dora Dolly, y los actores Nicolás Fregues y Mario Danessi, en una de las escenas de la comedia "La mujer olvidada"

En el Camino de la Gloria, No. 5 (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1934) **por Harry Lee y Winfield Meggs**



Marie creyó que ya era muy grande en un día de "Dar las Gracias", mientras se hallaba en Chicago: envió todo su dinero a su casa. El administrador de la compañía se negó terminantemente a adelantarle cualquier dinero y por ello se vió en la situación de pasar varios días sin probar bocado, hasta que tuvo el coraje suficiente como para rogar al dueño de un restaurant que le diera un plato de sopa, pues se desmayaba de debilidad. Fué una de sus más duras experiencias, pero, al día siguiente, cuando cobró su salario semanal, se regocijó de haber enviado su dinero al hogar.



El administrador de la compañía se hacía cada vez mas inabordable. Una muchacha de la compañía llevaba ya las suelas rotas, sufriendo por ello considerablemente, dado el frío de la estación. Varios integrantes de un circo ambulante cenaban en la pensión en que ellas se hallaban y Marie un día les refirió lo que acaecía. "Ustedes no tienen por qué afligirse para nada", les dijo uno del circo. "Si ese individuo no entra en razón, nosotros le haremos entender las cosas". Poco después un telegrama ordenaba a Marie que marchara a Filadelfia, debiendo aprontar sus ropas para seguir viaje a Atlantic City. El director del circo había consumado su promesa, solamente que eso parecía demasiado hermoso para ser verdad.



El administrador de la compañía le dió un pasaje de ferrocarril y medio dólar, diciéndole que sería esperada en la estación de llegada. Nadie la aguardaba y un agente de la policía la condujo al hotel. Debió explicarle su situación al empleado de la mesa de entradas. Esta alma buena no solamente le dió alojamiento, sino que le adelantó dinero para sus gastos urgentes. Afirma la artista que jamás olvidó este gesto generoso y podría agregarse, aunque ella no lo dice, que lo repite en lo posible con los demás que se encuentran en trance parecido. Luego, conoció mejores tiempos y fué a visitar a sus padres, que se hallaban en Saginaw, Michigan. Era el quinto lugar distinto en que vivían desde que ella empezara a actuar en el teatro. Veremos lo que ocurre mañana.

Designarán su Consejero los Profesores de la Escuela de Arquitectura

Se Reunirá Mañana el C. Directivo de la Facultad de C. Exactas, Físicas y Naturales

El Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales se reunirá mañana en el local de la Facultad, calle Perú 294, con el fin de consignar consejero titular en representación de los profesores titulares de la carrera de Arquitectura.

La reunión se realizará a las 18 horas.

Entre Nosotras

POR **Regina Soler**

EL MONUMENTO AL MAESTRO

—¿De dónde vienes? — pregunto a la amiga que me visita con la cara radiante de satisfacción.

—¿No sabes de dónde vengo?

—Supongo que...

—No, no. Nada de lo que te imaginas. He ido a extasiarme frente a nuestro monumento.

—¡...?

—Sí, ¿no lo sabes? El monumento erigido al maestro argentino. ¡Y verás qué original! Está representado por una puerta historiada en una de nuestras principales escuelas.

—¿Una puerta, dices...?

—Sí, pero una puerta de metal, imperecedera; el buril y el cincel del artista han glorificado en ella al maestro.

REGINA SOLER

Como ustedes imaginan, poco tardé en conocer personalmente dicho monumento.

Artística, muy original, muy digna del maestro esta ficticia o irónica gloria del educador argentino. Creo que el maestro tiene bien merecido su monumento, pero un monumento real, de respeto y consideración, erigido en el alma del pueblo. Y como esto no es aún una realidad, considero prematura o superflua dicha puerta monumental.

Superflua mientras existan más de 1.500.000 de analfabetos, que este año han aumentado sensiblemente con los millares de niños que, en edad escolar, quedaron sin vacante en las escuelas.

Enorme laguna que se ahonda cada día más a causa del abandono en que tienen los poderes públicos una función que es primordialísima en cualquier país civilizado, cual es la de asegurar al pueblo un mínimo de instrucción.

Se votan presupuestos elevados para cosas innecesarias y a veces contraproducentes, pero se limita a lo menos posible aquel destinado al desarrollo y progreso de las escuelas públicas.

Así es como todos los años no hay vacantes, faltan escuelas y sobran los maestros.

Pero no importa, para este maestro cesante, obligado a deambular de puerta en puerta en procura de una tarjeta de recomendación, ya se le ha premiado con un monumento.

No importa que los gobiernos provinciales les adeuden más de veinte millones de pesos; y que los pobres maestros, en especial los de La Rioja y Corrientes, pasen hambre. Todo tiene su recompensa; cuando después de la forzosa dieta recuperen las fuerzas perdidas, ya podrán venir en peregrinaciones a contemplar extasiados su magnífica Puerta Historiada.

ESPECTACULOS: TEATROS ☆ VARIEDADES ☆ CINEMATOGRAFOS

Teatros

COLON

TEMPORADA 1934. — Maestros directores: Ottorino Respighi, Fritz Busch, Héctor Panizza y Franco Paolantonio. Regisseurs: Karl Ebert, Lothar Wallerstein y Hermann Geiger. Director escenógrafo: Héctor Basaldúa. Director coreógrafo: Boris Romanoff. Directores del coro: Rafael Terragnolo y César Stiattesi. Maestros substitutos: Engel Erich, Hobert Egon, Kinsky Roberto, Lietti Aquiles, Maiztegui Isidro y Ricci Luis. Ayudante de escena: Di Siervi Antonio. Apuntadores: Passari Juan y Haarlinde Juan.

SOPRANOS: Boerner Leonora, Bunlet Marcelle, Dubourq Adelaide, Fleischer Editha, Malberti María, Marengo Isabel, Menkes Sara, Morelli Adelina, Muzio Claudia, Nemetny Ella de, Pons Lily, Ritter Lucy, Spani Hina, Teschemacher Margarita. MEDIO SOPRANOS Y CONTRALTOS: Brandzell ..., Covacena Pavlova Nadia, Cravcenco Angélica, Sport Julia, Trilla Mercedes, Kalleb Camila, Alice Mertens.

TENORES: De Paolis Alessio, Fleischer Hans, Mirassou Pedro, Palai Nello, Pataky Koloman von, Pistor Gotthelf, Rodríguez Carlos, Schipa Tito, Worle Willy.

BARITONOS: Bacciato Vittorio, Ballarini Stefan, Damiani Víctor, Grossmann Walter, Tagliabue Carlo. BAJOS: Alsina Joaquín, Baccaloni Salvador, Kipnis Alexander, Rotalto Felipe, Schweebs Helmuth, Vaghi Giacomo.

PRIMERAS BAILARINAS: De la Vega Leticia, Del Grande Dora, Martinoli Lydia, Russova María. PRIMER BAILARIN: Borovski Michel. BAILARINAS SOLISTAS: Girmaya Blanca, Castillo Gema O., Del Grande Rosa, Galleani Lydia, Quintana Mercedes, Ruanova Angeles.

ESTRENOS: "Arabella" de R. Strauss; "La Fiamma", de Respighi; "Alcestes", de Gluck; "Cosí fan tutte" de Mozart. "La leyenda del urutaú", de G. Gilardi; "La Pasión según San Mateo", de Bach. REPOSICIONES: "Arianne et Barbe Bleue", de Dukas; "La novia vendida", de Smetana; "El buque fantasma", de Wagner. REPERTORIO: "Falstaff", "La Walkyria", "La Traviata", "Elixir de amor", "Lucía de Lammermoor", "Loreley", "Manon Lescaut", "La Sonámbula", "El barbero de Sevilla", etc.

CONCIERTOS POLIFONICOS: Director: Fritz Busch.

BALLETS NUEVOS: "La leyenda de José" de R. Strauss; "La tragedia de Salomé", de F. Schmidt; Ballet del autor brasileño F. Mignone. Otros ballets.

TEMPORADA DE OPERA ARGENTINA: "La leyenda del urutaú", de G. Gilardi; "Petronio", de C. Gaito; "El Matrero", de F. Boero.

INAUGURACION DE LA TEMPORADA: 22 de Mayo; "Arianne et Barbe Bleue".

Están abiertos los siguientes abonos: Gran abono: 18 funciones, Matinée: 12 funciones, Sábados 10 funciones, Vespertinas: 5 funciones. Los abonados del año anterior tendrán derecho a la renovación de sus localidades hasta el día 30 de abril. Los abonos nuevos se expenderán desde el 2 de mayo. Los abonados al gran abono pueden efectuar sus pagos en dos cuotas, la primera, hasta el 30 de abril, y desde el 2 al 10 de mayo, la segunda. Se atiende al público los días hábiles, de 12 a 18 horas (sábados de 9 a 12), en las oficinas de la administración, Viamonte 1160.

PRECIOS DE LOS ABONOS. GRAN ABONO: Palcos bajos y balcón, $ 2.500; id altos y baignoire, $ 1.800; id cazuela, $ 1.200; id galería, $ 600. PLATEAS: $ 335. Cazuela 1a. fila, $ 161; id 2a. fila, $ 151; id 3a. fila, $ 135. Tertulia 1a. fila, $ 151; id 2a. fila, $ 135; 3a. fila, $ 116. Galerías altas, $ 81.

MATINEES: Palcos bajos y balcón, $ 850; id altos y baignoire, $ 580; id cazuela, $ 310; id galería, $ 130. PLATEAS, $ 160. Cazuela 1a. y 2a. filas, $ 108; id 3a. fila, $ 81. Tertulia 1a. fila, $ 96; id 2a. fila, $ ...; id 3a. fila, $ 60. Galerías altas, $ 48.

SABADOS: Palcos bajos y balcón, $ 500; id altos y baignoire, $ 400; id cazuela, $ 175; id galería, $ 100. PLATEAS, $ 100. Cazuela 1a. fila, $ 70; id 2a. y 3a. filas $ 56. Tertulias 1a., 2a. y 3a. filas, $ 44. Galerías altas, $ 31.

VESPERTINAS: Palcos bajos y balcón, $ 390; id altos y baignoire, $ 290; id cazuela, $ 140; id galería, $ 50. PLATEAS, $ 80. Cazuela 1a. fila, $ 60; id 2a. fila, $ 48; id 3a. fila, $ 35. Tertulia 1a. fila, $ 53; id 2a. fila, $ 45; id 3a. fila, $ 32. Galerías altas, $ 25.

NOTA: Para el Gran Abono, los palcos son con 4 entradas. Los demás abonos, sin entradas.

Las funciones de gala del 25 de Mayo y 9 de Julio están incluídas en el gran abono.

RENOVACION DE ABONOS: En virtud de la crecida cantidad de solicitudes enviadas al teatro, respecto al vencimiento de los derechos para la renovación de abonos, fijado, como es sabido hasta hoy, el Directorio del Colón ha considerado esa situación, especialmente en cuanto atañe a muchísimos abonados a las localidades altas, que hacen notar perciben sus sueldos no precisamente el último día del mes.

Esta atendible circunstancia motiva la prórroga del derecho de renovación hasta el 5 de mayo próximo.

Los nuevos abonos, pues, se expenderán desde el día 7 del mismo mes.

APOLO

Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18.15: EL REFUGIO. Platea, $ 2.50. A las 22: LA MARQUESONA. Platea, $ 2.50. Platea balcón, $ 1.50; tertulia, $ 1.

ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Cía. nacional de teatro moderno. Dirección E. Gustavino. Primer actor, M. Soffici. — Hoy, a las 18.30 y 22.15, 50 representaciones de la maravillosa comedia de gran espectáculo:
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
La obra que apasiona a todo Buenos Aires.
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
lleva en Europa 2000 representaciones consecutivas.
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
distrae, apasiona, conmueve, divierte.
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
La obra que deben ver las mujeres de todas las clases sociales. Platea compl. $ 1.50.

ATENEO

Cangallo 937. U. T. (35), Libertad 1316. Cía. de comedias PAULINA SINGERMAN. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, el legítimo éxito del año: UN BEBE DE PARIS, 4 actos cómicos de Darthès y Damel. La comedia ideal para todos los públicos. Ingenio, gracia, emoción. "Un Bebé de París" (18 kilates de teatro garantido). Platea, $ 2. Platea alta, UN PESO.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2290. Ultima semana de LOLA MEMBRIVES. — A las 18.15: CAMPO DE ARMIÑO, de Benavente. A las 22: LA NOVIA DE REVERTE. Exito enorme. Platea, $ 2.50; palcos 4 entr. $ 8; tert. $ 1.50.

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Films realistas y varietés picarescos. — Hoy: LA MANSION DE LAS IMPURAS y éxito de la Cartujana, coupletista; Magda de Los Andes, bailarina frívola; Sarita Gonthier, estrella galante; Marujita Fontalba, cancionista picaresca, etc. Ent. única, $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 3042. Unica compañía de sainetes y comedias OLINDA BOZAN. Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.30: PENSION PANAMERICANA. A las 22.30: DOÑA QUIJOTA DE ORENSE. Platea por secc. $ 1.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. Cía. de comedias EVA FRANCO. — Hoy, a las 18.15 y 22.20, últimos días del gran éxito a precios populares. LA NIÑA BOBA. 138 representaciones. Platea, $ 1.50.

CORRIENTES

Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478. Cía. CAMILA QUIROGA. Dirección D. Joaquín de Vedia. — Hoy, a las 18.15 y a las 22.15: LA MUJER OLVIDADA, de Luis Rodríguez Acasuso. Una obra hondamente humana, llena de ternura y de comicidad.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Cía. NARCISIN. — Hoy, a las 18.30 y 22.15, gran éxito: EL JOROBADO DE NOTRE DAME. La más grande creación de Narcisín.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Cía. de comedias Blanca Podestá. — Hoy, 18.15: LA EMBOSCADA, de Kistemaeckers; a las 22: LA SOMBRA, de D. Niccodemi. Vermouth, $ 1; noche completa, $ 1.20.

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. CESAR Y PEPE RATTI. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, la obra que batirá el récord de carcajadas. Ver: LA VIRGENCITA DE MADERA es alegrarse la vida y adquirir el optimismo necesario para triunfar. Completa, todos los días, $ 1.50.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Cía. de revistas Pepe Arias. Vedette Sofía Bozán. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: AQUI ESTAN PEPE Y SOFIA, LOS ASES DE LA ALEGRIA. A las 22.15: LA CASA DE LAS ESTRELLAS. — Platea, $ 1.50.

MARAVILLAS

Victoria y S. José. U. T. (37), Rivad. 5510. Cía. Juan Bonafé. — Hoy, a las 18.15 y 22 hs.: AQUI ESTA MI MUJER. Exito sin igual de risa. Platea, $ 2.

MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116. Cía. de operetas Bont-Truccht-Mercedes. — Hoy, a las 21.30: SUEÑO DE UN VALS, con Franca Boni. Platea, $ 2.50.

MAYO

Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3680. Cía. española de zarzuela Ferré-Miret. — Hoy, a las 18.30 y 22.30: EL LEGO DE SAN PABLO; a las 21.30: LAS CORSARIAS. Platea sencilla, $ 0.80; doble, 1.50.

NACIONAL

Corrientes 954. U. T. (35), Libertad 6816. Compañía MUIÑO-ALIPPI. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, gran éxito: ASI ES LA VIDA. 141 representaciones. Precios populares.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, a las 18 y 22, el éxito más sensacional de París. La última obra de Edouard Bourdet:
LOS MALOS TIEMPOS
Trad. de F. Ortiz Echagüe. Platea, $ 3.— La obra que comenta Buenos Aires.

OPERA

Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1600. La función de homenaje al primer actor Florencio Parravicini, con el estreno de LA TRAGEDIA DE UN HOMBRE FEO, de F. Mertens, no tendrá lugar hasta el martes 8 del corriente.

POLITEAMA

Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214. Grandes revistas. Direc. M. Romero. Espectáculo para las familias de buen gusto. — Hoy, a las 17.40 y 22.20: BASTA DE CARGARLE EL CARRO AL POBRE RAMON NOVARRO; a las 18.10, 21.15 y 23.30: hs.: GRAN ALBUM NUDISTA. Platea, $ 1, todos los días, incluso sábado y domingo.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Compañía de comedia LUIS ARATA. — A las 18 y a las 22.15: A FAMIGGIA DE LUIGIN.... Platea función completa $ 1.50.

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Cía. argentina de grandes espectáculos. — A las 18.20, 21 y 23.30: LA CANCION DE LOS BARRIOS, con la orquesta de F. Canaro, canta Corsini; a las 22.20: LA REVISTA DE 2 CENTAVOS. Platea, $ 1.20.

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Revistas Casino de París. — Hoy, especial 17.30 y noche 22.20:
EL DESNUDO DA CALOR
Vermouth 18.30 y noche 21.10 y 23.30:
COMO DIOS LAS ECHO AL MUNDO
Platea, $ 1, por sección.

Variedades

El Fortín
BOITE POPULAR
MAIPU 340

Boite popularísima. Sección vermouth, de 18.45 a 20.45; copetín, $ 1.50. De Noche, $ 2. Arte nativo y grandes orquestas. Ambiente y costumbres del campo argentino.

CASINO

Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Gran éxito de la REVISTA DIABOLICA, interpretada por el renombrado mago Richiardi, acompañado de los "astros" coreográficos Peggy, Moto, Lynn, Ballet Dorian, Marlene, Diamond, Alda y Amparito Soria. Hoy, a las 18.30 y a las 22.

LUNA PARK

SALON LAVALLE. — Lavalle 98. — Hoy, tarde y noche. Grandes bailes familiares organizados por el Centro Eslava. Orquesta típica "Los Porteños", Jazz "Lydon". Chansonnier ROY. Damas entrada gratis, Caballeros, $ 1.

PRADO ESPAÑOL. — Lavalle esq. Bouchard. — HOY de 11 a 20 horas. Grandes romerías españolas. Bailes regionales, Gaitas, Dulzainas, Bandas, Jazz band, Típicas. Un rincón de España en Buenos Aires. En este local se congrega todos los domingos de tarde de 6 a 7.000 españoles. Concurra con su familia. Orden y respeto absolutos. 2 salones cubiertos, piso parquet encerado, 3 grandes pistas de baile al aire libre. Cuarteto de gaitas Los Maños. Banda Asturias. Típica Los Porteños. Jazz Lydon. El único sitio de Buenos Aires de verdadera diversión familiar. Señoras y señoritas gratis. Caballeros, $ 1.

Cines

ALVEAR

Esmeralda 320. — Palacio de la Risa. — Hoy, de 13 a 21, con obsequios a los niños concurrentes: SALTO ATRAS, p. Laurel y Hardy; PICHINCHERIAS, p. la Pandilla; EL TROGLODITA DE LA BARRA; AMASIJOS VERANIEGOS, p. Ch. Chasse. Var., Dib. Cult. Platea, $ 1.

AMBASSADOR

Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700 y 5777. Pullman continuado, siempre, tarde y noche, $ 1.50. — Hoy, a las 16, 18.40 y 23, el espectáculo más deslumbrante:
DESFILE DE CANDILEJAS
con James Cagney, Joan Blondell, Dick Powell y 300 hermosas mujeres; 15, 17 y 21.45: CINCO MINUTOS DE AMOR, p. M. Egghert (la heroína de Café Vienés); 14.30, sección estrenos de variedades; 13.30 y 20.45: MARINEROS EN TIERRA, p. J. E. Brown.

AMERICA

Av. América 2168. U. T. (51), Urquiza 1177. Hoy: LA CRUZ Y LA ESPADA, p. J. Mojica; S. O. S. ICEBERG, p. R. La Rocque; LECHO DE ROSAS, p. C. Bennett.

AMERICAN PALACE

Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy, a las 16.15 y 21: Cómicas estrenos; 17.10 y 21.50, estreno: LA FLOTA SUICIDA, p. Bill Boyd y Ginger Rogers; 18.30 y 23, estreno: CENA A LAS 8, p. Marie Dressler, Jean Harlow, John y Lionel Barrymore. Completa, $ 1.50.

ASTOR

Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, dos grandes estrenos. A las 16.15, 19 y 23.10, la superproduc. hablada en francés:
EL GAVILAN
Una magnífica creación de Charles Boyer, el protagonista de La Batalla; a las 15, 18 y 22, R. Bellamy y F. Wray, en: LO QUE TODAS SABEN; 14 y 21: Gran secc. cómica. Mat. $ 1.50; verm. y n. $ 2.

AVELLANEDA

Avellaneda 3671. U. T. (67), Floresta 8160. Hoy, tres estrenos: SAMARANG (del natural. Indígenas de la Malasia); LA VUELTA AL MUNDO EN 80 MINUTOS, D. Fairbanks; LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII, Ch. Laugthon; LOS 3 CHANCHITOS, dibujos en colores.

BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2545. T. cont. de 14 a 20. N. compl. a las 21. 2a. Semana de la Risa — Hoy, gran matinée infantil, a las 14, William Haines en: A TODA VELOCIDAD; 15.30, en escena: Dick y Biondi en su graciosa pantomima hilarante. 15.50, 17.50 y 21: Actualidades; 17.20, 18.15 y 22.30, Thelma Todd en: A VUELO TENDIDO; 18.45 y 23, éxito, Libertad Lamarque; 16.15, 19 y 23.15, Stan Laurel y Oliver Hardy, en la hilarante producción: HIJOS DEL DESIERTO, con Ch. Chasse.

CAPITOL

Santa Fe 1848. U. T. (41) Juncal 1272. Hoy, en vermouth y noche, selecta doble, dos estrenos, a las 18.40 y 23: EL GAVILAN, la soberbia obra de F. Croisset, por el famoso actor Charles Boyer; 17.30 y 21.50: LO QUE TODAS SABEN, con R. Bellamy; 14.30 y 21.15: Variedades. Verm. o n. $2.

CARLOS PELLEGRINI

Gaona 1352. U. T. (59), Paternal 1607. Hoy, a las 14 y 20.45: Cómicas sonoras; Cowboys: SALVADO DE LA HORCA, p. B. Steel; EL BARON DE VILLAMIENTES, p. J. Durante; CALLES DE BUENOS AIRES, por M. Soffici.

CINE CABILDO

Cabildo 2317. U. T. (73), Pamap 3852. Hoy: HOMBRES DE ACERO, por J. Holt. PARECE QUE FUE AYER, M. Sullavan.

CINE TEATRO SOLIS

B. Irigoyen 1433. U. T. (23), B. Orden 2721. Hoy: HOMBRES DE ACERO, p. Jack Holt. LA DAMA GALANTE, p. Ann Harding y Clive Brook; YO, TU Y ELLA, en castellano, p. C. Bárcena, R. Moreno, G. Roland y Mona Maris. T. o n. f. compl. $ 1.

COLISEO PALERMO

Serrano 2437. U. T. (71), Palermo 1720. Hoy, 18.45 y 23.30: LA BATALLA, p. Ch. Boyer; 17.30 y 22.10: CANCION DE CUNA, p. D. Wieck; 16.15 y 21: EL HOMBRE INVISIBLE, p. C. Rains; TRES MUJERES, p. L. Barrymore.

2o. COLISEO

Bdo. Irigoyen 500. U. T. (38), Mayo 2127. Hoy, tarde y noche: TRES MUJERES, por L. Barrymore; LA DAMA GALANTE, por Clive Brook; YO, TU Y ELLA, cantada y hablada en castellano, p. C. Bárcena, R. Moreno, Mona Maris, G. Roland.

COLONIAL (Avellaneda)

Av. Mitre 141. U. T. (22), Avellaneda 7097. Hoy, magnífico espectáculo: LA BAILARINA, p. J. Crawford. HOMBRES DE ACERO, p. J. Holt; EL CIRCULO ROJO, p. Ben Lyon. Cómicas. Platea numerada, t. y n. $ 1.

EDEN PALACE

Bauness 2506. U. T. (51), Urquiza 2135. Hoy: VUELO NOCTURNO, p. J. y L. Barrymore; YO, TU Y ELLA (en castellano), p. R. Moreno; MURALLAS DE ORO, por S. Eilers.

ELECTRA PALACE V. López

Hoy, variado programa con las últimas novedades cinematográficas. Dibujos cómicos y sonoros. Precios populares.

ELECTRIC

Lavalle 836. — Hoy, de 13 a 24, dos estrenos: PARECE QUE FUE AYER, p. John Boles; LA ESPIA DEL ZAR, p. Constance Bennett; Var. y Dib. Son. Platea, $ 1.

EMPIRE

Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy: LAS ALEGRES VIENESAS, W. Forst. ARRABAL, W. Beery; EL CASTO JOSE, Harry Liedtke y Félix Brasart.

ESTRELLA

Cabildo 3918. U. T. (70), Núñez 8160. Hoy: EL HOMBRE INVISIBLE y POLVORILLA, por Jean Harlow.

FLORIDA

Galería Güemes (Subsuelo). — Films realistas y varieté frívolo. — Hoy, éxito: EL DEMONIO DE LA LUJURIA y Pepita del Ebro, coupl.; D. Verdi, bail.; Beldini, canc. Entrada única, $ 1.

GAONA

Gaona 3263. U. T. (59), Paternal 2551. Hoy, a las 15 y 21: LA NAVE DEL TERROR, p. Ch. Ruggles; COMO NO MISTER BROWN, p. J. Buchanan; LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII, Ch. Laugthon.

GAUMONT

Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1577. Hoy, 3 estrenos: AMARGA FELICIDAD, LA FLOTA SUICIDA y LA GUERRA DEL VALS. A las 16 y 21 horas.

GENERAL BELGRANO

Cabildo 2165. — A las 17.30 y 21.40, estreno, Ginger Rogers y Bill Boyd, en: LA FLOTA SUICIDA; 18.50 y 23, estreno, W. Powell, en: MATANDO EN LA SOMBRA.

GENERAL MITRE

Bmé. Mitre 1322. U. T. (37), Rivad. 0301. Hoy, 3 extraordinarias. A las 14, 18.30 y 23: LA BATALLA; 17 y 22: EL HOMBRE INVISIBLE; 15.30 y 20.30: BROADWAY AL DESNUDO, espectacular comedia music.

GRAL. ROCA (Avellaneda)

Pavón 56. U. T. (22), Avellaneda 7928. Hoy, la sensación del año: EL HOMBRE INVISIBLE, p. C. Rains; LA LLAMA DE ORO, p. B. Boyd; AVENTURA HIPICA, p. W. Collier; Cómicas. Maravilloso obsequio a todos los concurrentes.

GLORIA

Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 6966. Hoy, tres estrenos: VOLTAIRE, p. George Arliss y Doris Kenyon; INDIA HABLA (un film asombroso), FUEROS HUMANOS, por Loretta Young y Spencer Tracy.

GRAN CINE CECIL

Defensa 845. U. T. (33), Avenida 7613. Hoy, a las 18.40 y 23.20: ARRABAL, por W. Beery y J. Cooper; 17 y 22: MIS LABIOS ENGAÑAN, p. L. Harvey y J. Boles; 15.40 y 20.40: EL MUNDO CAMBIA, por Paul Muni.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. U. T. (33), Avenida 3133. Siempre completa UN PESO. Continuado de 13 a 20 horas. Noche completa. Hoy, extraordinario estreno: LA ESPIA DEL ZAR, por C. Bennett y G. Roland; FUGITIVOS, creación de Kate de Nagy, y PARECE QUE FUE AYER, por Margaret Sullivan y John Boles. Mañana: MALA A PESAR SUYO, estreno exclusivo Paramount con Claudette Colbert y Ricardo Cortez.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 378. — Hoy, a las 16.30, 18.50 y 23.10, gran éxito de la primicia exclusiva Warner Bros: LA CASA DE LA CALLE 56, p. Kay Francis, G. Raymond y R. Cortez. Una gran creación de Kay Francis; 14.30 y 21: SIEMPRE EN MI CORAZON, p. B. Stanwyck; 15.40, 18 y 22.10: Secc. cómicas y variedds. estreno. Completa, t. o n. $ 2.

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.30, 18.50 y 23.10, el grandioso éxito del año:
EL MODO DE AMAR
Nueva creación de Maurice Chevalier, con Ann Dvorak y E. Everett Horton; 15.40, 18 y 22.20: Variedades y dibujos; 14.10 y 21: COPETIN MUSICAL, p. B. Crosby.

GRAND SPLENDID

Santa Fe 1860. — Hoy, a las 17.10 y 21.10: LA FLOTA SUICIDA; 18.45 y 22.45, Constance Bennett y Gilbert Roland en el estreno: LODO Y ARMIÑO. Platea, $ 2.

GUEMES

Montes de Oca 972. U. T. (21), Barracas 4072. Hoy, 3 extraord. produce.: LA FUERZA DEL MAL, p. Fay Wray; BROADWAY AL DESNUDO, p. C. Cummings; en castellano, YO, TU Y ELLA, por C. Bárcena.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1141. Hoy, dos grandes estrenos a precios populares. A las 16, 18.50 y 23: REMO SATAN (Tigre satánico), impresionantes luchas de fieras; 15, 17.30 y 21.40: LAS MIL Y DOS NOCHES, p. Iván Mosjoukine.

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, extraordinario programa. A las 16.25, 18.40 y 23.20, grandioso estreno: SINFONIA DE AMOR, p. John Boles y Gloria Stuart; 17.30 y 22.10: EL DIARIO DE UN MEDICO, por Lionel Barrymore y Dorothy Jordan; 15 y 21: EL CIRCULO ROJO; 14 y 20.20: Variedades.

MITRE (Avellaneda)

Av. Mitre 780. U. T. (22), Avellaneda 7105. Hoy, dos grandes estrenos: BROADWAY AL DESNUDO, p. C. Cummings. REMO SATAN (el tigre satánico o El misterio de la selva). — Mañana: CABALGATA y FARSA CONTRA FARSA.

MONUMENTAL

Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. Hoy, a las 18.40 y 23, actuación de Ramón Novarro y Carmencita Samaniego; programa completamente nuevo; 17.30 y 22: EL EXPRESO DE ORIENTE. Mañana noche función a beneficio del Asilo Naval de Huérfanos, c. R. Novarro, C. Fumanlego, Fco. Canaro, A. Maizani, M. Simone, P. Díaz, Los Bohemios, Chispazos de Tradición.

PALACE RIVADAVIA

Rivadavia 9654. U. T. (67), Floresta 7399. Hoy, a las 15 y 20.45: Cómicas; MUJERES QUE MATAN; OPTIMISMO 1934; LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII.

PARQUE CHAS

Triunvirato 3936. U. T. (51), Urquiza 3057. Programa extraordinario: POLVORILLA, p. J. Harlow; PARECE QUE FUE AYER, p. J. Boles; HOMBRES DE ACERO, J. Holt.

PARRAVICINI

Av. S. Martín 1551. U. T. (59) Paternal 4593. Hoy, a las 18.30 y 23: ESPIGAS DE ORO; 20.15: Cómicas y cowboys; EL TIGRE DEL MAR NEGRO; EL PATRON, p. R. Cortez.

PETIT SPLENDID

Libertad 976. U. T. (41), Plaza 1321. Hoy, a las 16, 18.40 y 22.40: LA GUERRA DEL VALS, p. R. Muller; 17.30 y 21.30: NO QUIERO SABER QUIEN ERES. 21: Variedades. Completa, $ 1.50.

PORTEÑO

Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, mat. verm. y noche, 2 grandes éxitos. 16.10, 18.45 y 23.20: EL NOVENO HUESPED, p. G. Tobin; 15, 17.20 y 22.10: EL MONSTRUO DE LA SELVA; 14.30 y 21: Variedades. Platea mat. $ 1.50; v. y n. $ 2.

PUEYRREDON

Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389. Hoy, a las 18.20 y 23, gran éxito de (rey de la risa E. Delfino "Delfy". 3 notables estrenos: LA ESPIA DEL ZAR; NO SOY UN ANGEL; A LA LUZ DEL CANDELABRO.

REAL CINE

Esmeralda 425/29. U. T. (31), Retiro 3500. Frío en verano. Calor en invierno. — Hoy, a las 13.45 y 21: Novedades mundiales y cómicas. a las 18.35 y 21.10: LA PASION EN OBERAMERGAU; a las 14.05, 17.15 y 22, estr.: LA GUERRA DEL VALS, p. Renate Muller; a las 15.25, 18.45 y 23.20, sensacional estreno M.G.M.: CENA A LAS OCHO, p. Marie Dressler, John Barrymore y otros. Precio, $ 1.50.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, compl. $ 1.50. T. y n. 16.50, 18.50 y 23: MOULIN ROUGE, p. C. Bennett y F. Tone; 18 y 22.30: Dib. cóm.; 15.3 0y 21: AMARGA FELICIDAD; 14: LA EDAD DE AMAR.

RIO DE LA PLATA

Gaona 1102. U. T. (60), Caballito 5705. Hoy, a las 16 y 20.45: AMARGA FELICIDAD, p. Ann Neagle; FUGITIVOS, p. Hans Albers; LA DAMA GALANTE, por Ann Harding. Tarde o noche, $ 1.20.

RIVADAVIA

Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: EL DIARIO DE UN MEDICO, p. L. Barrymore; EL BARON DE VILLAMIENTES, p. J. Durante; SALTO ATRAS, por Laurel y Hardy; JUVENTUD, DIVINO TESORO, por R. Navarro.

ROSE MARIE

Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Siempre completa UN PESO. Tarde continuado de 12.30 a 20. Noche, completa a las 20.30. — Hoy, tres formidables películas: EL HOMBRE INVISIBLE, según la famosa novela de Wells. EL CAPITAN JERICO, p. R. Arlen y J. Allen; la última gran creación de P. Muni: EL MUNDO CAMBIA, con Mary Astor y Aline Mac Mahon.

SELECT CORRIENTES

Corrientes 1753. U. T. (35), Libertad 8122. Hoy, 17.30 y 20.50: A LA LUZ DEL CANDELABRO, p. Elissa Landi y Paul Lukas; 18.40 y 22: LA DAMA GALANTE, p. C. Brook; 23: NO SOY UN ANGEL, por Mae West. Tarde o noche, $ 1.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0236. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.30. T. o n. UN PESO. Hoy: Metrotone y Cómicas; 14.20, 17 y 21.40, George Arliss en: VOLTAIRE; 15.40, 18.45 y 23, Joan Crawford y Clark Gable, en: LA BAILARINA.

SELECT SUIPACHA

Suipacha 452. — Hoy, dos grandes estrenos, 17 y 21.30: PARIS-MONTECARLO, p. Henry Garat; 18.30 y 23: LA FLOTA SUICIDA, p. W. Boyd.

STANDARD

Corrientes 2067. U. T. (47), Cuyo 1963. Hoy, 18.20 y 23.10: LA DAMA GALANTE, p. C. Brook y Ann Harding; 17 y 22: LA BATALLA, p. Annabella y Ch. Boyer; 15.40 y 20.50: ARRABAL, p. Wallace Beery y Jackie Cooper.

TARICCO

Av. S. Martín 2377. U. T. (59), Paternal 4393. Hoy, cómicas: SALVADO DE LA HORCA, p. B. Steele; EL BARON DE VILLAMIENTES; CALLES DE BUENOS AIRES; PARECE QUE FUE AYER, p. M. Sulavan.

Estrellas del Cine que Supieron Conquistar la Admiración de Todos los Públicos


NORMA SHEARER


KAY FRANCIS


COSTANCE BENNETT


MARION DAVIES


GLORIA SWANSON


JOAN BENNETT


IRENE DUNNE

HE AQUI SIETE caras que además de ser hermosas y sugestivas, figuran entre las más conocidas del mundo. Millones de admiradores de todas las razas siente la atracción de ellas, que son — de derecha a izquierda — Irene Dunne, Joan Bennett, Gloria Swanson, Marion Davis, Constance Bennett, Kay Francis y Norma Shearer

Destellos de HOLLYWOOD por LOUELLA O. PARSONS

(Exclusivo para CRITICA. Prohibida la reproducción)

LA CRONISTA CINEMATOGRAFICA MAS FAMOSA DE HOLLYWOOD

UNA PAREJA DE MUCHOS QUILATES

LOS ANGELES, mayo. — La vieja pareja cómica integrada por Zasu Pitts y Slim Summerville volverá a actuar, pero esta vez en el elenco Radio. Zasu, que estos días anda radiante de felicidad a causa de que su nuevo esposo y ella se quieren como dos tórtolos, está satisfecha de tener a Slim como compañero en "Afterward", una pieza de Walter Hackett.

LOUELLA O. PARSONS

Pandro Berman compró "Afterward" cuando estuvo en Europa, confiando siempre en que induciría a Zasu a hacer el papel de mujer en la audiencia y a Slim el de mago. En ese entonces ambos estaban en la Universal. Quizás sea este un cambio conveniente, pues actualmente la Universal tiene a Edna May Oliver y a Edward Everett Horton, ex radio-actores, para su elenco cómico.

VALOR QUE SE RENUEVA

Robert Young se ha convertido en un joven apuesto, optimista y diligente, sorprendiendo a todos por su repentino cambio. Pude notarlo por primera vez en "Carolina", con Janet Gaynor, y luego en "The house of Rotschild". Quizás Bob haya encontrado la felicidad en su matrimonio y esto lo haya transformado. Tiene una apariencia tan elegante que creo que ha estado sometido a un severo régimen para librarse de su exceso de peso. Puede ser que haya hecho esto porque tuvo que actuar en el elenco de la Fox, junto a Helen Twelvetrees, realizando la película "She was a Lady". John Blystone dirigió la obra de la que es autora la hija de Irvin Cobb, Elizabeth.

PASTEUR, TEMA DE PELICULAS

El conocido proyecto de Winfield Sheehan de filmar la vida de Pasteur, ha dado pábulo a que otras compañías intenten hacer lo mismo. A lo mejor el famoso hombre de ciencia, cuyo descubrimiento de la vacuna para curar la rabia produjo tanto bien en el mundo, se transforme, en la pantalla, en sucesor de los gangsters, en cuanto a la popularidad. Un cambio agradable, seguramente. Los Warner, me han dicho, piensan filmar un "Pasteur" con Eddie Robinson en el papel del gran médico.

LOS PRODUCTORES SE REUNEN

¡Cuántos cambios se produjeron en la industria del film desde aquella convención de exhibidores reunida en Boston en 1917! Los exhibidores en esos días eran los "factotum" y a menudo mantenían alejados de las reuniones a los productores, mientras se hacían planes para poner a los realizadores de películas en su lugar. Una convención de propietarios de teatros ha sido proyectada para este año en Los Angeles, debiendo inaugurarse el lunes próximo. ¿Estará alguno de los antiguos, Sidney Cohen, Charles O. Kelly, William Brandt, Al Steffes, Bill Sweeney y Frank Rembush, el belicoso caballero de Indiana, entre los delegados? Si es así, me gustaría verlos.

LE DIJERON QUE NO

Charlas de Hollywood: La indignación de Katherine Hepburn no está dirigida al Studio de Hollywood, de acuerdo a lo que dice un dirigente de R.K.O. Está colérica porque las oficinas de Nueva York no le permitirían hacer una aparición personal antes de venir al Oeste en junio. Se le ofreció $ 7.500 por semana y cuando los directores de R.K.O. en Nueva York pusieron el pulgar hacia abajo, Katie se mordió las uñas de rabia. Es esperada en Hollywood en junio para hacer el papel principal en "Joan of Arc", y el mismo dirigente dice que estará aquí porque generalmente acostumbra a cumplir sus compromisos con el Studio.

DOS NUEVOS DIRECTORES

Dos jovencitos, uno de los cuales ha progresado en los negocios del film, tendrán oportunidad única en su anhelo de convertirse en directores, merced a Louis B. Mayer. Frank Davis, que estuvo recibiendo felicitaciones durante todo el día de ayer en los studios M. G. M., estuvo asociado en distintas épocas a Harry Rapf, Bernie Hyman y Walter Wanger, como ayudante de éstos. Irving Rapper, el otro muchacho, aprendió el oficio en los escenarios de Broadway. Frank e Irving tienen ya el argumento de "Forsaking all others", película de la que serán codirectores. Ambos están ocupados ahora en conseguir un elenco para este su primer trabajo en grande.

ALICE ESTA AFLIGIDA

Hollywood fué sorprendido hoy al enterarse de que Alice Joyce partió en aeroplano hacia el Este para ir a visitar a su hermano Frank Joyce. Frank, popular miembro de la agencia Selznick-Joyce, está gravemente enfermo de resultas de una operación de emergencia. Todos esperan su pronto restablecimiento.

RUMOR SIN FUNDAMENTO

Irving J. Strouse escribe para decir que Hollywood ha acusado a Helen Morgan de haberse vuelto orgullosa y de evitar el encontrarse con todos, desde que llegó. Dice que ella estuvo en Malibú estudiando su rol. Lamentamos decir a Mr. Strouse que esta es la primera noticia que tenemos sobre lo que dice.

SE VAN DE VACACIONES

Jhon Barrymore se embarca para Méjico sin la señora y los dos chicos. Viaja con él su amigo Joseph Cawthorn. Mientras se divierta pescando en las aguas mejicanas, la señora Barrymore, los chicos y la señora Cawthorn pasarán un mes en la playa Coronado.

INSTANTANEAS

Colleen Moore está en esta ciudad, a la que ha venido a efectuar algunas diligencias relacionadas con las películas.

—Hedda Hopper hizo de anfitrión en el cocktail party ofrecido en honor de Colleen.

—Lyle Talbot tiene una nueva chica: imprudentemente escoltó a Gail Patrick al Sebastián Cotton Club; Duke Ellington y su banda atrajeron gran cantidad de espectadores; Kitty Kelly y William Le Baron, que se volvieron otra vez grandes amigos, se los vió en un asiento de ringside.

—Al Kaufman con una linda chica, y B. P. Schulberg y Sylvia Sidney en la reunión de Kaufman. En la misma fiesta S. Van Wyke y Ruth Mannix con los Stromberg en una mesa próxima.

—Sid Silverman está aquí procedente de Nueva York: ha hecho una combinación de paseo y negocios, y se quedará unos días.

—Robert Armstrong prestó mucha atención a Ann Sothern en los sets de la Columbia.

Lanzan sus Modas en el Mundo Entero

Tres figuras de tan destacada actuación como ellas, no han de lanzar en vano sus modas. En efecto, Carol Lombard, Silvia Sidney y Claudette Colbert, cada una con sus modalidades tan diferentes pero igualmente descollantes, tienen en todas partes gran número de admiradores y admiradoras. Y si aquéllos rinden culto a la belleza, éstas admiran... y copian, los trajes

Luciendo las últimas creaciones, que luego la pantalla se encarga de difundir en el mundo entero, aparecen aquí tres de las más admiradas figuras femeninas de Hollywood: Carol Lombard y Silvia Sidney (arriba) y Claudette Colbert (abajo) Lo que puede llamarse "todo un trío de campanillas"

COMO APRENDIO A SER HOMBRE RENATE MULLER

¿Me pregunta usted como aprendí a ser hombre?—comienza diciéndole Renate Müller al cronista de "Film Sports" de Berlín que ha ido a reportearla— y ciertamente la pregunta no es de aquellas que pueden contestarse fácilmente. El director Reinold Schunzel cree que se lo debo a él, es decir, a sus instrucciones pero, yo puedo asegurarles que se lo debo a mi inclinación natural.

Para que usted pueda comprender sin asombrarse esto que le digo tendría que haber conocido a mi señor padre, que me tuvo con pantalones hasta los diez años dándome una educación de varón. Mi padre no tuvo la dicha de tener un varón y, yo que fuí la última de sus hijas debí aceptar esa especie de manía que tuvo el autor de mis días.

Es probable que también llevando yo en la sangre esos sueños de mi padre, haya venido al mundo con una inclinación natural masculina. Pero todo esto pasó después de los diez años y pasaron más de quince sobre mi vida sin que para nada me acordase luego de aquel transitorio papel de varón que había jugado en mi infancia. Cuando Reinold Schunzel aceptó el manuscrito de Robert Liebman y me preguntó si yo me animaba a realizar un papel de varón, el recuerdo de mis primeros años se hizo presente como si todo hubiese pasado ayer. Ahí tiene usted explicado el porqué de mi comodidad en el rol masculino de "Víctor y Victoria" que tanto llama la atención ahora, de los públicos

El Idilio Cinematográfico, Tan Sencillo en la Pantalla, Resulta un Asunto muy Complejo Cuando se Hace Realidad

En Hollywood, lo Mismo que en Buenos Aires, el "Chimento" es Soberano

El amor se hace a son de trompetas en Hollywood.

El maniquí del escaparate de una tienda de vestidos tiene más posibilidad de evadir las miradas del público que una estrella del cine cuando está enamorada; y es suficiente ver juntos más de una vez a dos astros para que el asunto tome inmediatamente visos de compromiso matrimonial.

Sucede que el idilio que se se desliza tan suavemente en la pantalla es asunto muy complejo cuando se desarrolla fuera de las luces del estudio; de manera que la chica que suspira por un galanteo romántico y un noviazgo largo en algún sitio tranquilo donde gozar de las nimiedades del amor, está seguramente pidiendo la luna. Cada hecho y gesto de los enamorados es tema de conversación y de crónicas periodísticas veinticuatro horas después de haberse realizado.

Por ejemplo, un joven y una muchacha se conocen y experimentan mutua simpatía. Se les ve juntos en alguno de los populares clubs nocturnos, e inmediatamente empiezan los comentarios. Les ven juntos por segunda vez, y ya los amigos comienzan a preguntar: "¿Se ha declarado?"; y a tuertas o a derechas algún cronista de Hollywood, sabiendo que el público se desvive por averiguar toda palpitación de los corazones a lo largo del bulevar, discute por la prensa las posibilidades del asunto. Ya sobrevenga el matrimonio o el rompimiento, la inevitable publicidad sigue su curso. Tal vez los interesados, aburridos de contestar el millón de preguntas por el mismo estilo, deciden cortar por lo sano y contraer nupcias. Entonces deben fijar una fecha... cuanto antes mejor; mas si por casualidad no se casan en la fecha señalada, se renuevan las habillas, tratando todos de averiguar el cómo y el porqué. Termina al cabo en matrimonio el precipitado noviazgo, y dejan en paz a los recién casados... hasta que se manifiesta algún indicio de que todo no marcha bien en el nuevo hogar.

Poco después de su divorcio de Douglas Fairbanks (hijo), Joan Crawford se dejó ver en algunos sitios públicos con Franchot Tone. Desde entonces ha repetido tantas veces: "No, no hemos decidido casarnos", que se sorprende a menudo diciéndolo también a solas. Tone, finalmente, se dió por vencido, admitiendo que "se había declarado". Pero como el divorcio de Joan no quedará definido hasta la primavera próxima, hay que confesar que la están dando un poquillo de prisa.

Sidney Blackmer, tratando de hacer una fineza como cualquier hijo de vecino, obsequió una sortija a Mae Clarke. Se la dió realmente, a fuer de regalo de Navidad, aunque un poco antes de la Pascua. Desde entonces, se ha dicho que estaba de novio con él que se habían casado... pero hasta ahora no han anunciado el divorcio. Los rumores se basan únicamente en dicho regalo, pero con esa tienen bastante tela que cortar en Hollywood. Ella insiste en que "es simplemente una fineza de su parte".

El reciente matrimonio de Jean Harlow sorprendió aún a la misma colonia, porque Jean anduvo más ligera y se casó antes de que descubrieran que estaba de novia

Magde Evans se ha resistido ahora a la presión de Hollywood y aunque se la ha visto acompañada a menudo de Tom Gallery ni se ha casado ni se ha interrumpido su amistad con el joven actor.

Maureen O'Sullivan y John Farrow que no intentaban anunciar su compromiso matrimonial hasta la primavera acabaron por declarar recientemente que pensaban casarse muy pronto.

Jean Parker se reunía y salía a menudo con un joven desde hace tiempo; pero solamente cuando firmó contrato y principió a destacarse en el cine comenzaron todos a indagar si pensaba casarse con el amigo Pancho Lucas.

Lupe Vélez y Johnny Weissmuller gozaban tranquilamente de lo que podría llamarse un idilio a estilo antiguo, cuando alguien pensó que era tiempo de matrimoniarlos y comenzó la presión de Hollywood con el resultado de que Lupe se convirtió y sigue siendo (a pesar de lo que se rumoreó) en contrario la señora de Weissmuller.

Irene Hervey, linda artista de la Metro-Goldwyn-Mayer, principió a dejarse ver últimamente en compañía de Dean Markham, autor de argumentos para la pantalla e inmediatamente se desataron los rumores. A Irene le gusta el muchacho, pero no quiere casarse; de manera que las habillas cambiaron de rumbo al verla salir con Jay Lloyd, joven actor llegado recientemente a Hollywood. Ella, sin embargo, ha puesto punto final a las conjeturas, declarando que no permitirá que la gente la case precipitadamente.

VIENDO ESTRELLAS por FEG MURRAY





Horóscopo de Disraeli

Horóscopo del extravagante Disraeli

AL nacer Benjamín Disraeli, que fuera el gran primer ministro del Imperio Británico, se levantaba sobre el horizonte el último decanato de Escorpión.

Aunque Júpiter se encontraba en un cuadrante, sus futuras ideas y actividades iban a desarrollarse bajo la influencia de este planeta y de Marte, que en la novena casa, se presentaba en gran afinidad con aquél.

Fogocidad de León y un ajustado dominio de sí mismo iban a distinguirlo; pero al ejercer su responsabilidad de manera muy ágil y a veces sutil, iba a provocar la apariencia, frecuentemente, de ser un irresponsable.

En efecto: sus extraordinarias extravagancias, durante la juventud, fueron causa de que se lo juzgara con ligereza.

Y no obstante, una sólida responsabilidad servía de base a todos sus actos: apenas si tenía una careta de frívolo.

CASANDRA

El gusano verde

Existen vidas que se defienden disimulando su vivir. He aquí una de las grandes bondades de la hipocrecía. Ella permite la vida de esos gusanos verdes, del color de la planta de maíz, que se encuentran en las chacras de Buenos Aires. Si por su mimetismo no pasaran desapercibidos, los pájaros se los comerían.

Una hipocrecía de igual grado permitió a Disraeli vivir a tono con su gran personalidad: ambicioso, trepó en su juventud por la escalera de la extravagancia. Vistió chalecos de extraños colores para llamar la atención. Cultivó el histrionismo en alto grado. Pero se cuidó bien de dar a conocer su yo verdadero. Pareció festivo y descabellado haciendo sus primeras armas, y sin embargo le dijo un día, siendo maduro ya, a su amigo Lord Berby:

—Aquí es donde he pasado mi miserable juventud.

—¿Porqué miserable? Seguramente fué feliz, le respondieron.

—No. Juventud triste. Fuí un ambicioso.

Sensible para las ofensas

Las ideas de Disraeli, siempre con tendencia a la lucha, eran penetrantes: dominaban de inmediato, en virtud de su independiente modo de pensar, su gran voluntad y carácter.

Por su naturaleza de fuego y su genio de Escorpión, era un gran apasionado, y sobre todo en el amor.

Venus en Escorpión, en detrimento, lo inclinaba a aventuras peligrosas; pero tenía mucho dominio sobre su vida sentimental. Sexualmente era de una gran pureza.

Júpiter en Escorpión, marcó su gran destino, destacando su personalidad y haciendo fructífero su espíritu.

Era persona indicada para recibir informaciones secretas y para poner en movimiento el honor de destacados personajes. Su ambiente lo encontraba en la política y en la vida social, talvez más en ésta que en aquélla.

B. DISRAELI

Poseía optimismo y fuerza de voluntad, siendo práctico en todos sus asuntos. Muy sensible para las ofensas, atacaba en forma refinada y con sumo tacto.

Mercurio en Capricornio

Mercurio, regente del pensamiento, lo hacía precavido, diplomático y profundo, por encontrarse en Capricornio. Tenía una viveza propia. Nunca necesitaba consejos ajenos para argumentar. Sabía desempeñarse con método, y tan ordenado era su pensamiento que, habiendo descendido del Poder, supo tener en cuenta un día que el electorado de Inglaterra cambiaba de opinión cada dos años, y que al cabo de ellos el pueblo lo votaría otra vez en masa, como en efecto sucedió.

Tuvo un gran prestigio entre sus amistades. Pero las amistades femeninas lo elevaron: su pureza de sentimientos sexuales influyó en ello, pues las mujeres confiaron en él. Así como confían en los sacerdotes; si las mujeres no creyeran en la pureza de éstos, no acudirían a los confesionarios.

Contestando a los lectores

Alfredo J. Berazategui. — Este año tendrá varios cambios de lugar, por acontecimientos familiares. En abril debe cuidar su salud: también hay malas noticias. En mayo: algunas ganancias. Del 1 al 5 de julio debe cuidarse de malas sorpresas. En agosto hay ganancias: debe cuidarse mucho de no hacer nada importante. Diciembre es el mejor mes del año para Vd.: tendrá buenas noticias; mejora su posición.

Cuídese de personas de edad en enero; le provocarán muchos contratiempos. Hasta fin de año tendrá muchos cambios, por realizarse en este tiempo cosas que han estado pendientes.

El año 1935 es más favorable.

Nilo Pedro Martino. Lanús, F. C. S. — Su destino tiene muchos acontecimientos importantes. Este año es muy bueno, en general. Debe cuidarse a mediados de abril: tendrá una pérdida en su ocupación y algunas malas sorpresas. El 22 de abril obtendrá de una persona mayor algo ventajoso para su situación económica. El 28 de abril se producirá el cambio favorable. Cuídese mucho el 10 de julio: se le presentarán malos ejemplos y puede hacer cosas que escandalicen a su familia.

Cuídese en el amor: domine sus pasiones.

A fines de setiembre se producen otras ganancias; conocerá lugares lejanos. Toda cuestión que tenga que ver con público es para ganancias. Este año tendrá un gran cambio y un gran amor transformará su ser.

Júpiter. Mar del Plata. — Aproveche su inteligencia. Posee grandes cualidades para sobresalir: espíritu muy inquieto y de mucha inventiva.

Este año es muy bueno: hará viajes por tierra; se destacarán sus ideas, aclarándose en gran parte el horizonte de su vida; prepárese para un éxito en el año 1935. Buenas épocas a fines de mayo y a principio de junio. El 4 de octubre será un día de mucha felicidad: se realizarán algunos proyectos. A fines de octubre y todo el mes de noviembre debe cuidarse la salud y no emprender ningún asunto nuevo: hay muchos conflictos y puede decaer el ánimo. El 3 de diciembre emprenderá un viaje importante que tendrá que ver con su profesión.

★ DISCOS: Musica Viviente ★

Una Riqueza que no se Utiliza

La música folklórica argentina es riquísima. Los musicógrafos alemanes así lo han comprobado.

Y este es un hecho verdaderamente curioso, que prueba nuestra ingénita indiferencia por todo lo que es local; los pacientes clasificadores germanos, después de varias excursiones por nuestro territorio y investigaciones, han llegado a tener un material que no figura en ningún instituto o academia argentina.

A los muchos años de su publicación, el célebre libro de Lynch continúa siendo la llave en lo que se refiere a un grupo de motivos musicales folklóricos, en su mayoría del Sur y el Litoral. En cuanto al Norte existe una bastante completa recopilación musical del cancionero popular, la de Carrizo, en que la parte musical no ha sido estudiada y mucho menos clasificada a fondo.

El libro de Schianca, por las deficiencias que oportunamente señalamos, no aportó tampoco mayores datos. Sabemos de algún trabajo que se realiza en privado, por el momento, y de buenos artículos dispersos, pero falta un libro completo y regido por las severas exigencias de la musicografía.

De este modo todo se desvirtúa. Con el nombre de ranchera circula un tipo rítmico netamente importado, desconocido en la campaña hasta que la ciudad lo envió, para regocijo de los paisanos poseedores de un fonógrafo. Los afamados y últimamente (en el Parque Romano), corridos "Chispazos de Tradición", realizan casi con absoluta impunidad una labor de desprestigio cocolichesco de nuestro folklore.

Todo lo que se refiere al acerbo tradicional de la música argentina, se toma sin niguna seriedad. En tanto en el Brasil, el Paraguay, Bolivia y el Perú, sólo se dedican al folklore solistas o conjuntos respetuosos y conocedores, aquí rara vez se explotan con acierto los aires nativos.

Indiferencia típicamente criolla contra la que hay que reaccionar fuertemente. La desidia nos hace desperdiciar lo mejor que tenemos en casa, para dirigir nuestros impulsos hacia una excesiva admiración de todo lo que viene de afuera.

Y esto es verdad, con contadísimas excepciones, tanto en lo que se refiere a la música popular como a la de tipo clásico. A pesar de que sabemos muy bien que partiendo de motivos populares Alemania, Francia, Rusia e Italia, dieron grandes músicos a la humanidad.

* * *

Miecio Horszowski

Una arrebatada profundidad; una técnica perfecta y una madurez artística lograda, caracterizan a este pianista polaco.

Miecio Horszowski fué ese niño prodigio, de traje de terciopelo y cuello volcado, que los "managers" cuidan no pase de los catorce años. A Horszowski sí le permitieron, y esa fué su salvación.

Su vocación lo ha demostrado, no fué un instinto maravilloso, ahondado a fuerza de tiránicos estudios que llevan a la posesión de la técnica, sino una consagración espiritual precoz y perdurable.

Hermoso ejemplo de costancia, que merece destacarse, ahora en que los valores artísticos surgen y marchan al crepúsculo con una velocidad inaudita, en los momentos en que Horszowski triunfa en el Colón.

* * *

Chopin, en "Víctor"

La célebre "Marcha Fúnebre" de Chopin ha sido grabada por gran orquesta sinfónica para los discos "Víctor"

Se trata de un arreglo de Elgar, muy respetuoso del sentido de esa obra maestra. La interpretación ha estado a cargo de la orquesta sinfónica B. B. C., que dirige el maestro Adrián Boult.

Si no más profunda, la partitura de Chopin se torna más efectista y grandiosa en esta versión orquestal. En ella no figura ningún trabajo instrumental que importe una desviación de la tesitura solemne y sobria que caracteriza a la "Marcha Fúnebre".

Ambas fases del disco Víctor (sello rojo) que nos ocupa, están dedicadas a la ejecución dirigida por Adrián Boult, quien la ha grabado en Europa.

La nueva grabación puede figurar con honor junto a las ya conocidas de piano y órgano solos.

* * *

Un Estreno de Félix Gutiérrez

Un intérprete popular de prestigio que se viene afianzando en el ambiente, el cantor Félix Gutiérrez, estrenó el tango "Barcarola del Riachuelo".



FELIX GUTIERREZ

Lo acompañaron, como de costumbre, sus guitarristas Barone, Barbieri y Lago. En este momento, por los continuos enriquecimientos de su repertorio y el sensible progreso de su actuación, el ex chansonnier de la orquesta típica Donato constituye uno de los puntales más firmes del tango cantado.

* * *

"Ofelia", Vals de Concierto

La orquesta que dirige Cayetano Puglisi estrenó un vals "Ofelia", que tiene la particularidad de haber sido escrito en el país y poseer un corte vienés, equiparable a los muy célebres de Lehar, Strauss, etc.

Es el primero de su género, pues, que se adapta a las posibilidades de una instrumentación típica.

La música y la letra de esta hermosa obrita pertenecen a Ferrari Amores, el conocido músico y poeta.

* * *

Música de "La Bailarina"

"Todo lo que tengo es tuyo" y "La Bailarina", fox-trots de la difundida película en que actúa Joan Crawford como protagonista, originales de H. Adam-Lane y Dorothy Fieldsson - Burton Jimmy Mac Hugh, respectivamente, han sido grabados por la jazz que dirige Rudy Vallée.

RUDY VALLEE

La orquesta en sí, sólo actúa como un fondo musical para la voz del conocido astro de la canción. Esta voz que ha tenido la virtud de agradar intensamente a todos los temperamentos amantes del claro de luna, los éxtasis amorosos y otros artículos considerados de primera necesidad por la pléyade de chicas que viven a la espera un tanto problemática del respectivo príncipe azul, luce sus lánguidas tonalidades de costumbre.

El motivo primeramente nombrado "Todo lo que tengo es tuyo", tiene indudablemente virtudes melódicas.

* * *

El Triunfo de Mae West

La Azucena Maizani de los Estados Unidos, Mae West, después de haber dado mucho que hacer en el teatro y en el cine, se está convirtiendo en una de las más cotizadas estrellas de la canción popular.

Su repertorio, desde luego, no es de los que llamaríamos apropiados para una señorita del Sacre Coeur. Todas sus interpretaciones corresponden a un ambiente: el arrabal, y a un tipo: el de la mujer desenfadada que dice todo lo que se le ocurre. Así en "No soy un ángel", "Lo necesito" y "Me llaman Hermana Honkey Tonk".

MAE WEST

Pero pongamos en claro, ante todo, que se trata de un verdadero temperamento artístico. Y una garganta de inflexiones duras, casi metálicas, cuando debe ser cortante y dulce, apasionada, cuando lo desea. Una gran voz, en definitiva, que a veces nos hace llegar al escalofrío

Los discos antes aludidos pertenecen al sello Brunswick. Del "Jockey de la suerte", trozo que cantaba en "Nacida para pecar" hay una versión en Víctor Juniors, que, aunque no pertenece a la propia Mae West, reúne buenos valores de ejecución vocal e instrumental.

Arbitrariedades Norteamericanas

He tenido la ocasión de escuchar un disparate rítmico bautizado con el nombre de "Carioca", mezcla vacilante de fox trot sentimental y casi danzón cubano.

Figura en la película "Volando hacia Río". Los exprimidos musicantes contratados a tanto el millar de compases por los estudios de Hollywood, tuvieron que improvisar esa desastrosa música para darle "color local" a la cinta en cuestión.

Menos mal que decidieron descubrir un género brasileño desconocido por los propios habitantes del Brasil "el o la (con el famoso "the" a veces no se puede saber con exactitud) carioca". Más detestable hubiera sido que los brasileños hubieran tenido que padecer una "maxixa", un "xoro" o "samba" parecidos a esas invitaciones al suicidio que los yanquis llaman "argentine tango".

* * *

El Gran Mischa Elman

El famoso violinista Mischa Elman ha llegado a ese momento meridiano en la vida del arista, en que es imposible exigirle avance un paso más.

Mischa Elman está en su plenitud. Basta para asegurarlo con escuchar la grabación que para la Víctor (sello rojo), ha hecho de "Aires Gitanos (op. 20), de Sarasaste.

MISCHA ELMAN

Hay momentos en que, al abolirse hasta el más mínimo frote del arco contra las cuerdas, se logra un efecto de inmaterialidad arrebatador. Y otros en que el arco apoyado fuertemente y el punteo, dan a la ejecución un magnífico vigor.

En esta grabación, que ocupa las dos fases del disco número 7780, Mischa Elman ha sido acompañado al piano por Carroll Hollister.

* * *

Del Trío Ciriaco Ortiz

El trío Ciriaco Ortiz, que imprime para la Víctor, se destaca por su ingenua y atractiva modalidad popular. Ha grabado últimamente un disco en cuya faz principal va la movida ranchera de José L. Padula, "La Caprichosa". La melodía de esta ranchera, aunque no constituye un hallazgo esencial, agrada y es de fácil recordación.

En la otra faz se insiste con el ya fallecido y convenientemente enterrado género llamado paso doble. El que nos ocupa ahora es imputable al mismo Ciriaco Ortiz. Se titula "El cordobés" y es de un tan aplastante aburrimiento, sin razón y repetidor musical, que merece ser ignorado por todos los gustadores de la buena música popular... y aun populachera, que la hay, como recientemente lo demostró Cocteau, al escribir su cancionilla "Annabel Lee", con destino a una cantora callejera.

Rafael Sisca

Este joven y simpático cantor nacional ha creado últimamente un motivo original de los Sres. Nololó y D'Arienzo. Se trata de un tango titulado "Consejo". Como se sabe Sisca actúa como cantor en el conjunto típico que dirige D'Arienzo. Su modalidad sincera y emocionada de intertar temas populares le ha valido muchos admiradores. "Consejo" significa, en su carrera de cantor, otra buena "performance".

RAFAEL SISCA

* * *

"Farfala Volatrice"

Con ese título, que responde a un modismo populachero bien conocido en el ambiente, se anuncia la inminente aparición de un tango que firma Barquinazo y Pichuco. El primero de los nombrados ya se hizo conocer con sus tangos "Rebelde", grabado en discos Brunswick y "En los bolliches de la Ribera", un tango de tipo sentimental. En cuanto a Pichuco, su calidad de bandoneonista capaz y conocedor, ha difundido su nombre entre los aficionados.

* * *

Un Tango de Angel Greco

El autor de "Naipe Marcado", "Redo", (canción criolla) y otros motivos que en su hora lo revelaron como un compositor singularmente dotado, se está imponiendo ahora con el tango titulado "Llaga viva".

No es Angel Greco de aquellos compositores que se inclinan a llevar al tango a un terreno inseguro y disparatado. Greco mantiene sus composiciones dentro del espíritu de nuestro baile máximo. Hay incluso en sus composiciones un espíritu retrospectivo que les da un fuerte carácter emocional para todo el que sea verdaderamente porteño.

"Llaga viva" se está difundiendo en forma rápida y notable, gracias a esas características.

Decretaron la Huelga por Seis Días los Estudiantes de Farmacia y Bioquímica

Protestan por la Reglamentación de Hospitales y Laboratorios Municipales que los Perjudica

En la última reunión celebrada por la Comisión Directiva del Centro de Estudiantes de Farmacia y Bioquímica, se resolvió, de acuerdo al plebiscito realizado hace algunos días, decretar una huelga a clases y trabajos prácticos desde mañana hasta el 12 inclusive.

En esa forma, los estudiantes de Farmacia y Bioquímica dejan sentada su protesta por la situación que se les ha creado en los Hospitales y Laboratorios Municipales a raíz de la reciente reglamentación.

Enseñan a los Escolares el Arte de Embalsamar

EL DIRECTOR de la Escuela 23 del C. E. 18, D. Casimiro A. Maciel, embalsamando algunas piezas con sus alumnos. — En el círculo, un detalle de la interesante exposición realizada

Una exposición de material ilustrativo para la enseñanza de las ciencias naturales y el anuncio de clases prácticas sobre la manera de prepararlo con alumnos, no es un hecho frecuente y mucho menos que un director de escuela realice por su propia iniciativa después de 17 años de constante bregar por conseguir que se lo permitan las autoridades del Consejo.

Pues bien: este hecho inusitado se ha cumplido. El director D. Casimiro Aureliano Maciel ha presentado durante una semana, los resultados de sus trabajos, lo que han hecho los alumnos de su escuela y ha dado clases prácticas a más de un centenar de maestros para demostrarles cómo con un gasto insignificante, se pueden embalsamar insectos, crustáceos, batracios, peces y hasta algunas aves y mamíferos, estos últimos con una erogación pequeña con respecto al precio del comercio.

Trabajos educativos

Pero no se trata de una industria. El señor Maciel no persigue propósitos comerciales ni tampoco imparta su enseñanza para dar a sus alumnos la posibilidad de una profesión más. No. Lo que él se propone es enseñar a éstos, por observación y experimentación, los secretos de la naturaleza, y que la escuela se provea cada año de ilustraciones confeccionadas por ellos mismos. Su finalidad, por lo tanto, es educativa.

Valor de la taxidermia

El señor Maciel, con quien conversamos al visitar su interesante exposición y de quien escuchamos explicaciones muy sencillas y prácticas, nos ha expuesto en estos términos el valor de la taxidermia:

"Los niños traen de la calle y del ambiente de la ciudad y del campo que conocen, impresiones más ricas, vivaces e interesantes que las que puede proporcionarles la escuela con sus láminas y sus proyecciones fijas.

Es preciso presentarles, en lo posible, la realidad y que trabajen con ella. Esto no es fácil, y la mayoría de los maestros experimentaron en carne propia la falta de material para esta enseñanza. Por eso yo he pensado en el valor educativo del embalsamamiento de los animales. El niño los busca, los atrapa mediante procedimientos sencillos y sin riesgo, y en esta parte de su labor observa al animal en vivo: un insecto, un crustáceo, un arácnido, etc.

Esto no siempre es posible pero para un estudio ulterior puede utilizar piezas muertas: un pájaro, un langostino, etc. ...

El embalsamamiento

"Después yo les enseño a los chicos procedimientos sencillos para matar al animal, sin hacerlo sufrir mayormente, ahogándola en ciertas soluciones a base de infusión de tabaco, alumbre, sal y eucalipto. Luego, cómo se separan las partes y se extraen las vísceras, y, finalmente, la colocación del ser en una posición natural, cómo se pega, el barnizado que presta brillo de vida.

En todas estas operaciones el alumno observa, manipulea, hace apelación a todos sus conocimientos y adquiere otros nuevos, de química, zoología, etc."

—¿En cuánto tiempo puede enseñar lo fundamental de taxidermia?

—En muy poco tiempo. Con doce clases bastan. Para aves y mamíferos, naturalmente, que se necesita más tiempo. Hay maestros y algunos chicos de 5.o y 6o. grados que ya son muy prácticos. Y el entusiasmo es tal que hasta en las vacaciones quieren venir a trabajar, no contentos con lo que hacen espontáneamente en sus casas.

Un autodidacta

Y así es, en verdad. El entusiasmo existe por conocer los secretos de la vida, en esos seres cuya perduración se asegura en cierto aspecto, con gran contento de los pequeños embalsamadores.

Tal es la obra modesta de este director, que por primera vez consigue que le cedan un local para enseñar a sus colegas y demostrar objetivamente el valor práctico de su iniciativa.

Protestarán los Fabricantes de Pastas por un Decreto Municipal

Dos Reuniones se Realizarán en la Unión del C. de Abasto

En el local de la Unión del Comercio de Abasto, en la calle Corrientes 1620, se efectuará mañana una reunión de los puesteros de la feria franca de la calle Giribone y Federico Lacroze, quienes tratarán diversos temas de interés para el gremio. También mañana habrá una nueva reunión de los fabricantes de pastas alimenticias que han iniciado un movimiento de protesta a raíz de la aplicación de un decreto municipal que prohibe la fabricación de tallarines y ravioles a la vista del público. La comisión que tiene a su cargo esas gestiones, está formada por los fabricantes Luis Dacuama, Domingo Talpone, Máximo Musi, César Grossi, Mallino y Marinelli, José Zunini, Emilio Spti, Oreste Rivalta, José Troncoso y Pedro Gibelli.

El memorial que será presentado a la Intendencia Municipal, ha sido firmado ya por la mayor parte de los componentes del gremio.

Algo POR Alguien

FILOSOFICULA

El Problema del Día

—LO veo un tanto preocupado, mi querido don Alguien. Hace rato que lo veo con la pluma en una mano y la cabeza en la otra, ante el blanco papel. ¿Es que se ha olvidado de que hoy es domingo, y está tratando de encontrar un tema?

—No señor, no he olvidado qué día es hoy y por eso estoy así, como el negro del sermón con la cabeza caliente y los pies fríos. Verá usted. Encontrar un tema es cosa fácil, pues el mundo los ofrece de todos los colores y tamaños, en sus infinitas variaciones: no hay más que tomar un tema, ensartarlo en el aire cargado de sucesos e imaginaciones que nos rodea y clavarlo en el papel, del mejor modo posible: si es un tema alegre aleteará como una mariposa y si es trágico sangrará como un asesinado reciente. No, no busco un tema; busco un no tema; una nada que pueda ser escrita... ¡Y no sabe usted lo difícil que es envasar el vacío! Y tengo que hacerlo todos los domingos, ya que dados mis principios no puede aparecer la filosofícula de costumbre y, sin embargo, tiene que aparecer algo que llene el espacio sin llenarlo de nada.

—¿Y por qué no hace [illegible] que publicaba un trozo alguno de esos grandes con los que se tutea? El [illegible] quedaba muy agradecido.

—Puede ser pero no era moral.

—¿No?

—No, yo en la moral soy muy escrupuloso, y es imperdonable que un escritor proletario, como yo, proceda como cualquier "chancho burgués", haciendo trabajar a otro en su lugar. Los principios son sagrados. Y a propósito de principios creo que ya estamos al fin y podemos despedirnos hasta mañana.

—Pues hasta el lunes, y que descanse.

—Gracias; que Dios se la depare blanda.

☆ ★ ☆

Azorín

UNA de las cosas que más se han ensalzado en Azorín es, sin duda, la sencillez y sobriedad de estilo; pues bien: yo creo que peca de todo lo contrario. Intentaré una demostración. Suponed que estáis escribiendo una novela y que tenéis que decir que un señor don Pascual va paseando y que se detiene a encender un pitillo; si decís simplemente: "Don Pascual se detiene a encender un pitillo", a nadie se le ocurrirá elogiar la sencillez y sobriedad de vuestro estilo; pero, en cambio, si llega Azorín y dice "Don Pascual pasea. Don Pascual se detiene un momento. Don Pascual enciende un pitillo", todo el mundo exclamará: ¡Qué maravilla de sobriedad y sencillez! Y, en esumidas cuentas, ¿qué es lo que habrá hecho Azorín? Pues poner en tres oraciones y catorce palabras lo que vosotros habíais puesto en una oración de ocho palabras; forzar e hinchar la forma de lo que habíais dicho escueta y llanamente — MARIANO BENLLIURE Y TUERO — "Sátiras y Diatribas".

Así Somos

MIENTRAS la pereza y la timidez nos mantienen en el deber, nuestra virtud se atribuye casi siempre todo el honor.
LA ROCHEFOUCAULD

DEVOCION

Un confesor que Pilar
llena de entusiasmo ensalza,
a la Virgen del Henar
mandó que fuese descalza
Y en efecto, allá se fué
por cumplir su penitencia
descalza de pierna y pie...
Pero fué en la diligencia.
J. M. Villergas.

☆ ★ ☆

Los Libros

UN filósofo ha observado sútilmente lo que es el arte: el hombre agregado a la naturaleza.

Pongamos igualmente que leer es otro agregado al individuo, y el pensamiento de otro, al suyo propio.

Pero las necesidades intelectuales de éste varían con su condición, su edad, su experiencia, su naturaleza.

No se leen los mismos libros a los veinte años, que a los cincuenta; o al menos la misma obra de arte (llamo así un libro que se puede volver a leer) vuelta a tomar por el mismo hombre con algunos años de intervalos, le parecerá nueva, diferente y cambiada, cargada de un sentido más rico y más profundo, el cual no le había parecido anteriormente.

El espejo, sin embargo, es el mismo, a pesar de que el rostro que se inclina hacia él no se reconoce.
Emilió HENRIOT — "La Biblioteca".

LLANTO

DESDE que han aprendido a ponerse carbón en las pestañas, las mujeres ya no saben llorar.—PITIGRILLI. "Tingen Tangel"

CENACULOS ANTIGUOS

CLAUDIO, en su juventud emprendió, por consejo de Tito Livio, escribir una historia. Habiendo comenzado a leer los primeros capítulos delante de un numeroso auditorio, resultaron tan malos, que apenas le consintieron terminarlos de leer. Además, al comienzo de la lectura, la obesidad de uno de los oyentes causó la ruptura de varios asientos, y el público no pudo contener la risa.
SUETONIO

☆ ★ ☆

La Guerra

LA cosa más maldita que hay en la enemistad es cuando la diferencia se viene a averiguar por las manos o por fuerza, que es la que si intervienen muchas gentes, llaman guerra, en la cual el hombre excede en fiereza a todos los otros animales. Sabed que no es cosa de hombres, sino de bestias, como el vocablo latino bellum lo declara y significa.
LUIS VIVES. — "Introducción a la sabiduría".

☆ ★ ☆

Anécdota

UN redactor de "El Pueblo Vasco", de San Sebastián, hacía una sección diaria que era muy del agrado del propietario del periódico, don Rafael Picavea, quien, no obstante, frecuentemente solía decir al redactor:

—Está muy bien eso, querido: pero debía usted haber puesto aquel párrafo antes que el otro.

Al día siguiente, Picavea volvió a objetarle:

—Ha debido usted terminar la frase de manera más contundente.

Y al otro:

—Está un poco confuso el concepto...; pero, por lo demás, está muy bien.

El periodista no se pudo contener ante tantas objeciones, y le dijo:

—Querido Picavea: por setenta duros de sueldo que usted me paga al mes, ¿quiere que le escriba el "Quijote"?...

☆ ★ ☆



—¡Usted siempre tan virtuoso, hermoso joven!
¡Bah! Crea usted que muchas veces no tiene ningún mérito.
De "Gringoire", de París.)



Alma Torera

POR

D. Juan el Zorro

Enorme Velocidad

Los experimentos realizados entre París y Tolón por los profesores Dufour y Ferrié han demostrado que las ondas hertzianas alcanzan una velocidad de 295.900 kilómetros por segundo. La velocidad de las ondas de la luz es de 300.000 kilómetros por segundo.

Fantasía Literaria

Julio Sandeau, en su novela "Catalina", ofrece comparaciones muy graciosas... y odiosas: "Claudio gemía como una lechuza en un agujero solitario".

Paul Bourget presenta un personaje de costumbres que podríamos llamar "autocardifágicas". Se trata de Andrés Cornelis de la novela del mismo nombre, quien dice: "No valía la pena de haberme comido el corazón todos estos días".

Peliculerías



"NOCHEBUENA"

* ☆ *

NO PERDIAN NADA

El diagnóstico no existió durante mucho tiempo. Ni se auscultaba a los enfermos, ni se preocupaban los médicos en descubrir la enfermedad que atormentaba al paciente.

Al fallecer Felipe el Hermoso, los médicos declararon tan tranquila como sinceramente que había muerto de un mal desconocido.

Los remedios universales en los siglos XVII Y XVIII fueron la sangría y las enemas. El instrumento para aplicar éstas existía ya en la Edad Media y se dice que el hombre tomó la idea de la cigüeña. En aquel tiempo era un odre de piel de cabra y se usaba por cualquier motivo o sin motivo.

Se Contagian

Desde hace muchísimo tiempo se sabe que los ópalos y las perlas palidecen y pierden parte de su brillo cuando los llevan enfermos; y últimamente se ha observado que los rubíes y las turquesas dan señales de la misma sensibilidad.

Las perlas son las que indican mejor el estado de salud del individuo.

Su delicadeza es tal, que hay perlas que enferman, pierden su oriente y su brillo y acaban por morir, en cuyo estado parecen un pedazo de nácar cualquiera con el lustre apagado.

⋆ Gato Mecánico ⋆

Para el momento en que había que levantar el auto, el chauffeur tenía un "gato" tan perfecto, que para que se acercara le bastaba con dedir: "Mish, mish"...

Cuento Salvadoreño

Era en San Salvador. El ministro inglés había llegado por la noche a un pueblecito del interior, cerca del cual había un río sin puente. El vado estaba vagamente indicado por unas piedras. El ministro y su guía pasaron por ellas sin mayores dificultades.

A la mañana siguiente, el ministro que regresaba ya a la capital, fué a pasar el río, pero se quedó sorprendido. Faltaba, en el medio, una de las piedras más grandes.

—¡Cómo! — dijo al guía. — ¿Has quitado la piedra? No podremos pasar.

—No era piedra, señor — repuso el guía, — sino un caimán que estaba dormido. Se habrá despertado y se ha ido.

MENTIRAS CRIOLLAS

Mi sobretodo puede tirar un año más

* ☆ *



LA SOLTERONA.—Me han dicho que el panadero le estuvo diciendo hoy no sé qué tonterías. Desde mañana, yo me encargaré de recoger el pan.

COPLAS



Caramba con el gallo
de mi vecina,
que separa los pollos
de mi gallina.

* * *

Al rico le ponen cama
en un cuarto preparado,
al pobre le ponen una
allá en cuero estaquiado.

* ☆ *

Rossini y un Fraile

Rossini, a los 10 años de edad, tocaba la viola en un teatro de Fano, donde cantaba también su madre, Ana Guidarini. Desde su lugar en la orquesta, cada noche observaba a una linda niñita, su coetánea, y una vez le habló dándole una cita, para el día siguiente, en una iglesia, donde pronunciaron palabras de amor y juramentos... Notando su profana presencia un fraile echó fuera del templo a los dos apasionados y prematuros enamorados, golpeándolos con el cordón de San Francisco.

* ☆ *

OTROS TIEMPOS

Más o menos en el sitio donde se han construído los actuales diques, y frente a la estatua de Colón, existió por mucho tiempo un muelle hecho de piedra bruta como de 180 a 200 varas de extensión por 12 ó 13 de ancho y de 6 más o menos de elevación; fué hecho en 1805. Es evidente que esta corta proyección era insuficiente e inadecuada para que los botes pudiesen atracar, de donde resultaba la inevitable necesidad de emplear "carretillas", únicos vehículos que por entonces había para la conducción de pasajeros.

Miradas de un Bizco

Las estrellas errantes son puchos que tiran Dios y San Pedro cuando juegan al truco en el cielo.

VISTO Y OIDO — *Una Ciudad Vive Bajo las Aguas* — Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)

CCCRP B3

LUDMILA EICHENWALD, COMANDANTE de la AERONAVE SOVIÉTICA "V-3", es la PRIMERA MUJER PILOTO de un DIRIGIBLE.

No todos los sabios están conformes con la FIGURA que deben de tener los HABITANTES de MARTE. He aquí cómo se los imaginan BALL (1), GREGORY (2), LOWELL (3) y SWEDENBORG (4).

En la ISLA de MADAGASCAR el AGUA se lleva en CAÑAS de BAMBÚ.

* *

El "COCHE FÚNEBRE" del CEMENTERIO de PERROS de PARÍS.—

CIMETIERE DES CHIENS

La CIUDAD de ETRETAT (FRANCIA) está más abajo del NIVEL del MAR. Las ROCAS NATURALES la defienden de las AGUAS.

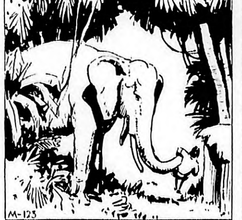
PASADO MAÑANA, MARTES: ¿Cómo pagó su viaje Florencio Varela cuando fué enviado a Francia como delegado del gobierno Oriental?

Tarzán, el Invencible, No. 123

por Edgard Rice Bourroughs



Zora Drinov no gritó. Sólo cerró los ojos, esperando. Sintió que la alzaban en el aire y, un momento más tarde, el elefante cruzó el pequeño claro del bosque y colocó a la chica en su choza. Luego volvió lentamente a su puesto de centinela



El paquidermo no hizo ningún daño a Zora. Una madre no podría llevar a su hija con más cuidado, pero la muchacha sacó la impresión de que era una cautiva y que el elefante era su guardián. Tantor sólo estaba cumpliendo la orden de Tarzán, de evitar que la chica salga a vagar por la selva

UNITED FEATURE SYNDICATE INC

A pesar de que Zora comprendía que sus temores carecían de fundamento, tomó la decisión de no oponerse más a su poderoso guardián. Al poco rato regresó Tarzán. Habló a Tantor que, acto seguido, se dió vuelta y se internó en la selva

Luego Tarzán se acercó a Zora, que estaba sentada en el umbral de su choza. La alzó con suma facilidad y se la colocó en el hombro, después de lo cual se encaramó en un árbol y echó a correr por las ramas de los árboles, atravesando la selva. Zora quedó sorprendida de su fuerza y agilidad

El Tiro al Pichón es ya un Deporte Popular

En la República Hay Varios Clubs que se Dedican con Entusiasmo al Deporte



SIEMPRE dispuesto a voltear una pieza, don Juan De Giacomi aparece aquí con su escopeta bajo el brazo

En la casa de los hermanos Juan y Alejandro De Giacomi se dan cita diariamente los más entusiastas cultores del deporte del "tiro al pichón", transformando el domicilio en un verdadero "anexo" del club San Humberto.

CRITICA tuvo oportunidad de entrevistar allí a los citados hermanos y a otro entusiasta "as", Juan Zamborelli, que estaba con ellos. Alternándose en las respuestas, los tres campeones fueron haciendo, en verdad, la historia del ya popular deporte en el país.

—"Según nuestro recuerdo — comenzó diciéndonos uno de ellos — hace diez o doce años unos cuantos entusiastas, que no excedíamos de treinta, nos reunimos para fundar el club San Humberto, a fin de practicar la caza, en la época en que ésta estaba prohibida.

Un animador

—Ese número se duplicó muy prontamente, pero poco o nada hubiéramos podido hacer a no mediar el apoyo que nos prestó don Eduardo Campomar, quien nos facilitó el terreno donde actualmente poseemos nuestro "stand", en Valentín Alsina, construído del peculio particular de nuestro entusiasta compañero. Y hacia él tenemos ahora una gran deuda de gratitud.

—¿Quiénes son los principales "ases" del deporte?

—Hay muchos. Pero podríamos citarle al mismo don Eduardo, a Alberto Oliva, César González Guerrico, Ricardo Barabino y, también alguno de los que están acá conversando.

Argentinos en 48 horas

Juan De Giacomi llegó al país hace 35 años y Zamborelli, hace 26. Este último nos cuenta que fué siempre camarada del primero, a quien había conocido antes en Italia.

Después, De Giacomi, nos explica las circunstancias en que ambos se hicieron argentinos.

—Los uruguayos — nos dice — habían ganado a los de aquí el campeonato de 1929 y también el del año anterior. Había que arrebatarles esa supremacía, y entonces los dirigentes locales pensaron en nosotros, que ya teníamos nuestra buena fama, dicho sea sin falsa modestia. Pero como De Giacomi y yo éramos italianos, se decidió que sacáramos carta de ciudadanía a fin de poder intervenir en el nuevo match con los de la otra orilla.

—Asómbrese usted — nos dice De Giacomi, terciando en la conversación — porque en sólo 48 horas logramos la ciudadanía argentina. En seguida fuímos a Montevideo y nos trajimos, integrando el cuadro argentino, 28 medallas y 9 copas de plata.

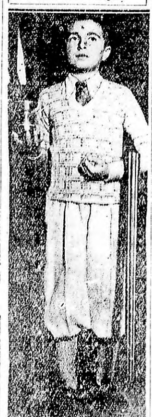
Tienen tres clubs

Zamborelli nos expresa después, que hay un malentendido respecto del deporte que practican, pues muchos lo consideran cruel para las palomas, cosa que no es tanto — según ve — como por ahí dicen. Además — agrega — las palomas llegan a ser una verdadera plaga para los agricultores, y el hecho de que la Sociedad Protectora de Animales no nos combata es una afirmación de que los que nos critican están equivocados.

Después, De Giacomi, nos informa:

—Actualmente tenemos tres clubs en esta capital. Hay entusiasmo, capacidad y progreso invariable. Nuestro deporte es cada día más popular, y esa difusión no la logra solamente aquí; en Mar del Plata y en algunos puntos del interior se practica con singular dedicación.

Buen Ojo



EL PIBE Hugo Lucchetti, que a pesar de sus escasos nueve años, ya se entrevera con los ases, habiendo logrado un trofeo

El Profesor Luis Juan Guerrero Dictará un Curso de Filosofía

El profesor de filosofía en las universidades de Buenos Aires y La Plata, doctor Luis Guerrero, inaugurará el próximo martes 8, a las 19 horas, en el Colegio Libre de Estudios Superiores, calle Belgrano 1732, un ciclo de conferencias públicas bajo el título "Soledad y Comunidad como raíces de la filosofía de nuestro tiempo".

El interesante tema que desarrollará el doctor Guerrero será distribuído en seis conferencias, que se seguirán dictando los martes a la misma hora. El precio de la inscripción para todo el curso es de dos pesos.

El programa de las conferencias será el siguiente:

I—La filosofía moderna como autoreflexión del hombre solitario. — Humanismo, subjetivismo e individualismo. — Genealogía de la soledad de la Reforma al Romanticismo.

II—La teoría del espíritu objetivo de Hegel.

III—La soledad religiosa de Kierkegaard y el "nihilismo" de Nietzsche.

IV—El problema de relaciones entre el "yo" y el "tú" de Feuerbach y la teoría del "autoextrañamiento del hombre" de Marx.

V—El problema del prójimo en la filosofía de la vida de Dilthey, en la sociología de Freyer y en la filosofía existencial de Heidegger.

VI—Soledad y comunidad como antinomia del pensamiento filosófico actual.

SE OPONEN AL MONOPOLIO DE TRANSPORTES

Un Atentado a las Conveniencias Generales

LAS RAZONES

La Medida Lesionará Intereses Cuantiosos

EL monopolio del transporte colectivo automotor, planteado por el proyecto de la Comisión Especial, es francamente adverso. No hay, en efecto, una sola opinión favorable en la población metropolitana, y en cambio todos coinciden en afirmar, categóricamente, que se trata de un atentado a las conveniencias generales del transporte económico.

Del secretario de los Propietarios de Garages

En cuanto al señor Juan Clavell, secretario general de la Asociación Propietarios de Garages, nos expresó:

—La "coordinación" de los transportes colectivos que por el proyecto de la Comisión Especial no es otra cosa que sancionar el monopolio de la industria, nos afectaría seriamente, puesto que, aparte de que hemos aportado todo lo que hemos podido para la implantación del servicio de colectivos, con el estímulo de nuestra contribución material en numerosas ocasiones, éstos vehículos constituyen en una fuerte proporción la clientela de nuestros garages.

JUAN CLAVELL

Puede afirmarse que el colectivo es el vehículo ideal para el transporte urbano de pasajeros. Primero, porque es rápido; segundo, porque es flexible, especial para calles angostas; tercero, porque es económico; cuarto, porque es cómodo.

Se trata de un transporte tan excepcional que por primera vez nuestras autoridades edilicias no permitieron que se monopolizara su servicio, disponiendo la explotación individual para cada vehículo.

Pero, aparte de las consideraciones relativas al colectivo en sí, el público que es en esta cuestión el único llamado a decir sobre su utilidad, ha reconocido sus ventajas prefiriéndolo de inmediato a todos los demás medios de locomoción.

Por otra parte, el dinero que circula por esta industria no se sustrae al giro permanente en el orden local. Y este punto es de tan capital importancia y significación, que sólo un ciego o sordo no lo podrá percibir.

He sostenido en publicaciones hechas en nuestro órgano de publicidad y en todas las ocasiones que se me han presentado, que el "micro" constituye una de las soluciones al problema económico y del tráfico de la ciudad de Buenos Aires.

Y por eso, consecuencia lógica de mi punto de vista, considero el proyecto de "coordinación", palabra que no logra cambiar el fondo de las cosas y que la gente traduce con gran sentido de la realidad al término más exacto de monopolio, como un atentado a las conveniencias generales de la población metropolitana.

Y como lo que yo veo y ve todo el mundo no concibo que pase desapercibido para los legisladores, confío en que la amenaza que se cierne sobre la industria del transporte automotor se disipe como esos nubarrones de verano que cruzan el espacio encapotando el cielo y presagiando terribles descargas, pero que suelen pasar fugaces sin dejar más rastros que su presentación espectacular.

La opinión obrera

Dada la índole del problema hemos limitado hasta ahora las consultas a los que aparecen directamente afectados por el proyecto de "coordinación" de los transportes automotores.

No obstante, es indudable que la opinión obrera, es decir, de los que no disponen de los medios de producción y de cambio, tiene en este caso un enorme interés, por múltiples razones.

Entrevistado el chauffeur Juan Domínguez, nos dijo:

JUAN DOMINGUEZ

—Planteado el problema del monopolio del transporte colectivo automotor en la Capital Federal y alrededores, corresponde a los trabajadores, afectados siempre, sea cualquiera la solución que se le dé al asunto, abarcar en un cuadro simple, lo más sencillo posible, los factores que se hallan en juego.

—Se trata, concretamente, de una lucha entre el pequeño capital, encarnado en los patrones de colectivos y los de las industrias locales afines, y uno de los grandes núcleos del capitalismo internacional.

—En esta lucha y en esta oportunidad, como suele ocurrir con frecuencia, el interés de la pequeña industria local coincide con el de otro de los grandes sectores del capitalismo internacional, en el ramo del automóvil, y con los de la mayoría de la población.

—¿Cuál debe ser la posición de la clase obrera, más directamente ligada al asunto, y, en general, de toda ella?

—La pregunta no es la primera vez que se formula y hace ya casi un tercio de siglo que quedó teóricamente liquidada entre las dos fracciones del partido político que más tarde había de ser el eje del acontecimiento histórico más resonante del presente siglo. Los hechos se han encargado, también, de la liquidación de toda duda en el terreno de las realizaciones.

—Sería, pues, superfluo, hacer de maestro ciruela en la materia. Pero, de todas maneras, lo que cabe recalcar es que no se trata de un problema de "coordinación" del transporte en vista del beneficio colectivo, sino del monopolio de un servicio público en favor de un "consorcio" que, en realidad, no es tampoco tal, sino una de las empresas que figuran en el proyecto.

Se desprende de aquí, con claridad meridiana, que el peligro de confusión para la clase obrera no parte de la significación de las fuerzas que se están moviendo en defensa del transporte automotor como existe en la actualidad, sobre cuya naturaleza patronal, como he expuesto antes, no caben dudas, y ante las cuales el proletariado tiene sobrada experiencia en lo relativo a la conducta que le conviene seguir.

El verdadero peligro para la clase trabajadora estriba en esta emergencia y sobre todo, en que se la pudiera inducir a error sobre el verdadero fondo del asunto. Por ejemplo, "exigiendo" la representación en el "consorcio" a crearse, con lo que se inferiría que los trabajadores deben creer que realmente se trata de un sincero propósito de "coordinar" el tráfico; aparte de que no sabríamos comprender el peso que habrían de tener en las decisiones de aquél, como no fuera el de justificar con su cooperación la implantación del monopolio.

Una definición precisa, que deslindara posiciones, de parte de la central más numerosa del país, de la C. G. T., serviría a los trabajadores para orientarse y saber si la dirección de la misma, la Junta Directiva, la Mesa Directiva y el Comité Confederal, sostienen el criterio de "exigir" la participación en el "consorcio" de confusión entre los obreros.

De este modo, quedaría descartado un elevado por ciento de posibilidades de la clase trabajadora.

Las Modalidades de la Mentira

Los Ingleses Tratan de Justificar Hasta la Corrupción y Crueldades de sus Reyes

DERECHOS EXCLUSIVOS de "CRITICA" — Por JOSE VASCONCELOS

(Derechos exclusivos de CRITICA. Prohibida la reproducción parcial o total)

NO hay nada más provinciano que la cultura inglesa, pese al hecho de que ha llegado a convertir a la mayor parte del mundo en su provincia. El aislamiento natural de las Islas Británicas puede haber contribuído a la fuerza del Imperio, pero en detrimento de la universalidad espiritual y aun técnica, que sólo se obtiene en aquellas regiones que han sido sitio de encuentro, carrefour de las razas: el mar griego de la antigüedad, donde chocaron tantas veces oriente y occidente; el Mediterráneo latino, cuyas costas disputadas, han visto batallas y han engendrado periódicamente síntesis vastas de la historia humana. Y en tiempos más recientes, Francia y más estrictamente el París cosmopolita de la Edad Media, cuando la Sorbona no era Universidad de cultura francesa sino de cultura europea. Por la Gran Bretaña no pasó jamás un entrecruzamiento generoso de sangres y esto explica la estrechez de su tradición. Al mismo tiempo de tal exclusivismo se deriva el temperamento bien definido, típico del inglés. No sólo no adoptan el caudal entero de las civilizaciones extranjeras sino que a los mismos tipos de la literatura universal los convierten a la versión nacional y a veces en ella se reparten transformados por el mundo. El Robinson, por ejemplo, es una especie de Odiseo disminuído. En vez del filósofo, artesano rústico, muy a tono sin embargo con el temperamento de su nación. Y así por el estilo en todos los órdenes. Galileo inventa, inicia la ciencia, pero en los textos ingleses, el "novum organon" data exclusivamente de Bacón.

Hasta en la religión.

Y ni siquiera en religión, a pesar de confesarse cristianos y de frecuentar la Biblia, acaso con más devoción que cualquiera otro pueblo, pudieron prescindir del matiz isleño, dedicáronse a convertir en iglesia nacional todo el caso herético sexual del más salvaje de sus reyes, el héroe de reciente película: Enrique Octavo.

La película es buena; se sale de la trivialidad del género y nos da algunas vistas sinceras de la abominación de la época. El rey jugador de gallos, nos recuerda a ciertos dictadorzuelos de nuestra América de ayer y aún de hoy. La exhibición de aquella corte nos presenta un cuadro de bajeza humana que no ha sido igualado ni en las peores dictaduras pasadas o presentes de esta América nuestra, que conserva, aún en sus peores caídas, algo del orgullo del hidalgo. No nos es posible llegar tan bajo. Al doctor Francia y a Rosas, a Porfirio Díaz y a los de hoy, los tememos, pero no los soportamos por tanto tiempo la vesania; no les reímos los chistes. Y el propio Santa Ana jugaba a los gallos y se alzaba con las apuestas, y todo esto se lo celebraba, si acaso, el populacho, pero no existía entre nosotros una nobleza de cámara, destinada a soportar la deshonra en las relaciones amorosas y en el trato servil. En cierto modo, la película consuela, porque se piensa: Si un pueblo que soportó todo esto, pudo un siglo más tarde ensayar la democracia, no hay razón para desesperar de nuestras propias naciones, que jamás conocieron tamaña abyección, que quizás no habrían soportado las humillaciones que soportó el inglés.

El culto del éxito.

Y todavía se echa de menos el tono de protesta; todavía se siente en los organizadores de la película biográfica, cierta complacencia y condescendencia con su protagonista. Se recuerda mirando las distintas escenas, la práctica inglesa de velar los errores del poderoso. El culto al éxito los lleva a tal extremo que, si no le justifican los crímenes, sí procuran pasarlos por alto, ungirlos de indiferencia.

Por mucho menos crueldad y a pesar de su innata decencia, hemos nosotros convertido a Felipe Segundo en una especie de monstruo que sirve de ejemplo de intolerancia en las escuelas del mundo anglosajón. En cambio, ni a ellos ni a nosotros se nos ha ocurrido erigir en prototipo de bestialidad regia a este Enrique Octavo que la misma película inglesa nos muestra desprovisto de maneras en la misma época en que la Corte española ponía modelo de elegancia sobria; desprovisto de continencia en la misma época en que el Rey de España vivía como un asceta. ¡Qué grande sale Felipe Segundo en el cotejo con Enrique Octavo y, sin embargo, el lugar común de historiadores y literatos es la crueldad de Felipe II, su despotismo y nadie menciona la bestialidad de Enrique Octavo, su delirio homicida! La razón de esta injusticia creo encontrarla, aparte de razones de éxito (el triunfo temporal de Inglaterra sobre España), en razones de psicología de las dos grandes razas rivales. Al inglés le gusta encubrir los defectos de su gobierno y los vicios de su sociedad. El español se ocupa de gritar ambos y cuidando de exagerarlos.

La franqueza de los latinos.

Dígalo sino Las Casas que denunció los abusos de los encomenderos, pero no encontró en Inglaterra un solo "doble" que se dignase denunciar el tráfico negrero más inhumano aún que las costumbres de la encomienda. En general, quien revise su historia verá que el inglés gusta de disimular los defectos de su nación y de sus gobernantes. Diciéndolo en términos más precisos, nos aventuraremos a afirmar, sin el menor ánimo de ofender, que el inglés miente sin escrúpulos cuando su patriotismo lo lleva a juzgar ante el mundo las debilidades de su nación. En cambio, el español parece gozar adelantándose a exhibir las llagas de su idiosincrasia. Apenas asentado este contraste ocurre pensar en otro que es en cierto modo equivalente: el inglés no miente o no gusta de mentir en los asuntos del trato privado. Tiene fama de verídico y lo es en ocasiones hasta la aspereza. En cambio, el hombre de temperamento español miente gustoso si al hacerlo cree que evita una pena a un semejante o elude, simplemente, una situación embarazosa. Tenemos, pues, dos modalidades de la mentira: el mentir privado de la gente hispánica, fruto de exagerada cortesía, y el mentir público de la gente anglosajona, resultado de su patriotismo intransigente.

Presenta como un gran rey a Enrique VIII.

En la cinta ya citada tenemos un ejemplo de esa tendencia al falseamiento de la historia. Pese al realismo de ciertas escenas, permea el conjunto una impresión de que se está, a pesar de todo, frente a un gran Rey. Para darnos cuenta plena de lo que era ese GRAN REY, conviene confrontar la película con un artículo también de actualidad, suscripto por Edward Suárez (número reciente de "Les Nouvelles Literaires"). Dice Suárez en parte: ... "se ha presentado a Enrique VIII como defensor de la fe... "¿Ha habido jamás un monstruo más monstruoso que ese Nerón hipócrita, Tiberio teológico?"... "el poder absoluto da suelta a todas las posibilidades de horror de estas naturalezas mediocres que lejos del trono se hubieran confundido con los más viles politicastros, infames y cobardes. Lejos del trono su baja maldad los hubiera llevado a ser torturadores o espías del Santo Oficio, o asesinos de alquiler"... Y más adelante insiste Suárez: "Enrique VIII es un Soberano Pontífice que promulga, desde su lecho, Sinaí diabólico, religiones diversas y contradictorias, pues la religión es para él, la Celestina que lo casa y lo descasa, le trae mujeres o lo deshace de ellas, para arrojarlas al carnicero" ..."Cuando una de sus mujeres lo cansa necesita desembarazarse de ella con la complicidad de la fe.

Origen de la iglesia anglicana.

La Iglesia de Inglaterra no tiene otro origen. Cuando el Papa se niega a divorciarlo de Catalina de Aragón, rompe con la Iglesia y se proclama jefe supremo de la Secta Anglicana. Y decapita a sus servidores y obispos, lo mismo que a sus mujeres...

Cuando alguna de éstas se le hace sospechosa de adulterio, disputa con ella sobre el dogma, la lleva a negar preceptos que él mismo ha inventado y luego la condena por hereje para vengar la repugnancia que inspiraba su persona"...

"También para castigar a sus súbditos convierte la fe en celada, multiplica los temas teológicos, el Evangelio es él, — cubo de podredumbre sangrienta." He aquí en breves frases el Enrique Octavo verdadero según un historiador imparcial y verídico. Historiador puro, pues la historia no ha de ser proxeneta consentidora sino juicio violento, cuando el hecho que examina es inmundo.

No hay en la historia hispánica monstruo como Enrique VIII, ni ramera como Isabel, la capitana de los piratas que asaltaban costas y sin embargo, cuando se habla de tiranías ha de ser siempre un personaje español el elegido y si se buscan ejemplos de corrupción, ha de ser también en gobiernos hispánicos donde se encuentren. Y cada vez que se censura el fanatismo religioso, se ha de hablar de la Inquisición que, en México consumó dos o tres condenas en tres siglos, pero nadie recuerda las masacres de los católicos en la Inglaterra de la Reforma, ni la pena pública de azotes que se acostumbraba en Nueva Inglaterra, cuando ya entre nosotros actuaban los cultos y humanos Magistrados de las Audiencias creadas por el mismo calumniado Felipe II.

La historia de los ingleses y la nuestra.

Se ve que políticamente, le ha dado resultado a Inglaterra su sistema de suprimir las páginas realistas, los episodios schoking de su historia. Padecemos nosotros por nuestra franqueza, el desprestigio de la leyenda negra, en tanto que ellos se dan baños de rosas.

Pero a la larga, yo prefiero nuestro mentir al mentir del anglosajón. Mienten ellos en grande falsificando la historia. En tanto que nosotros hacemos de la historia un sacrificio colectivo, semejante a la penitencia del que acostumbraba, en la Edad Media, gritar en la plaza pública sus pecados. Esto asea el ambiente y armoniza con la claridad de nuestros cielos. Y en cambio cuando mentimos, lo hacemos no por temor, ni por hipocresía, ni por cálculo, sino por sensibilidad. Una sensibilidad exagerada, equivocada si se quiere, pero al fin humana. Raro es entre nosotros quien se atreve a decir a un semejante: "I Dont care for you". No me importas. Preferimos vivir la ficción del cristiano: Ama a tu prójimo, por deber, si no puedes hacerlo por instinto. Que en materias de amor, es siempre mejor el instinto. Se dirá también que esto no es sino un tipo de urbanidad. Y bien, la verdadera urbanidad, refinada como sentimiento del alma y no formalista, es el más alto modo social de una civilización.

José VASCONCELOS.

DOS ESCENAS de la película sobre la vida de Enrique VIII, acerca de la cual escribe Vasconcelos este artículo, en el que refiere el poco amor que los ingleses tienen por la verdad

Dará un Curso Sobre Roma José Tuntar

En el Colegio Libre de Estudios Secundarios

EL TEMA

Hablará de las Luchas Sociales en la Antigua Roma

El día 9 del corriente, el profesor José Tuntar iniciará, en el Colegio Libre de Estudios Secundarios, un curso de sociología en el que estudiará, en sucesivas lecciones el tema de las luchas sociales en la antigua Roma. Estos cursos del profesor Tuntar se dictarán todos los miércoles, de 19 a 20 horas, pudiéndose inscribir para los mismos en la secretaría del Colegio Libre de Estudios Secundarios, Belgrano 1732, de 16 a 20 horas.

El amplio dominio de los tópicos que ocuparan al profesor Tuntar descuentan desde ya un éxito indudable de sus lecciones, en las que todos aquellos que se interesen por los problemas sociales del momento podrán encontrar sabias enseñanzas arrancadas por la sagaz observación y penetración de José Tuntar a la esencia misma de la historia.

La primera disertación del profesor Tuntar versará sobre los siguientes puntos: La configuración geográfica del país, Razas y Pueblos, Alba Longa, Capua y Roma, Los Itálicos, La primitiva economía comunista, La propiedad familiar y privada, Los clientes, La monarquía patriarcal, El Senado, Patricios y Plebeyos.

ACUSADO DE GOLPEAR A SU ESPOSA ESTA DETENIDO UN HOMBRE

Pretendía por Medios Violentos Obligarla a Mantenerlo

Por denuncia de Herminia Rivarola de Beona, fué detenido esta mañana Guillermo Fischer, argentino, de 33 años, casado, domiciliado en Uriburu 17, segundo piso.

En efecto, en la comisaría 19a. denunció la nombrada, que su hermana Elvira Rivarola de Fischer, argentina, de 25 años, esposa del nombrado, era víctima de frecuentes castigos que le aplicaba el nombrado, con el propósito de obligarla a que ejerciera un comercio deshonesto y le entregara el dinero que obtuviera.

El acusado niega y la mencionada seccional ha iniciado las averiguaciones destinadas a aclarar el hecho. Se dió la intervención correspondiente al juez de turno.

...Y le Sacaron los Cortes

—Ladrón de vino.
—Quedó desnudo.
—Quería cobrar...
—Tortazos.
—Hércules.

¡Pobre Samuel!

SAMUEL Tomasoff tiene un boliche de sastrería en la calle Entre Ríos 947. El pobre rusito hace trajes al fiado y, como es lógico, debe pasar muchos apuros antes de poder cobrar las mensualidades. Pero le quedaban aún unos cuantos cortes de género de la mejor calidad, que constituían su orgullo de bolichero y que reservaban para quien pagara al contado.

Anoche, unos muchachos traviesos, les sacaron los cortes. Eran 10 y, según el sastre, valen 150 pesos.

Lo dejaron sin vino

NO sólo de pan vive el hombre. También necesita un poco de vino. Por eso, ayer, Severo Panarelli, que vive en la calle Sapaleri 2428, en un descuido de su amigo Jesús Velazco, en Camarones 1982, le robó una botella y una damajuana de vino.

Jesús que, como el famoso de Galilea, considera que el vino es su sangre, no estaba dispuesto a quedar anémico y lo hizo detener por un agente de la comisaría 39a., rescatando el vinagrillo.

El sediento Saverio está ahora enjaulado en un calabozo de la comisaría 39a.

Perdió el dominguero

DOMINGO Peláez es portero del bar de la avenida Vértiz 1600. Y Domingo esperaba lucir hoy su flamante traje dominguero. Pero anoche, unos clientes traviesos, en un descuido, se colaron en su habitación y se lo robaron.

Hecho una fiera, Peláez fué con la queja a la comisaría 51a., donde valuó la pilcha robada en 80 pesos.

Broma pesada

GERVINO Gaetán, en su casa de la calle Caxaraville 1385, discutió con su hijastro Pedro Carlos Vázquez. Y Pedrito, que es un muchacho juguetón en extremo, le arrojó con una pesa de medio kilo, abriéndole un boquete en la cabeza.

El bromista huyó y ahora lo busca la policía de la 40a.

Sonó un tonto

RAFAEL Pérez Parto estaba ayer abriendo la boca en la esquina de Irala y Pilcomayo, en la Boca.

—Tengo 5.000 pesos para repartir a los pobres —le dijo un desconocido— y como debo partir ahora mismo, se los daría para que usted se encargue del trabajito.

—Parta tranquilo —dijo Parto— que yo hago el reparto y pensó quedarse con la mejor parte.

Pero había caído en manos de un hábil cuentero, que lo despojó de sus ahorros, 900 pesos, a cambio de un "paco" hecho con recortes de diario.

Se fué a quejar a la 24a., pero el comisario no lo detuvo.

Ligó Saliba

CARIN Rave Saliba, joven libanés, de 24 años, decidió anoche salir a beber. A medianoche, con una borrachera que no se la merecía, se paró en la calle Jufré, frente al 475, y por puro gusto de gastar saliba, se puso a decir pavadas en la puerta.

Salió en ese momento su connacional Jorge Nochoni, que se acompañaba con Manuel Rogelio Chail, y el curdela los atacó con una cuchilla. Alcanzó a herirlos levemente, pero después le quitaron la faca y le dieron una fajada en forma. Como que el pobre Saliba quedará durante varios días panza arriba en contraventores.

Cobranza

ISRAEL Holovich es un rusito que vende a plazos. Anoche, el muy bandido, se presentó en la casa de la calle Darwin 125 y reclamó el pago de una cuenta a Rafael Kestelban.

—Mira quiridos, lo dijo—, Mi tienes que dar algo. Hoy quiero cobrar porqui tengo nicisidad di dineros.

—Ya que te empeñás, respondió el otro.

Y el joven Israel cobró. Recibió tantas piñas y puntapiés que para que lo conozcan en su casa llevará colgada de la solapa la cédula de identidad.

El cascador está preso en la 29a.

Reparto de tortas

ANTONIO García, argentino, de 20 años, repartidor de pan, llegó ayer a la casa de la calle Martínez 1180. Discutió con doña Mariana León de García, española, de 24 años, porque ésta afirmaba que las tortitas que le vendían no eran frescas.

Se enfureció Antoñito y la emprendió a tortazos con la dama, a la que produjo varias lesiones. Después huyó y ahora lo buscan los de la 37a.

Dama cascada

EN la comisaría 35a. está detenida doña Sabina Martínez, quien anoche, por una pavadita, atacó a su vecina Sara García, en Iberá 1715. El encuentro se definió por k. o., correspondiendo el triunfo a Sabina. Pero la arrestaron por haber cometido foul.

Abusador

HERCULES Nacuy que, haciendo honor a su nombre, es un tipo fuerte y grandote, peleó anoche con Ramón Penale, argentino, de 19 años, y le dejó clausurado el ojo izquierdo.

La cosa fué en Burzaco y Orán y el Hércules está tratando ahora de forzar las puertas de un calabozo de la 15a.

MANCIERI Y CURI RESULTARON DOS VULGARES PELEADORES CALLEJEROS

Mancieri Tuvo Mayor Visión de la Distancia

Pero le Faltó Decisión Para Aprovechar las Oportunidades y Definir el Match en Forma Espectacular

LA reaparición de Pedro Mancieri (76 ks. 800) era esperada con interés en el ambiente pugilístico. Su rival: Humberto Curi (76 ks. 300) resultaba bravo por el poder de su punch; eso había dado margen a comentarios sobre la posible definición del cotejo. La creencia general descontaba el knock out, es decir, que no terminarían los rivales en pie los doce rounds del encuentro; no obstante resultó lo contrario. Las alternativas fueron deslucidas y Mancieri se impuso por puntos.

Cuando los rivales aparecieron en el ring, el pugilista de color Bill Jones subió al cuadrado e hizo público su desafío al vencedor del match, actitud que el público recibió con júbilo.

Iniciación intensa

Al iniciarse el primer round, Mancieri giró rápidamente, y Curi fué decididamente al ataque. Ambos se castigaron sin mayor violencia en un cuerpo a cuerpo, y al tomar distancia multiplicaron sus energías. Mancieri empleó su izquierda con rapidez enviándola tan pronto a la cara de su rival como al costado, en tanto que Curi trataba de acortar distancia para aplicar su derecha al flanco. La actividad de los adversarios fué intensa, dió la sensación de que estaban resueltos a definir lo antes posible el match en forma espectacular. La vuelta fué de Mancieri.

En el segundo round, Mancieri con rápidas izquierdas hizo blanco en el ojo derecho de Curi que momentos después presentó una hematoma considerable. En los cuerpo a cuerpo, Curi aplicó golpes cortos de derecha a la cabeza y largos al flanco, en tanto que su rival trataba de buscar distancia, en donde se desempeñaba mejor aplicando su izquierda. La vuelta fué brava y la ventaja correspondió a Mancieri.

Pelea enredada

En el tercer round varió la faz del combate en forma fundamental. Mancieri se mantuvo girando demasiado y Curi atacaba fuera de tiempo. En los cuerpo a cuerpo los rivales luchaban y repetidas veces el primero de los nombrados, haciendo un gesto extraño, reclamaba al referee, señor Buzzi, motivo que provocó la reacción de la mayor parte del público de las tribunas. Al final de la vuelta, Mancieri aplicó una potente derecha a la mandíbula de Curi, que la acusó visiblemente, pero reaccionó bien. La vuelta fué de Mancieri.

En el cuarto round, se produjo una serie de cuerpo a cuerpo. Curi siguió su táctica de aplicar golpes cortos a la cabeza, en tanto que Mancieri, girando a distancia, empleaba su izquierda, colocándola repetidas veces a la cara y costado de su rival. Al terminar la vuelta, Mancieri tenía una herida en la ceja derecha.

En el quinto round, Mancieri supo sacar ventaja mediante su habilidad y Curi se condujo fuera de distancia. Al final dió la impresión de haber sentido el castigo.

El séptimo round fué enredado. Los pugilistas, por momentos, parecía que luchaban. Mancieri reclamó al referee y el público lo silbó. Ambos terminaron la vuelta en lamentable estado. Mancieri sangraba del arco superciliar derecho y tenía hinchado el arco superciliar izquierdo, mientras el ojo izquierdo de Curi estaba completamente cerrado.

En el octavo rund, Curi atacó continuamente y logró sacar ventaja a su favor. Hubo un momento que dió la impresión de que Mancieri se hallaba desorientado.

En el noveno round, Mancieri, mediante su izquierda a distancia, se anotó la vuelta. Otro tanto hizo en el décimo round, donde Curi actuó sin noción de distancia para llevar sus ataques.

En las dos últimas vueltas, los pugilistas dieron la impresión de que estaban realizando una pelea callejera. Pelearon sin ton ni son. Principalmente al final, Curi atacaba desordenado con la cabeza baja y enviando su golpe sin precisión.

Digno epílogo

Cuando el gong anunció la terminación del match, los pugilistas casi realizan un nuevo combate. Parece que Mancieri lo insultó a Curi, y éste indignado quiso agredirlo; fué menester la intervención del referee Buzzi para evitar una escena lamentable, que al final de cuentas resultaba el verdadero epílogo del espectáculo.

El referee, después de revisar las tres tarjetas del jurado, proclamó vencedor a Mancieri, fallo que fué silbado injustamente, porque había ganado en forma que no cabía la menor duda.

La actuación del vencedor

Mancieri, anoche, no cabe la menor duda, venció. No obstante, su actuación dejó mucho que desear, a partir del tercer round. En las dos primeras vueltas se condujo con habilidad, y supo aprovechar bien las oportunidades, dando la impresión de que definiría el cotejo de manera terminante.

En las vueltas restantes tuvo momentos de vacilación para seguir actuando tesoneramente, y se mantuvo demasiado a distancia cuando las oportunidades se le presentaban.

En el décimo round hizo pasar momentos difíciles a Curi al emplear su izquierda repetidas veces en el flanco, tan es así que en varias ocasiones éste bajó las brazos, agazapándose con el fin de evitar el castigo.

Su victoria no se discute, pero su actuación no respondió a la expectativa despertada. Veremos si en otra nueva presentación corrige los defectos que le hemos indicado.

La performance de Curi

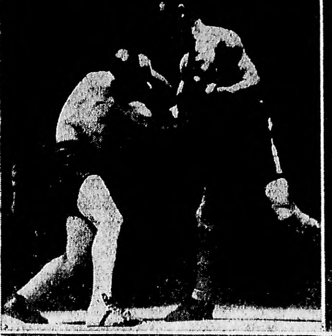
Indudablemente que Humberto Curi es un pugilista con cualidades de sobra para desempeñarse en el cuadrado; sin embargo, no sabe aprovechar sus condiciones. A veces es demasiado apático, y otras resulta demasiado novicio. Anoche, por ejemplo, dió tal impresión. Demostró mucha voluntad para combatir, y le faltó cabeza cuando tuvo que coordinar su ofensiva. Por esa causa fué un fácil blanco para su adversario. Lo único que dejó en evidencia fué su fortaleza para absorber el castigo.

Varias Escenas de las Peleas que se Efectuaron Anoche en el Luna Park



LUCHA ROMANA

MANCIERI Y CURI anoche hicieron cosas raras. Pelearon en forma desordenada, y por momentos parecían dos peleadores callejeros, que trataban de vencer, luchando



UN PIBE QUE PROMETE

MANUEL BLANCO se cubre exageradamente para evitar que Alaniz haga sentir el vigor de su potente punch, a pesar de ser aventajado casi por cerca de cinco kilos



ATAQUE DESORDENADO

CURI, SIN NOCION de la distancia, lleva un ataque que parece una embestida, como lo demuestra el gráfico que publicamos, y que fué la característica de la pelea

Alaniz Sigue su Racha de Victorias Rotundas

El Pibe "Dinamita" Derrotó en Gran Estilo a Manuel Blanco, que lo Aventajaba Cerca de 5 Kilos

EN el match preliminar a seis rounds que anoche se llevó a cabo en el festival pugilístico de profesionales, en el estadio Luna Park, Joaquín Fustero (69k.900) venció por puntos a Carlos Longarini (72k.100), en un match que tuvo alternativas cómicas. En el encuentro de semifondo a ocho rounds, el invicto profesional Juan Carlos Alaniz (62k.300) derrotó por puntos a Manuel Blanco (67k.100), después de dominarlo ampliamente, a pesar de la notable ventaja que llevaba en el peso su competidor, justificando con tal triunfo que es uno de los púgiles de la nueva generación con más probabilidades para ser el favorito de la afición porteña, cuando alterne con los "ases" de primera división. Hasta la fecha ha disputado y conquistado once peleas en las filas del profesionalismo.

Juan Carlos Alaniz, conocido por el pibe "Dinamita", anoche tuvo otro adversario, Manuel Blanco, que lo aventajaba en cerca de cinco kilos.

Son pocos los pugilistas de la categoría liviano que acepten en tales condiciones a un competidor. Alaniz debía medirse con el rosarino Germán Gola, pero éste la víspera del combate puso inconvenientes que en un principio no menciona, por lo tanto fué menester buscar de improviso un nuevo rival a fin de efectuarse el festival. Se le propuso al "welter" Manuel Blanco, y fué aceptado. Por esa causa el pibe "Dinamita" trató de presentarse con el mayor peso posible; no obstante, se pasó un kilo de su categoría, en tanto que su contrincante actuó en la división de los medianos.

La prueba era severa para el pibe "Dinamita"; sin embargo, obtuvo un triunfo amplio, sin dejar la menor duda sobre su calidad. Desde el primero hasta el octavo round, exceptuando el quinto, que fué parejo, dominó con habilidad. Supo llevar el control del combate con mesura y aplicó sus golpes con nitidez, en tanto que su rival, después de la primera vuelta, ante los recios golpes que recibiera, se cubrió exageradamente, colocando los codos con el fin de anular al pibe "Dinamita", que ante esa táctica escabrosa supo salvar la situación realizando rápidos cambios de guardia, mientras enviaba, con exacta noción de la distancia, tan pronto su derecha como su izquierda.

La victoria del pibe "Dinamita" fué excelente, y el público lo entendió así al aplaudirlo intensamente.



"Critica Football Club" Triunfó por Tres a Uno

Como habíamos anunciado en nuestras ediciones anteriores, se realizó ayer el partido concertado entre el equipo de este diario Crítica Football Club versus Banco Italia Río de la Plata. El encuentro se llevó a cabo en la cancha sita en el Parque Chacabuco, el juego se desarrolló muy interesante, dada la paridad de las fuerzas, aunque se notó cierto dominio de parte del equipo de Crítica. Al terminar el primer tiempo, el score era el siguiente: Crítica 1 Banco Italia 0, nuestro score fué abierto por Artacho.

A los 17 minutos del segundo tiempo, Carro, de cabeza aprovechó la oportunidad de un corner bien dirigido, anotando en esta forma el segundo tanto a favor nuestro. Diez minutos después de marcado el segundo tanto, Lagos se corre por el centro del field pasando la pelota a Artacho, éste, sin mayor trabajo anota el tercer goal de la tarde.

Sin otras alternativas interesantes se dió por terminado el encuentro con el siguiente score: Crítica 3, Banco Italia 1.

El cuadro de Crítica estaba formado de la siguiente forma: Dagnino; A. Zaciopre y Casares; Rago, Arribas y A. Marrorena; Paracca, Lagos, Carro, Artacho y Casares. Actuó de referee el aficionado Horacio Precioza en forma muy acertada.

El Doblete de Acosta Fué la Nota de la Reunión Platense

OTRA reunión de éxito se sumó ayer a las muchas que últimamente se registraron en el hipódromo de La Plata. Concurrencia numerosa y entusiasta; un día bastante bueno para la cátedra — cómo que triunfaron cinco de sus preferidos — y desarrollos normales que no dieron lugar a los apasionados comentarios de otrora y que constituían el plato fuerte de la tarde. Todo se desarrolló en forma apacible, tal como si en ello hubiera influído el cambio de autoridades, las que, según se ha hecho público, están dispuestas a no tolerar la mínima anormalidad, deseosas de que los apostadores concurran al circo de los eucaliptus seguros de que su dinero estará defendido como mandan los cánones.

La doble victoria de Acosta como trainer

En realidad, debíamos decir la triple victoria, pues el veterano Máximo ganó dos carreras como entraineur y otra como jockey, piloto en su pensionista Salame; pero deseamos referirnos en breves líneas al primer aspecto. El popular y querido profesional se ha iniciado en la nueva rama con el más rotundo de los éxitos. PERSA y SALAME, presentados en un estado de training irreprochable, revelaron de inmediato que don Máximo ha sabido asimilar los conocimientos recogidos a través de su larga actuación en el turf, y todo permite vaticinar que Acosta-trainer en nada ha de desmerecer a Acosta-jockey, y quién sabe si en sus funciones de cuidador no llega a eclipsar la justa fama que ha logrado como piloto. Ese doble éxito de Máximo fué premiado como correspondía por la gran concurrencia que ayer llenó el hipódromo del bosque, que le tributó al estimado "negro" una gran ovación cuando regresó vencedor en SALAME al recinto del pesaje.

Es necesario que no vuelvan a insistir

Después de lo que se ha visto ayer es de suponer que el entraineur José M. González no volverá a presentar a su pensionista FLOREADA cuando el estado de la pista no sea absolutamente normal. Está visto que la hija de Lombardo, si la cancha no está como un billar, es incapaz de responder a lo que hay derecho a esperar de los medios que ya ha revelado poseer en otras oportunidades, y, por lo tanto, merecería censuras la ecurie El Tiempo si volviera a insistir en el sentido que indicamos. FLOREADA, con casi tres mil ganadores y cerca de dos mil placés, estuvo lejos de responder a la confianza que sus ejercicios y anterior performance inspiraban, y ello se debió a que encontró una cancha que no convenía a sus medios.

Se cumplió nuestro pálpito

Aun cuando VIBORA acababa de comportarse muy bien en Palermo, su chance en la primera carrera de ayer nos mereción muchos reparos, y así lo hicimos constar en el respectivo comentario. Cotizada favorita, la pupila de Callejas nada hizo por defender esas preferencias de la cátedra, pero no nos extrañaría que un día de estos vuelva a correr en el Argentino, aparentemente con menos probabilidades de las que tenía ayer, y se clasifique primera con un buen sport. La hija de Vivandera nos está resultando muy ídem.

Chanilao era, en verdad, una imperdible

Aun corriendo el riesgo de que la escasa calidad de que es poseedor nos jugara una mala pasada, sostuvimos que CHANILAO era la fija de la tarde. Así lo consideró también la gran mayoría del público, y el hijo de Copyright y Fascinación, aunque echando todo el resto, logró salir airoso, salvando a la cátedra de un cataclismo, ya que no otra cosa hubiera constituído su derrota. Contrariamente a lo que opinamos de su compañero de techo Iribú, creemos que CHANILAO no reeditará muy pronto la hazaña de ayer. Si es que la reedita algún día. Pero la cosa es que ayer la fija cuajó, y eso basta para los que le apostaron.

Volcán sigue en la mala: le faltó monta

Le otorgamos nuestro voto a VOLCAN porque su última performance era muy buena, y dijimos que si era bien corrido difícilmente perdería. Pero está visto que el defensor del stud Las Naranjas está "enjettado", y no hay nada que hacerle. Ayer tuvo otra buena oportunidad para cambiar de categoría, pero le faltó algo esencial: una monta enérgica, y de ahí que, a pesar de su recia atropellada, sólo alcanzó al tercer lugar de la sentencia. Como puede estimarse, el Pipiolo de Barrabino sigue en puerta.

Fué lógica la victoria de Perlina

Tres segundos puestos en otras tantas presentaciones acusaba PERLINA, y, por lo tanto, la bonita victoria que alcanzó ayer es harto lógica y merecida. Bien dirigida por Lhuillier, la alazana de El Olvido corrió en los puestos de adelante para rematar la carrera en momento muy oportuno, pues gracias a ello pudo ponerse a salvo de la recia arremetida de ALABAMA, que completaba la fórmula de CRITICA, y que, a pesar de haber partido con cierta desventaja, al final permitió que sus partidarios conservaran todavía algunas esperanzas. PERLINA puede resultar un elemento bastante productivo, vista la regularidad de sus performances, y en cuanto a ALABAMA, de más está que destaquemos que en la próxima costará impedir que abandone la categoría de perdedora.

Se destapó otro próximo ganador

En la carrera reservada a los potrillos perdedores, donde se impuso WILSON, otro pronóstico de CRITICA, hizo su reaparición en público SAMORI, y aunque muy mal se había conducido al iniciar la campaña en público, demostrando progresos estimables logró un tercer puesto muy promisorio, pues hay que tener en cuenta que sufrió un tropiezo bravísimo en el derecho, en el preciso instante que entraba a definir posiciones. Después de lo revelado ayer, SAMORI ha quedado destapado para la que viene.

En las cintas eliminaron a su peor enemiga

PERSA, la primera carta que Máximo Acosta presentó como entraineur, vió favorecida su chance por la apresurada eliminación de la gran favorita PRUEBISTA, que fué retirada de las cintas por prescripción veterinaria. Liquidada esa contra temible, no tuvo la descendiente de Fogón otra cosa que hacer que responder a su segundo de Parranda, para tomarse sobre ésta una amplísima revancha y brindarle al "negro" una de sus más grandes satisfacciones. Ganó PERSA con bonita acción y buen tiempo, y eso permite creer que don Máximo bien puede pretender que no sea el de ayer el último éxito de la pensionista del stud El Duende.

¿Qué es lo que pasó con Pruebista?

La favorita de la quinta carrera fué retirada de las cintas por estimar el veterinario oficial que la hija de Oquendo no se encontraba en las condiciones físicas indispensables para poder salvar con éxito el compromiso. La novedad no dejó de sorprender a los aficionados y a los allegados a la ecurie Binomio, quienes solicitaron que se permitiera darle una corrida a la yegua inmediatamente de disputada la prueba, a lo que accedió, recorriendo la distancia de 1.100 metros en 1'7" 2/5, con la monta del chico Martínez. ¿Qué fué lo que le vió el veterinario a PRUEBISTA? ¿A qué conclusiones se llegó después de la demostración que hizo la pupila de Regueraz? Esperamos que la Comisión de Carreras nos ilustre al respecto en la oportunidad de tratar este asunto.

Fué muy mal dirigido Danseur

Creemos no equivocarnos al decir que el aprendiz Di Tomaso no volverá a dirigir a DANSEUR. Muy poco acertado estuvo ese profesional en el pilotaje de nuestro candidato, al que se cotizó segundo favorito, a escasa diferencia de Caramburú, pues lo "remató" cuando todavía había mucha distancia por recorrer, con lo que las probabilidades del zaino colorado quedaron aniquiladas en absoluto. Si DANSEUR hubiera sido corrido como en sus presentaciones anteriores, es decir, arremetiendo en los últimos 200 metros, otro hubiera sido el resultado. Y el tiempo dirá si nuestra opinión es equivocada.

En la séptima se encontraron dos "muñecas"

Fué sin duda el final de la penúltima carrera el que más entusiasmo despertó entre la concurrencia. CARAMBURU, con Jacinto Sola, y ENSOR, con el pibe Américo Domínguez, se trabaron en un duelo soberbio en los últimos 200 metros, del que salió airosa la "muñequita" del jockey mendocino, que una vez más, demostró que, aunque se trata de un niño, es uno de los mejores látigos de La Plata y también de Palermo. Media cabeza logró ENSOR sobre el favorito sobre el mismo disco, "puesto" por el botija, que volvió a ganarse muchos y calurosos aplausos, reeditando la hazaña momentos más tarde al derrotar con GRIEGO al preferido MOSCATO, en otro final de esos de "meta y ponga", como dicen los habitués de las tribunas populares. No cabe duda que tenemos en ciernes un nuevo Leguisamo, pero esta vez de verdad, pues reunión tras reunión viene demostrando el pebete que tiene inteligencia, energía y decisión para resolver favorablemente las más serias situaciones. Todo está en que las alturas no lo mareen.

El tordillo fué el más jugado de la tarde

La reunión terminó con el fracaso del gran favorito MOSCATO, que fué el competidor más sostenido en las taquillas en toda la tarde. El tordillo, lo mismo que el martes, cayó con todos los honores, ya que GRIEGO logró dominarlo apenas; pero, de cualquier modo, el desenlace no satisfizo a la mayoría de los apostadores que confiaban en cobrar poco, pero cobrar, que eso era lo que interesaba. El "mago" Pepe tiene que tratar de "desenjettar" a su crack, pues donde se acostumbre a perder... En cuanto a GRIEGO reveló, una vez más, su calidad y positivos progresos, y, tal como lo prevelamos y sostuvimos en nuestra fórmula, resultó la única contra seria del hijo de Marón. El defensor del stud La Risita se ha convertido en algo muy serio, y la labor del entraineur Jasa merece, así, calurosos plácemes. El hombre ha demostrado que es de los que saben la difícil misión de mantener a un pingo en el estado imprescindible.

Ganó Salame, Candidato Exclusivo de CRITICA

MIENTRAS se anunciaba y sostenía en todos los tonos que SALAME no sería de la partida en la carrera central del programa cumplido ayer en La Plata y que su entraineur Máximo Acosta se apilaría con Martillazo, CRITICA aseguró a sus lectores lo contrario, esto es que SALAME correría con la monta del popular profesional que lo tiene a su cargo. Pero, por si ello fuera poco, vistas las perspectivas que ofrecía el cotejo, ungimos a SALAME nuestro favorito, pues acababa de actuar en gran forma clasificándose cuarto de la puesta Fadista-Bigotito, con alto peso y en gran tiempo, antecedente valioso que obligaba a considerar su chance como la mejor del Premio Jockey Club de Santa Fe.

El hermoso hijo de Serio salió a la pista con la monta del "negro" y corrido con el "metro" — como vulgarmente se dice — no le dió alce al líder Vétiver, a quien quebró tras no pocos esfuerzos, reservándole su piloto las necesarias energías para poder contener con el mejor de los éxitos la recia y avasalladora arremetida que de refresco le llevó SIMPATIA en los últimos 200 metros.

Destacamos el episodio contra nuestra costumbre, deseosos de demostrar a los lectores el grado de seriedad de las informaciones que CRITICA ofrece en sus amplias crónicas turfistas.

Fácilmente Sale Wilson de Perdedor

EL DESCENDIENTE de Benjuí y Willsea, respondiendo a nuestro pronóstico y a la confianza ciega que mereció a la cátedra, salió en buen estilo de perdedor, adjudicándose la 4a. carrera del programa sobre Desacato, Samori y Deseado, que en ese orden completaron el marcador. Wilson respondió así ampliamente a su performance anterior, donde Cúter lo batiera en 59" 2/5 para los 1000 metros

En Concordia Existe Interés por la Pelota

Es un hecho comprobado que si en la capital y alrededores existe interés por el juego de la pelota en sus diversas especialidades, no van en zaga los aficionados de tierra adentro.

Pruebas al canto: el Club Vasco Argentino de Concordia (provincia de Entre Ríos), ha organizado para el corriente año un campeonato interno de pelota a sare y paleta y en el que se han inscripto un elevado número de socios cadetes y activos.

Los prestigios de la mencionada institución entrerriana que está afiliada a la Federación Argentina de Pelota asegura al torneo un éxito merecido.

Profesionales

VENEREAS, BLENORRAGIA, AGUDA Y CRONICA CURA RAPIDA, SIN DOLOR. METODO BIOLOGICO, PARA AMBOS SEXOS. GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS, URETROSCOPIA. ABONO MENSUAL $ 30.— O POR CURACION TOTAL, PIEL Y SIFILIS, ANALISIS GRATIS. Dr. SLININ, ESPECIALISTA EX DIRECTOR SANATORIO "VICTORIA". — PRIMERA CONSULTA, $ 3. De 11 a 12 y de 15 a 21 CANGALLO 1569

CLINICA VITON DE LOS DOCTORES Profesor J. J. VITON y A. GARFUNKEL Enfer. PULMONARES INTERNAS Santa Fe 2762 - U. T. 44-4401

Dr. JUAN POU Méd. Cirujano H. PIÑERO CLINICA MEDICA TUBERCULOSIS TUCUMAN 1517 — De 8 a 1 U. T. 35 Libertad 4803

ENFERMED. **Pulmonares y VENEREAS** Dr. A. GARFUNKEL Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya Consul. de 17 a 19 U.T. Corrales 1010 CALLAO 132

URINARIAS ESPECIALISTA: Dr. GRIMBERG BLENORRAGIA riñón, vejiga, próstata, uretra, venereas, debilidad sexual, de 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs. CONSULTA, $ 5.— Carlos Pellegrini 543

VENEREAS Blenorragia - Sífilis - Sangre - Impotencia. Exclusividad del sistema NUEVO, el más moderno y el único que cura radical y definitivamente la BLENORRAGIA y sus complicaciones por antiguas y rebeldes que sean. Rápido. Completamente indoloro. El más económico. PARA SEÑORAS: MEDICA ESPECIALISTA. Trastornos periódicos. Ovario. Matriz. Flujo. Obesidad. Consulta, $ 3. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 15 a 21. Feriados y domingos: de 9 a 12 de la mañana. "CLINICA CANALE" Lavalle 410, Bs. As.

Higado - Estómago Intestinos. Vómitos. Debilidad. Sangre. Ictericia. Cálculos. Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Caïmo Nº. 86. De 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

Dr. GRIMALDI Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - Plaza 2004

BLENORRAGIA y SIFILIS Análisis de gonococos . . . Gratis Consultas . . . Gratis Inyecciones: 914 Alemán . . . $ 5 Bismuto . . . „ 2 Mercurio . . . „ 2 Curaciones . . . „ 2 Análisis de sangre . . . „ 10 Clínica "JANET" - Lavalle 715 De 10 a 12 y de 16 a 20. Pida informes por carta de nuestro sistema de tratamientos para los enfermos del campo.

Dr. F. BELGERI OCULISTA De regreso de Europa Jefe del consultorio H. T. de Alvear Ex jefe de clínica de la Facultad B. Mitre 918. — U. T. 35 - 0840 Retener hora previamente.

SEÑORAS ENFERMED. MATRIZ, OVARIOS, TRASTORNOS PERIODICOS, ATRASOS, BLENORRAGIA, SIFILIS, PIEL, VARICES SIN OPERACION. GABINETES RESERVADOS TRATAM. ECONOMICOS, RAYOS X, DIATERMIA, ULTRAVIOLETA, DE 11 a 12 y 15 a 21. MEDICO ESPECIALISTA. ABONOS ECONOMICOS. 1a. CONSULTA, $ 3.— Cangallo 1569, piso 1o.

Dr. CARLOS HILLCOAT PEDICURO Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. Raúl E. Merzarelli Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17 Medrano 233 — U. T. 62 - 0665

NO HAY MAS BLENORRAGIA En ambos sexos. Novísimo tratamiento, patentado en todo el mundo. Unico hasta la fecha que ha podido conseguir que el medicamento accione directamente en el foco de infección constantemente, día y noche hasta la completa desaparición de la enfermedad lo que consigue en pocas semanas. ABONOS CURACION COMPLETA, ENFERM. CRONICA, $ 45 Presentando este aviso tendrá derecho a tres días de prueba completamente gratis. Abono semanal de prueba, $ 3.— Del interior: SOLICITE PROSPECTO "A" GONOSANOR — Paraná 608

CONSULTORIO DENTAL "URQUIZA" Atendido por dentistas especializados y de larga práctica. Trabajos garantidos con material de 1a. Precios sumamente módicos 5233 MONROE 5233 (Sobre Est. Gral. Urquiza, F.C.C.A.) Facilidades de pago Cons. de 10 a 12 y de 14,30 a 20 hs.

Dr. ETCHEBARNE PIEL Y AVARIOSIS DEPILACION De 10 a 12 y 3 a 7. Charcas [illegible] 33 - Avda - 1291

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS CIRUGIA ABDOMINAL Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñero. Consultas de 15 a 18 Liniers 34 — U. T. 62 - 3889

BOCIO Especialmente, CORAZON y AORTA. Metabolismo Basal. Dr. L. Goldemberg. Córdoba 2260. U. T. Cuyo 2592. Cons. todos los días de 14 a 18

GARGANTA, NARIZ, OIDOS Dr. WEINSTEIN Especialista del Hospital Bosch. CORRIENTES 3749 De 2 a 5 y de 7 a 8 p. m.

Dr. G. NICEMBOIM Avariosis - Secretas - Piel Sangre. Debilidad sexual. Diatermia. Rayos X. Ultravioleta. Señoras: Matriz. Ulceras y Várices, sin operar. Consultas, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

VENEREAS MAL CURADAS - AGUDAS o CRONICAS NUEVO TRATAMIENTO RACIONAL PARA AMBOS SEXOS AUTOVACUNA PROGRESIVA CURATIVA PRIMERA CONSULTA GRATIS, PRESENTANDO ESTE AVISO CLINICA CORRIENTES 1262, 1er. piso CONSULTAS de 18 a 21 U. T. (35), 3819

Dr. A. R. ZAMBRINI Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del Servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles.

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras

PARTERA ESPECIALISTA ANA ALFANI JEFA MATERNIDAD Embarazos, Partos, Casos urgentes. Tiene Médico. Consulta gratis todo el día. Curas modernas, sin dolor. Ecuador 481, Piso 2º, D., casi esq. Corrientes al 3000. Teléf. 8307, Mitre.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2º. piso. dep. D. U. T. 31-0572.

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 970, piso 2º.

5. Farmacias

Análisis De interés clínico e industrial: efectuados por profesionales especializados. Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi" recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés. Dres. BARRIOS y DEVOTO CORRIENTES 1262 U. T. 35 Libertad 3819

7. Abogados

PROCURADORES

Antonio Rouco Oliva Av. de Mayo 1035. U. T. 37 Riv. 1182

8. Escribanos

Sansón Dratman. Escribano Público. Oficina: Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1840.

15. Dinero Ofrecido

Dinero a empleados nacionales, bancarios, ferroviarios, alto comercio, compañías, militares, marinos y suboficiales, en mensualidades. Sobre títulos en caución, mercaderías, automóviles e hipotecas. Corrientes 1262, 3er. piso, izquierda. De 11½ a 13 y de 17.30 a 19.30.

A emp. banc., alto comerc., milit. act., din., ráp., c. amort. "El Tesoro" 25 de Mayo 340.

A empleados, comerciantes y propietarios acuerdo créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Victoria 640.

DINERO en el acto, facilito a militares, marinos, suboficiales, F. C., empl. Intendencia Marina, Guerra, Arsenales, etc. Azcuénaga 366. U. T. (47) 7599.

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Beba Vinos **ARIZU** El Orgullo de la Producción Nacional

21. Instrucción Pública

Escuelas Metropolitanas Argentinas Belgrano 1732 U. T. 38 - 6189 En 6 meses preparación equivalente a 2 años. Nacional, Comercial, Liceo, Normal, ingresos. Cada materia $ 5, por mes a razón de 3 horas semanales cada una, preparación completa $ 15 por mes. Inglés, Francés, Alemán, Latín, Matemáticas, Contabilidad, Taquigrafía, Declamaciones, Danzas clásicas, Arte decorativo, Música, Corte y confección, Radio, Telegrafía. Cursos especiales. Inglés, Francés y Alemán con vocabulario comercial, Medicina Técnica, etc., etc.

Colegio Argentino PARA NIÑAS RIVADAVIA 4091 Jardín de infantes, Retardados, Primaria, Liceo, Comercial, Profesional, Idiomas.

22. Profesores Ofrecidos

Dibujo, trabajos pintados, hace profesora premiada. Muñiz 630. U. T. 60-2145.

Profesor de Inglés, lecciones e casa y a domicilio. U. T. (47) 6765. Paso 594, 1º. piso. Depto. 1.

Dibujo, pintura a domicilio, da lecciones, profesora, presenta a exámen. Muñiz 630. U. T. (60) 2145.

23. Libros Librerías

Librería de los Estudiantes. Compra, venta y canje de libros. Chacabuco 120. U. T. 33-2341.

24. Automovilismo

AUTOS USADOS—COMPRAVENTA

¡ATENCION! Cubiertas de ocasión, garantidas, todas medidas, gomería "LA CUMBRE". Paseo Colón 1418. U. T. 33 - 0340.

Buick faeton sport 5 asientos, como nuevo, liquido, Montevideo 160, Lanús. U. T. 223.

ANTES de comprar camiones, visite la CASA ITURRAT, encontrará las mejores ocasiones en nuevos y usados. Alsina 2228.

25. Compañías de Seguros

"ROMA" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES Bmé. Mitre 459 U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos

Por $ 55, alq. dto. 2 habs. baño, coc. Estomba 511. U. T. 51-4080.

27. Casas y Departamentos

FLORIDA, casa $ 40, 3 cuadras estación, alquilo barato, informes: C. Campos, Bmé. Mitre 1130, 3er. piso, dto. 5. U. T. 35 - 2120.

Alq. dto. nuevos, 3 hab. b. c., o. para flia. Herrera 1210. U. T. (63) 1101.

ADROGUE, alquílase casa quinta 8 habitaciones y dependencias. Amenedo 662. U. T. 22-7464.

LANUS, casa alquilo 5 habs., tr. y ómnibus 8 en la puerta, $ 60. SALTA 3555. Tratar Santa Fe 4600. U. T. 71-1025.

EN BELGRANO Se alquila chalet moderno MUY BARATO, con jardín. Planta baja: Hall, sala, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño y garage. Planta alta: 5 dormitorios al frente, 2 cuartos de baño instalados, lavadero, 2 piezas de servicio, gran terraza. Puede visitarse todo el día. Calle Pino No. 3065 al 75. — Tratar: Salta 1915. U. T. 23 - 0681

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

HERMOSA SALITA en casa moderna, con todos comodidades, incluso amplia azotea y baño caliente, alquilo barato. Bolívar 742.

Agencia Rodríguez, proporciona dep. con o sin muebl., t. radio. U. T. 47-2245.

Casa alq. Conde 1420, sala, hall, com., 5 habs. U. T. 66-2091.

Pza. amuebl. alq., teléf., indep. Belgrano 2257, dto. 1.

Alquilo en Ituzaingó (F. C. O.), calle Soler 1441, hermosa casita 3 habit., baño instalado, cocina, lavadero, etc. $ 50. U. T. 115, Ituzaingó.

Alquilo pieza y sala con pensión a hombres solos. Avda. de Mayo 1353, 1er. piso. U. T. 37-1997.

Alquilo sala y piecita amuebl. $ 40 y $ 15, doy pensión, Río Janeiro 792, bajos.

Sala amueblada para matrimonio o caballero solo, teléf., alq. Libertad 192, p. 4º.

Alquilo en depto. de luj. sala reg. amuebl. con pens. superior, agua cal., calef. centr., matrim. o caball. Plaza Once. U. T. 47-8195. Castelli 12, 2º. p. A.

Sala grande luj. amuebl. alq. a señor disting., baño contig., calef., todo confort. Córdoba 807, 4º. p.

Alq. pieza amueblada p. matr. o pers. sola, con o sin pens., únic. inq. Chacabuco 810, U. T. 33-8717.

Regia pieza amuebl. cont. baño, perso. may. cómod. U. T. (41) 5836.

Se alquila pieza amueblada en casa de persona sola, para caballero, con toda comodidad. Lavalle 1587, dep. 14, piso 7º. U. T. Rivadavia 1321.

Departamentos nuevos, a la calle, 3 habitaciones principales, calef., baños y dependencias, baratos. Lavalle 774. Tr. Esmeralda 465.

Alquilo piecita a caballero solo, baño caliente, $ 30. Reconquista 585, T. 31-1745.

PIEZAS BUSCADAS

Sra. distinguida, pers. seria, busca sala regular c. comodid. casa extrictamente honesta únic. inq. precio mód. Carta: San Juan 2692.

Desearía alquilar 2 ó 3 oficinas amuebladas, con teléfono contestar por carta a S. D. Larrea 338, piso 4, Dpto. M.

29. Pensión en Familia

ATENCION, pensión fam. y pzas. amueb. desde $ 50. U. T. 48-0128. Tacuarí 113-119.

Familia envía excelente vianda a domicilio, recib. pensionistas, Sarmiento 2161. U. T. (47) 6360.

Hotel "La Perla", Lima 11, muy fliar. excel. pens. a familia. Prec. espec.

Pensión inmejorable para flias. y Srtas., buena comida, esmerado trato, prec. económ., t. y b. cal. Vicente López 1612, depto. 1. U. T. 44-2117.

Pensión y piezas amuebl., por día o mes, precio mód., baño c., teléf. Moreno 552.

30. Locales Para Negocio

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

Local alq. c. 2 habs. $ 110. U. T. 73 - 0967. Paraná 764.

33. Empresas de Construcciones

Propietarios: Construyo, refacciono propiedades en general. Consulten y pidan presupuestos gratis. Al constructor. Cabildo 1123. U. T. 73-0946.

33. Empresas de Construcciones

Cía. Gral. de Pavimentación Luis Bozzini e Hijo, Ltda. (Sociedad Anónima) Avda. Roque Sáenz Peña 601, 1º. piso U. T. 33 4155 4208 Avenida

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 899, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0,50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 899, esq. Méjico

Compañía Importante ofrece a todas personas una oportunidad para obtener buenas entradas a trabajo fácil. Se requiere únicamente fuerza de voluntad para trabajar. Presentarse el lunes a Señor J. FREMY, Diagonal Norte 570, de 9 a 12 y de 14 a 20, 2º. piso izquierda.

OFRECIDOS

COLCHONES a domicilio, $ 2 el chico y $ 3 el grande. Belgrano 2615. U. T. (45) 0950.

Hombre joven se ofrece, ex empleado de Banco, para casa de comercio o casa particular. U. T. 31-3605.

Victrolera joven se ofrece. Tratar: U. T. 41-4247, Carlos Pellegrini 1060.

Cloaquista matriculado, se ofrece. U. T. 67-9240.

F. Sosa. Méjico 524, dependiente de comercio, de confianza, práctico, ofrécese.

Manicura ofréc. para peluquería de señora, medio o todo el día. U. T. (38) 4988

MUSICOS

Música, inglés kindergarten, niños, adultos. Juncal 1178. U. T. 41-3871.

CONSTRUCTORES

Dinero en hipotecas, cualquier cantidad, y p. edific. o refacciones, en 5, 10, 15 ó 20 años, en 24 horas. Brasil 1312. Silverio, de 16 a 18 hs. todos los días.

¿Queréis saber quién es vuestro futuro inquilino? Llamad a Silverio, os lo dirá en seguida. Brasil 1312. U. T. (23) 7655, informes generales.

D. E. A. N. CONSORCIO CONSTRUCTOR Talcahuano 287 - U. T. (35). Lib. 2262 Para construcciones y refacciones dan gran facilidad en toda la República. Planos y presupuestos gratis.

E. N. C. E. A construir o ampliar su casa con grandes facilidades de pago, de $ 1.000 hasta 100.000. Chalet y casitas de lo más moderno, en cap. y provinc. Nuestra constante dedicación en el ramo es su mejor garantía. Consúltenos sin compromiso. Plan y proyec. grat. Emp. Construc. Lavalle 988. U. T. 35-0324.

PINTORES

Pintura, empapelado, decoraciones, confíe usted al afamado pintor Alberto Hirchburg, trabajo garantido. Río de Janeiro 1259. U. T. 54-4590.

Pinto, empapelo, refacciono, barato. Bmé. Mitre 4191. U. T. 62-1916 Mitre.

CHAUFEURS

Se ofrece activo chauffeur, con registro de camión. Bmé. Mitre 3361, Dpto. 6 U. T. (71) 3889.

A familia disting. ofréc. buen chauffeur mecán., prof. años práctica, recom. U. T. (35) 4599.

Chauffeur para camión o particular y también para portero, quintero o trabajos domésticos, sin pretensiones, se ofrece. Beauchef 1541. U. T. (60) 6012.

ENCERADORES

A $ 0.80 y 1.50 encero pisos muy brillantes, limpio casas, barato. Cangallo 1022. U. T. 38-3254.

Encero pisos desde $ 1.50, nuevos $ 3; limpio casas y negocios. Abonos por mes. Humberto 1. 1515. U. T. 23-2284.

A $ 1.50, 2, 3, encero pisos, hoy mismo, trabajo fino, cera extra. U. T. (51) 3345.

DIVORCIOS

DIVORCIO absoluto para casarse nuevamente, tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reservas, garantía. Solicite informes: Carlos Weiss. Avda. de Mayo 570.

PROFESIONALES

DENTADURAS ARREGLO en 3 horas, $ 3. Reformo usadas. Enseño prótesis. Córdoba 2053. Compro puentes.

38. Corredores, Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos; buena comisión, escribir: Fábrica. Sáenz Peña 220

DROGUERIAS. Joven que conoce bien el ramo, se ofrece empleado o corredor, sin pretensiones. Lugones 1709. U. T. 47-3823

Joven ex-corredor de importante casa conociendo manejo auto, se ofrece sin pretensiones. Buenas referencias. Rojas 836. U. T. 60-5655.

Corredores y Fotógrafos Ganen dinero ordenando sus retratos a los E. Universal Arte Graph. Pastel bombé 35x50, con marco plateado, $ 9. Pastel 30x50 bombé octogonal, con marco plateado, $ 10. Lápiz 30x40, $ 3. Marcos 30x40, óvalos, $ 1.20. Unicamente en los E. U. A. G. — PASTEUR 285

39. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

PEDIDOS

Idoneo precisa socio $ 2000 para comprar farmacia. Giribone 908. U. T. (22) 8298.

Señora argentina prolija, para atención de pers. empleadas, Srtas. o señores, o limpieza depto., doy informes de familias distinguidas. Tratar de 9 a 13. U. T. 38-7011

OFRECIDOS

Principiante para escritorio, 15 años, se ofrece. C. Calvo 550, dep. 7. U. T. 3705.

Joven 25 años, extranjero, buena presencia, ofrécese para dependiente, mozo o cualquier trabajo, sin pretensiones. Estelio. Lavalle 120, piso 1º.

40. Servicio Doméstico

OFRECIDOS

Buen peón de cocina, limpieza o cualquier trabajo práctico, recomendado. U. T. 35 - 4053

Señorita se ofrece atender consultorio. Paseo Colón 1371, dto. B.

Mucama se ofrece. Santa Fe 1841 U. T. (44) 7103.

Matrimonio joven, buenas referencias, ofrécese para cuidar casa o departamentos o quehaceres domésticos, sin pretensiones. Rodríguez Peña 45. U. T. 37-1181.

Matrimonio se ofrece, sin hijos, como encargado de deptos., en cambio habitación, pequeño sueldo. Profesión electricista, plomero, telefonista, entendido en pintura, carpintería. U. T. 71 - 8351, depto. B.

Matrimonio español, se ofrece para cuidar casa o departamento, en la ciudad o la provincia. Posee muy buenas recomendaciones. Dirigirse a Venezuela 1307. U. T. (37) 0893.

Se ofrece señora buena presencia para consultorio médico, atender limpieza, portera y teléfono, sin pretensiones, capital o pueblos cercanos. Estanislao Del Campo 1468. Florida, F. C. C. A.

Matrimonio se ofrece, muy buenos, bien recomendados, para flias. Tratar: Santa Fe 4599. U. T. 71-5133.

Cocinera con lavado y mucama necesito. Tratar: Suárez 1510, depto. 3.

Sirvienta se ofrece sin pretens., sabe cocina, para matrimonio o corta familia. Montevideo 769. U. T. (44) 2267.

Se ofrece planchadora fina, para taller ropa fina, o tintorería. Lavalle 1177. U. T. 38-7011.

Se ofrece una joven con buena leche. U. T. 67-7997.

Matrimonio español ofréc. él buen cocinero, ella buena lavandera. U. T. 51-0168. Llamar de 9 a 11.

Matrimonio lituano, mucamo y cocinera sencilla o mucamo y mucama, se ofrece, con buenas recom. U. T. 61-2067.

41. Agencia de Colocaciones

Agencia Vasco-francesa, Juana de Arco, acreditada. Charcas 1066. U. T. 41-1565, personal elegido.

Patronato Yugoeslavo ofrece gratuitamente personal competente. Reconquista 268. U. T. 33-6839.

43. Muebles de Ocasión

Caja de hierro se vende, buen estado. Moldes 2052.

45. Academias de Baile

Compruébelo Aprenda a bailar. El modernismo lo exige. Concurra a la escuela atendida por sus dueños competentes en la enseñanza. A señoras, señoritas y caballeros da lecciones a domicilio. Presentando este aviso tendrá derecho a una lección gratis. Arenales 1023, de 9 a 23 horas.

46. Dinero s|pól y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

ORO Compro, fino, $ 3.95 gramo. Bajo hasta $ 3.20 gramo. Rescato pólizas oro. CASA FAMIEN. Rivadavia 8911.

ORO LA BANCARIA, antigua y patentada casa de alhajas, oro compra y paga el máximo. Pólizas de alhajas, obj. varios, máquinas, muebles acepto con o sin adicional. Ad. todo su valor. Tucumán 810.

ORO Compramos. Pago alto precio. Fabricación de alhajas; precios económicos. Vamos a domicilio. Triunvirato 4454. U. T. 51 Urquiza 3564

ORO $ 4.50 el gramo pago hoy y mañana. Peso y examen a la vista. Fábrica de alhajas. Moreno 1718.

ORO pag. de $ 1.50 nast. $ 3.98 el gr., plata, relojes, alhaj., en desuso, pag. alt. prec. El Diamante, Rivadavia 7518; La Moderna Cabildo 2247.

ORO COMPRO hasta $ 4.07 el gramo. LA SUIZA, Entre Ríos 374.

ORO compro, 18 k. $ 3.10. Boletas de oro pago bien. Peso exacto. Carlos Pellegrini 475. Esc. 9.

ORO compro. Pago hasta $ 4.10 el gramo. Rivadavia 7012 (FRENTE PLAZA FLORES). Cabildo 2450.

$ 4.15 EL GRAMO SE LE PAGARA Si Ud. lleva a vender su ORO a LAMBIERTO - BARRANCO SARANDI 131. U. T. 47, Cuyo 7461 (A una cuadra del Congreso)

Pago bien boletas de empeño. Corrientes 1262, 3er. p.

49. Varios

Al contado compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana cobrando pequeña comisión. Junín 348. U. T. 47 - 6341.

BASTA de dolores de cabeza con sus radios con sus instalaciones y con sus artefactos eléctricos y mecánicos. Abónese a CADSE, puede hacerlo hasta con pocos monedas. Inform.: 25 de Mayo 140, 1er piso.

La mejor marca "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Fariña, 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9828. Atiendo solamente a mayoristas.

Anticuarios: Joya de sumo valor, antiquísima, de arte cuzqueño, se vende. Datos: U. T. 35-5314.

Colchonero Alemán Acolchados se reforman y se hacen nuevos, colchones de cotín, crin y arpillera, se venden almohadas grandes y chicas en detalle. Amenábar 2049. U. T. 73-3478.

Señora pobre, 49 años, indep., buena moral, educada, desea unirse con señor formal, de 55 a 60 años. Cartas: A. M. Heredia 281.

LOTERIA NACIONAL: 11 y 17 de Mayo Sorteo de $ 100.000. Entero, $ 23. Décimo, $ 2,30. A todo pedido agregar $ 1 por envío y extracto. Casa L. A. RODRIGUEZ (Vendedora de 79 grandes) Rivadavia 2360. Bs. As.

MOTORES ELECTRICOS

CASA YASINOVSKY. Liq. motores eléct. de cte. c.c. y c. alt. de cualquier fuerza, ventiladores, moldes para hielo, carbones para biógrafo. Pidan precios. Belgrano 645. U. T. 33-7612.

VENTAS VARIAS

LEÑA Recorte dura, especial cocina, $ 22 1000 kilos. Quebracho col. carbón piedra y coke. Pidan precios, entregada. L. Acerbo. U. T. 54 Darwin 4759 y 3174

ATENCION: Desde $ 30 líquido gran surtido de sobretodos, perramus, impermeables, trajes de calle, smokings, fracs, nuevos y usados, modernos, pura lana, todo ropa fina que fué hecha de medida: desde $ 8 elegantes tapados de lana, seda; zorros desde $ 25; tapados de pieles importados, para señoras. 25 de Mayo 372. No confundir.

Calefones y cocinas a gas, nafta y carbón. Sanitarios nuevos y usados, muy baratos. Bruno Loche. Perú 538.

LEÑA dura, lo más conveniente para cocina, 1000 kilos, $ 22, entreg. U. T. 71-1030, Godoy Cruz 2949.

ESTUFAS a kerosene y eléctricas, cualquier marca, se arregl. Unica casa especializada, SALA Y PRATICO, San Martín 925.

Sofá-billar americano, completo, buen estado, se vende. Godoy Cruz 2573.

Vendo butacas para teatros, nuevas, ocasión. Morón 2949. U. T. 67-5934.

CONSULTORIO JURIDICO

Correo Gratuito de CRITICA

F. Bueno, 25 de Mayo. — El Banco Hipotecario no ha sido incluído entre los acreedores ante los cuales se puede hacer valer la ley de moratoria.

Teodoro Conti, Laboulaye. — Estando al día en los alquileres, tiene derecho a permanecer dos años en el local, sin que durante ese tiempo pueda alterarse el precio ni las condiciones del arriendo, debiendo usted consignar puntualmente el alquiler en el Juzgado de Paz, si se niega el propietario a recibirlo.

Juan Bonessa.—El giro va a perder su valor si transcurre el tiempo fijado para la prescripción. Para eludir su responsabilidad debe depositarlo en tiempo en el banco de su confianza, y a la orden de su hermano ausente.

El Popular, Santiago del Estero.— Como inquilino ocupante de una casa no tiene ningún derecho ni privilegio sobre ella, no obstante haber permanecido ocupándola durante largo período de tiempo.

Hilario Rodríguez, Resistencia: Las obligaciones del comprador deben ajustarse a lo convenido en la libreta de compras y, en consecuencia, todas las exigencias del propietario del terreno que no concuerden con las especificaciones del boleto de compraventa son improcedentes.

Juan L. Russo, Pehuajó: Fuera del aviso publicado, no tenemos ningún antecedente respectivo al señor Lamattina.

Saladillense, F. C. S. — Puede presentar el documento a que se refiere en su consulta.

51. Personas Buscadas

A Manuel Ramírez lo busca su afligida madre. Se ruega comunicar noticias de su paradero a este Diario: Sec. Clasificados.

Se desea saber el paradero de Josefa Urquiza y Lara. La busca su hermana Isidora Venancia Urquiza, viuda de Zalvidea, por asuntos de familia. Contestar a: Arenales 931. Bragado (F. C. O.).

Se desea saber el paradero de José Iglesias Sánchez, del que desde 1926 nada se sabe. Trabajó en Rioja y Dorrego. Se agradecerá a la persona que sepa alguna noticia la comunique a su hermano Manuel, a este diario. Sección Clasificados. U. T. 38-6266.

Se desea saber el paradero de Benigna Montenegro de Caballero, de nacionalidad paraguaya, que debe estar radicada en Villa Urquiza. La busca su hermana. Se agradecerán noticias a nombre de Bartolomé Rojas. Estación Posadas, F. C. N. E. A.

52. Extravíos y Hallazgos

Reloj de oro, brillantitos en la tapa, iniciales E. R., con llavero, ext. cementerio del Oeste, o alrededores. Buena gratificación Cangallo 1544.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

SASTRERIA Y TINTORERIA "Ambassador" Se limpian y planchan trajes, se dan vuelta trajes, sobretodos, perramus, tapados y trajes estilo sastre para señora. La mejor casa para confiar sus prendas de vestir. Se va a domicilio. Calle PASO 170 U. T. 47-0136

ACADEMIA VACCARO Enseñanza corte y confección, fajas y sombreros, se cortan moldes de todas clases, corto y pruebo, hilvano a $ 5; tapados, confección $ 16, vestidos, $ 12. Independencia 1872. U. T. 47-3347.

Academia Doy lecciones de corte y confección. Corto, hilvano y pruebo; confecciono. Prec. módicos. Cabildo 4357. Agustín Alvarez 2462 Florida.

56. Plantas y Flores

Plantas sanas, de toda clase, no compre sin consultar a Muñoz: 60-4762. Precios regalados cualquier cantidad.

Hermosos citrus de tres años, de injerto, a precios tercera parte catálogo, vendo. Muñoz: 60-4762.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Montevideo 442. Manic. jóv. 10 ad. C. part.

350 R. Peña, manicuras jóv., 10 ad.

Alsina 1347, dep. 7, manic. 10 en ad.

Pozos 141, manicuras jóvenes, atienden de 10 adelante.

Solís 450, manicuras, 10 en adelante.

Castelli 348, manic., antes Castelli, 10 ad., c. part.

Manic. Sgo. del Estero 162, C. p.

Manicuras at. 10 a 22. Pasteur 419, 2º. p., dep. 4 (antes San José 28).

Tacuarí 1264, man. jóv. antes Humberto 1. 1041. C. p.

Manicuras, at. 10 ad. San Juan 1377

Manic. antes Corrientes 2760, Castelli 49, c. p.

PEDIDOS

Se neces. manic. jóv. Montevideo 442.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

PEDICUROS

PEDICURO CIRUJANO, extirpación de callos de raíz sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. Carlos Pellegrini 125. U. T. 35-5150

Pedicura diplomada, extirpación sin dolor, uñas encarn. da lecc. Belgrano 1668. U. T. 38-3879

58. Animales Domésticos

Vendo partida huevos del frío, prec. mód. U. T. 37-1848.

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 7 de mayo próximo a las 14 y 30 horas, para la provisión de 5.000 pares de mangas blancas para los agentes de tráfico, solicitadas por la Jefatura de Policía de la Capital, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No. 17.075-J-1933, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse.

El Secretario de Hacienda. Abril 27 de 1934.

Ferrocarril Provincial de Buenos Aires

Llámase a licitación pública por el término de quince días para la provisión de OCHO MIL TRESCIENTAS (8.300) toneladas de carbón Cardiff, destinado al servicio de locomotoras de este ferrocarril.

El pliego de bases y condiciones aprobado por el Poder Ejecutivo está a disposición de los interesados que pueden solicitarlo en el Departamento de Almacenes — calles 137 y 56 — todos los días hábiles de horas 12 a 17 y el sábado de 9 a 12 horas solamente.

La presentación de propuestas debe efectuarse en el Ministerio de Obras Públicas (Casa de Gobierno) en el despacho del Sr. Oficial Mayor hasta la hora quince (15 hs.) del día 18 del presente mes, y la apertura de aquéllas tendrá lugar el día y hora mencionados en presencia del funcionario citado, Administrador General del Ferrocarril, personal que se designe y público concurrente. El señor Escribano Mayor de Gobierno formulará el acta de práctica. — La Plata, mayo 2 de 1934. — Luis R. Solari, Administrador General.

Edictos Judiciales

El juez Raúl Perazzo Naón llama por treinta días a herederos y acreedores de Alejandro Oalderón. Buenos Aires, marzo 13 de 1934. — Joaquín J. Darquier, secretario.

El juez doctor Francisco D. Quesada, cita por treinta días a los herederos y acreedores de Juan Filiberto Piccinali. Buenos Aires, febrero 28 de 1934. — Adrián Fernández Moujan, secretario.

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

DOS FRACCIONES DE CAMPO, con todo lo edificado y adherido al suelo que son parte del establecimiento "Indiana", ubicadas en Pedanía Mojarras, Departamento Tercero Abajo, Provincia de Córdoba, y distantes 9 Kms. al N. de estación Sumaran, del F. C. C. A. El día 13 de mayo a las 10.30, en Banco Nación Argentina, en Villa María. De acuerdo al siguiente detalle:

No. Ho.	Lotes	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda
1812 104067	2	139 Hs. 0,846 m|c.	$ 18.800	$ 17.200	$ 17.114
1814 104071	4	111 Hs. 3.833 m|c.	„ 15.300	„ 14.000	„ 13.930

Ambos de la serie 16a. Linderos: en conjunto, según plano: N., camino público que va de La Playosa a Alto Alegre; al S., lote No. 1; al E., lotes Nos. 3 y 5; y al O., Juan Cantillon. Sucursal Bell Ville. — Martillero: Roberto González.

CRITICA. Inic. 27|4|34. Venc. 12|5|34

TERRITORIO NACIONAL DE LA Pampa "Hucal", Sección IV, fracción 5, lote oficial 7, distante de estación Villa Alba al N., y N.E. F. C. S. 11 y 14 Kms., respectivamente. Las fracciones de campo que se detallan a continuación de la Colonia "La Primera", aptas para agricultura y cuyos linderos se indican en el plano respectivo. El día 20 de mayo, a las 10 y 30 horas, en Banco Nación Argentina en Villa Iris.

No. Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda
1875 61521	1	97Hs.5006m.c.	$ 8.500	$ 6.000	$ 5.970
1805 61541	21	98 „ 0528 „	„ 8.300	„ 5.600	„ 5.572
1806 61542	22	98 „ 8036 „	„ 8.500	„ 5.600	„ 5.572
1008 61554	31	98 „ 8036 „	„ 6.900	„ 5.600	„ 5.572
1020 61566	46	98 „ 8036 „	„ 8.200	„ 5.600	„ 5.572
1021 61567	47	98 „ 8036 „	„ 8.200	„ 5.600	„ 5.572
1027 61572	53	98 „ 8036 „	„ 6.000	„ 4.400	„ 4.378
1028 61573	54	98 „ 8036 „	„ 7.900	„ 5.400	„ 5.373
1029 61574	55	98 „ 8036 „	„ 7.900	„ 5.400	„ 5.373

Todos de la Serie 21a. Sucursal Santa Rosa. Martillero: Daniel Martín Bengoechea.

CRITICA. Inic. 5|5|934. Vence 19|5|934

T. N. DEL RIO NEGRO, DEPARTAmento General Roca, Colonia General Roca, distante estación Mainquen al S.E., F. C. S. 2 Klms., las fracciones de campo que se detallan a continuación, que forman la chacra No. 380, y cuyos linderos se indican en el plano respectivo. El día 20 de mayo, a las 10 y 30 horas, en Bco. Nación Gral. Roca.

No. Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda
011 81507	1	12Hs.2088m.c.	4.400	2.500	2.487
„	2	21 „ 1641 „	9.300	5.700	5.671
„	3	11 „ 2670 „	3.900	2.100	2.089
„	4	5 „	2.800	1.700	1.691
„	5	10 „	4.200	2.500	2.487
„	6	9 „ 8681 „	3.500	1.900	1.890
„	7	10 „ 3500 „	3.700	2.000	1.990
„	8	12 „ 5752 „	5.800	3.600	3.582

SERIE 26a. SUCURSAL NEUQUEN. Nota: Con derechos de riego para toda su extensión. Otra: El que resultare comprador del lote 8, se obliga a construir en forma eficiente los desagües correspondientes al mismo, dentro de los 90 días de notificada la aprobación del remate. Martillero: Santiago Raúl Oliveira.

CRITICA. Inic. 5|5|934. Vence 19|5|934

PROVINCIA DE CORDOBA, DEPARtamento General Roca, pedanía Italo. Distante de Estación Pincen F. C. P. al N. O. 4 Klms., un campo apto para agricultura y ganadería, que es parte de la mitad Sud de la legua Sud-Este, del lote 12, serie E., y que a su vez es parte del establecimiento "La Dulce", designado en el plano respectivo con el No. 1, compuesto de 625 Hs. libre de calles. El 18 de mayo a las 14 y 30 horas en Casa Matriz. Base $ 90.800. Hipoteca pesos 77.100. Deuda actual, $ 56.814.50. No. Ho. 335|47681. Serie 14a. Sucursal Río Cuarto. Martillero Alejandro Casares.

CRITICA: Inic. 5|5|934. Venc. 18|5|934

MORENO 640 entre las de Perú y Chacabuco. Mide, según títulos: 6m93 de frente al N. por 32m91 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 234,80 m.c. El 14 de mayo a las 14 y 30 en Casa Matriz. BASE $ 77.200, HIPOTECA $ 70.060. DEUDA $ 60.650. Casa de familia compuesta de subsuelo, planta principal, un piso alto y entrepiso a saber: SUBSUELO: salón al frente, pasaje, vestíbulo con escalera, otr más, cocina, w. c., patio cubierto, pieza de servicio, cuarto depósito y escalera interna de servicio. PLANTA PRINCIPAL: hall con escalera a altos, sala, antesala, comedor, pasaje, office, pieza chica y escalera de servicio. PRIMER PISO: galería del hall, sala, tres habitaciones, dos baños, pasajes y escalera de servicio. ENTRE-PISOS: dos piezas chicas y en altos dos piezas de servicio y w. c. CAPITAL No. Ho. 60735. Serie 21a. MARTILLERO: Carlos Villar Sáenz Peña, San Martín 232.

CRITICA Inic. 28|4|934 vence 13|5|934

TERRITORIO Nnal. DEL CHACO Depto. Campo del Cielo, distante de Estación Gancedo 35 kms. al S.E., F. C. C. N. A. Establecimiento "El Porongal", hoy "María Luisa" para ganadería y agricultura. Libre de calles, compuesto de 6.249 Hs. 6.633 m.c. Designado como lote No. 6 de la fracción E., con los siguientes linderos: Al N., María Poblet de Fernández; al E., parte del lote el "Jacarandá" de Luis E. Zuberbhuler; por el S., parte del lote F. de Luis E. Zuberbhuler y Norberto I. Pizarro; por el O., lote 5, de Francisco Vert y Manuel Mieres. El 8 de mayo, a las 14.30 horas en Casa Matriz. Base $ 118.700. Hipoteca, $ 100.000. Deuda actual $ 99.500. No.Ho. 247|81615. Serie 27a. Sucursal Resistencia. Martillero: Iván I. Ayerza.

CRITICA: Inic. 22|4|934. Venc. 7|5|934

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Coronel Suárez, Cuartel 4º, Distante de Estación Piñeyro al S. E., F. C. C., 10 Km. Parte del Establecimiento "La Macta", campo apto para ganadería y agricultura designado como lote A en el plano de Subdivisión del Ing. Catellanis, compuesto, s|títulos, de 143 Hs. 4.901 m|c., y linda: N.O., con Suc. Piñeyro; al S.O. con Sofía R. H. de Piñeyro; N.E., fracción C del mismo campo de María P. de Alnciondo, y al S.E. con la fracción de Isolina E. Alnciondo de Pecoteaa. El día 13 de mayo a las 10.30, en Banco Nación Argentina, Coronel Suárez. Base, $ 23.000. Hipoteca, $ 19.000. Deuda $ 18.905. No. Ho. 3648|80473. Serie 27a. Sucursal Bahía Blanca. — Martillero: Inchauspi y Alberdi.

CRITICA. Inic. 27|4|34. Venc. 12|5|34

PROVINCIA DE CORDOBA, DEPARtamento Juárez Celman, pedanía La Amarga, distante de Estación General Levalle a klms. al N.N.O., F. C. B. A. P. Campo que es parte de los lotes 51 y 55 de la "Gran Colonia", apto para ganadería y agricultura, compuesto de 233 Hs., 3333 m.c. y 231 Hs. 9877 m.c. libre de calles. El 13 de mayo, a las 10 y 30 horas en Banco Nación Argentina en Laboulaye, F. C. P. Base $ 30.000. Hipoteca, $ 24.900. Deuda actual $ 24.775. N. H. 530|44252. Serie 12a. Sucursal Río Cuarto. Martillero: Carlos A. Fossatti, Laboulaye, F. C. P.

CRITICA: Inic. 3|5|934. Venc. 12|5|934

SOLER 4566 entre Malabia y Acevedo. Mide, según títulos: 8m66 de frente al N. por 32m69 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 260,61 M. C. El 21 de Mayo, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE $ 15.000. HIPOTECA, $ 15.000. DEUDA, $ 11.723. Casa de familia compuesta de: entrada de auto, sala y escritorio al frente, tres habitaciones, galería, baño, cocina; al fondo garage, dos piezas y w. c. CAPITAL No. H. 7042. Art. 1o. NOTA: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas, al interés y plazo de ley, debiendo presentar la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate, a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 3|1|935. MARTILLERO: Reinaldo Elena. Iraia núm. 1200.

CRITICA inic. 6|5|934, vence 20|5|934.

OLAZABAL 1735|49, con frente también a Mendoza 4861, entre las de Pacheco y Tte. Gral. Donato Alvarez. Mide, según obligación hipotecaria: 9m02 de frente al N. O. sobre la calle Olazábal; 111m11 en el lado N. E. hasta dar con la línea de la calle Mendoza, que mira al S. E. y en cuyo frente tiene 17m32 de N. E. a S. O., de aquel punto y formando el contra, se medirán 8m10 en la línea de la calle Mendoza, en dirección al N. O. 91m98, de allí y en dirección al S. O.-N. E. formando martillo en contra, se medirán 8m10 en la línea que mira al N. O. y desde este punto y en dirección S. E. a N. O. sobre el lado S. O. tiene 21m20 hasta unirse con la línea de la calle Olazábal. SUPERFICIE APROXIMADA: 1770,30 M. C. (según perito del Banco). El 21 de Mayo, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, $ 104.200. HIPOTECA, $ 81.900. Deuda, $ 81.475. Garage compuesto de: entrada general, cinco locales, otro local con varios w. c., mingitorios y lavatorios. Un entrepiso de 35 m. c. aproximadamente y w. c. CAPITAL. No. Ho. 10718.

CRITICA, inic. 6|5|934, vence 20|5|934.

OLAZABAL 4746, entre Pacheco y Tte. Gral. Donato Alvarez. Mide, según división hipotecaria: 8m30 al N. O. sobre Olazábal; 21m20 en el lado N. E.; 23m10 en el S. O. y 8m10 en el contrafrente al S. E. SUPERFICIE APROXIMADA: 179,41, M. C. El 21 de Mayo, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, $ 14.600. HIPOTECA, $ 11.500. DEUDA, $ 11.442. Propiedad compuesta de: zaguán, hall, sala, escritorio, tres habitaciones, baño, cocina, w. c. galería y en altos pieza de servicio. CAPITAL. No. Ho. 70720. Serie 31a. MARTILLERO: J. E. Campos y Cía., Bmé. Mitre 319.

CRITICA, inic. 6|5|934, vence 20|5|934.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Avellaneda, (Villa Progreso), calle 10 de Octubre No. 1920, esq. 6 de Junio. Una casa de familia, en terreno forma irregular que mide, según títulos, 25.98 metros de frente al N. O. y sup. total de: 1.143,47 m. c. y según perito: 1.142,99 m. c. El 21 de Mayo, a las 14.30 horas, en Casa Matriz. BASE, $ 5.300. HIPOTECA, $ 3.550. DEUDA ACTUAL, $ 3.532,25. Consta de: 3 habitaciones y dependencias. No. Ho. 8601|84731. SERIE 22a. Sucursal La Plata, S. B. MARTILLERO: José P. Macchioli.

CRITICA, inic. 6|5|934, vence 20|5|934.

Laureano Oliver

CASA EN BELGRANO. JUDICIAL — NAHUEL HUAPI 2730 y 2732. A 3 cuadras de la Av. Cabildo y a 2 de Crámer. Propiedad compuesta de 2 departamentos, fácil de convertir en una sola si se desea. Tal como está indicada para habitación y renta. BASE: $ 22.000.

El domingo 6 de mayo, a las 15, allí. Mide: 8m66 de frente por 26m51 de fondo en el costado S.O., y 26m14 en el costado N.E. Edificio: Núm. 2730, 2 habitaciones, cuarto de baño, 2 cocinas, pileta de lavar, corredor y jardincito, y en los altos, 2 habitaciones y terraza. Núm. 2732: zaguán, 3 habitaciones, cuarto de baño, cocina, patio, pileta de lavar y terraza. Frente de imitación piedra, cielorrasos de yeso, pisos de pino tea, mosaicos y baldosas, celosías de hierro, etc. VISITESE (de 13 a 16 horas. Hay cuidador). Orden del señor juez doctor Manuel Orús, secretario (No. 20) Dr. Ernesto Funes Lastra en el juicio "Valsecchi y Napoletano Oscar Pedro Emilio c|. Estévez Rosa", (Cobro hipotecario). Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Mayores informes, en mis oficinas: Sarmiento 643 — Buenos Aires, abril 20 de 1934

A. C. TAQUINI y Cía.

JUDICIAL. — Av. Cobo 975. A 1 cuadra de José Ma. Moreno, 4 habitaciones, 2 más pequeñas, baño, galería, cocina y dep. Entrada para vehículos. Mide: 8m66 por 45m. BASE: $ 9.000.

EL DOMINGO 13 de Mayo, a las 15.30, allí. — Orden Juez Dr. Perazzo Naón, secretaría del Dr. Darquier, en el juicio: DAHOVE GERONIMO c. FERNANDEZ CELESTINO — A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL. — Terreno Patrón esq. Pola. A 3 cuadras de Av. Rivadavia. Mide: 12m50 a Patrón por 12m19 a Pola. BASE, $ 8.25 los 75 ds.cs. El Domingo 20 de mayo, a las 11 a.m. allí. Orden Juez Dr. Abelenda, Secretaría del Dr. Madariaga, en el juicio suc. Carmen Lamármora de Ré.

V. P. CACURI

JUDICIAL — Venezuela 2802|06 esquina Catamarca 509|19. Superficie 207,92 m|c. según mensura. Base $ 13.160,06. Juicio Ortiz de Bustamante Luisa c|Arcardini Roque Humberto, su sucesión. Juzgado del Dr. Martín Abelenda. Secretaría del Dr. J. Suárez Videla. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate viernes 11 de mayo a las 18, en Rivadavia 875. — V. P. CACURI.

JUDICIAL. — Estomba 173. Mide 8m66 x 33mts.60cm. BASE $ 6.942,30 m|n. Juicio: Raffo Félix contra Romano Salvador. Juez Dr. Nicolás González Iramain. Secretario Dr. Carlos M. Dóllera. Seña y a cuenta de precio, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Remate: Domingo 20 de Mayo, a las 11,30, allí. Informes: Rivadavia 875. V. P. Cacuri. — Certifico que esta venta ha sido ordenada. Buenos Aires, mayo 3 de 1934. Carlos M. Dóllera, secretario.

ALBERTO LARCO

JUDICIAL. — Casa en Flores, Argerich 839, entre Páez y Canalejas, a 5 cuadras de Rivadavia, 1 de Nazca y dos de Gaona. Sobre adoquinado.

Medidas del terreno, según peritaje: 8m66 de frente al S. O. por 43m30 de fondo. Superficie: 374,98 metros cuadrados.

Edificación: 2 habitaciones, galería, 1 cuarto, pileta, w. c. y demás dependencias. Agua corriente, cloacas e instalaciones eléctricas.

Base rebajada: $ 5.999,60

Orden del señor juez en lo Civil, doctor Martín Abelenda, secretaría del doctor César Madariaga, en autos "MAZZARA LUIS c|ROSELLI JOSE s| escrituración". Comisión, 2 o|o. Seña, 8 o|o.

Remataremos el día 10 de mayo de 1934, a las 11 horas, sobre la misma. Informes: San Martín 241. U. T. 41-Plaza 0679. — Dr. César Madariaga, secretario.

Antonio Marino

JUDICIAL. — En Villa Devoto (F. C. P.). Casa Melincué No. 4557, entre Segurola y Marcos Paz.

El terreno mide, según títulos, 8.66 mts. de frente por 19.65 mts. de fondo, formando una superficie de 170,25 m|c. Venta ordenada por el señor juez Dr. Olmedo, secretaría del Dr. Ramaugé. Autos caratulados: "DON AQUILINO C. COLOMBO contra CECCHINI ERNESTO A.". Base: $ 3.000 al contado. Remataré el domingo 13 de mayo de 1934, a las 15 horas, en la misma. Exigiré el 8 o|o como seña y a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión. Para mayores datos en las oficinas del martillero: Pedro Morán 3124, o en la secretaría autorizante. — Dr. Ricardo Ramaugé, secretario.

Rufino de Elizalde y Cía.

JUDICIAL. — Corrientes 865|69|71|73. Entre Esmeralda y Suipacha. Terreno con construcciones. Mide según medición 14m90 frente por 45m59 fondo en el costado Oeste, 45m16 al E. y 15m17 en su contrafrente. Sup. 684m.c.56. Según títulos, 15m15 frente por 44m18 fondo costado O y 44m81 al E. Sup. 671m.c.8567. Libre de ensanche. Base, $ 238.828.42.

El MIERCOLES 9 de mayo, a las 16, en nuestra Cangallo 161. Orden Sr. Juez doctor Abelenda, sec. Dr. H. Madariaga, en el expediente Nº. 6209 año 1929. 9 o|o cuenta precio. Comisión 2 o|o. Rufino de Elizalde y Cía.

Carlos Fco. Alberio

JUDICIAL. — Por disposición del juez doctor Martín Abelenda, ordenada en los autos "Di Iorio Juan Angel, sucesión", remataré los siguientes inmuebles:

Charcas 2524. — Zaguán, hall, sala, 5 habitaciones, comedor, 2 piecitas, cocina, baño, servicio. El terreno mide: mts. 9.099 de fte. por mts. 43.30 de fondo. BASE $ 32.000. El domingo 13 de mayo a las 16 y 30. Allí.

Costa Rica 4027. — Zaguán, sala, 4 habitaciones, comedor, cocina, baño, w. c. El terreno mide: mts. 8.66 de fte., mts. 44.50 al Este, mts. 47.69 al Oeste, mts. 9.11 en su cfte. BASE $ 14.000. El domingo 13 de mayo, a las 15 y 30. Allí.

Jaramillo 3551. — Zaguán, hall, 2 habitaciones al frente, comedor, baño, cocina, w. c. El terreno mide: mts. 7.96 de fte., metros 44,166 de fondo. BASE $ 5.676,66. El domingo 13 de mayo, a horas 14 y 30. Allí.

Jaramillo 3553. — Zaguán, hall, 2 habitaciones al frente, comedor, baño, cocina, w. c., En mts. 9.36 de fte. por mts. 44.166 de fondo. BASE $ 6.756,66. El domingo 13 de mayo, a las 14 y 45. Allí. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. — Buenos Aires, Abril 26 de 1934. — Secretario: José M. Sagasat.

BRAVO BARROS y Cía.

JUDICIAL—Sobre Avenida La Plata Altos y bajos. Calle Viel 2048, entre Avenida Cobo y Zelarrayán. A 3 cuadras de Av. La Plata (altura 2100). A pocos metros de los ómnibus y colectivos. Buen barrio. Con poco gasto puede terminarse la edificación para poder obtener excelente renta. Local y casa independiente. Juez doctor Abelenda, secretaría Dr. Madariaga. Juicio Don Alfredo Tommasi c. Don Vicente Martino Santoro. Base, $ 13.975.

EL DOMINGO 13 de mayo, a las 16 (4 p. m.), en la misma. 8m66 (10v.) por 36m81 (35v58) en el Sur y 30m79 (35v55) en el Norte. BAJOS: Salón para negocio. ALTOS: Vestíbulo, 3 habitaciones, cocina, terraza. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. —BRAVO BARROS y Cía.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

SERAN SALVAJES





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Neill

UNA PEQUEÑA DEMORA





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

GRANDES PREPARATIVOS





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆



CHINA ES LA PATRIA del pez de oro. En aquel país fueron hechos los primeros experimentos del cultivo de este pez. Los chinos, una raza que se destaca por la creación de los ornamentos decorativos, creyó al pez de oro particularmente adaptable para sus formas de arte. Ellos lograron convertir un pescado de color verde-oliva y de forma común en uno de millares de matices y formas. Más tarde los japoneses también se dedicaron a este trabajo y, hoy en día, el pescado de oro es conocido en todas partes del mundo. Este pez fué traído a los Estados Unidos por primera vez en 1878.

El Ratón Mickey — Lección desde el palo mayor — por Walt Disney






Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Alma pura — por Segar













Breves Tragedias de la Vida Moderna — Filosofía póstuma — por Jimmy Murphy







Don Codeguín el Fiambrero — Piensa de otra manera — por Milt-Gross











Don Gil A. Cuadros — Comparaciones descorazonantes — por Dibbie







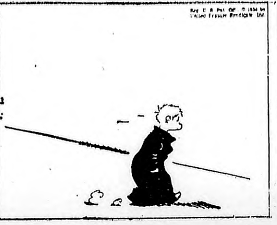
Pochito Quiere Saber — Los negros — por Pim








Tucutá — Incorporado — por J. Carver Pusey









Novedades Gráficas

CRITICA

DOMINGO 6 DE MAYO DE 1934

A Través del Mundo



☆ ¿Quién Duda? ⋆ El Ultimo Estreno de la Quiroga ⋆ "Pensión Panamericana" ☆



ESTRENO. — Camila Quiroga, Mario Danessi y Nicolás Fregues, en una de las escenas del primer acto de la obra de Luis Rodríguez Acasuso titulada "La mujer olvidada", que fué puesta en escena anoche en el teatro Corrientes. El público recibió con entusiasmo esta pieza



PENSION PANAMERICANA. Así titula su autor, Sosa Cordero, a la pieza que acaba de estrenar en el Buenos Aires el conjunto de Olinda Bozán, a quien vemos aquí en uno de los pasajes, con Maruja Gil Quesada, Tito Lusiardo y Mario Fortuna. Sosa Cordero pretende en su trabajo hacer una sátira acerca de la actual situación política de Amé…

PILOTA.— Beryl Wallace quien acaba de dejar el teatro para actuar en el cine, en la Paramount. Con la figura que Dios le ha dado, ¿quién duda de su éxito?



PIBE PRODIGO.— El niño Brunetto Maderna, de Venecia, dirigiendo la quinta sinfonía de Beethoven, ejecutada por una orquesta de 120 instrumentos, en una audición que dió en Verona, Italia. Maderna sólo tiene 12 años y ya maneja la batuta como un maestro



CATCH AS CATCH CAN. — Uno de los tantos clinch que se sucedieron anoche en el match de box disputado en el Luna Park entre Mancieri y Curi, el que parecía un encuentro de "agárrese como pueda". La lucha careció de interés. Curi de continuo atacaba, pero no para golpear, sino para enredar los brazos de su adversario. El jurado adjudicó el triunfo, a Mancieri



EN EL ALVEAR PALACE. — Aspecto que ofrecía la cabecera de la mesa del banquete ofrecido anoche en los salones del Alvear Palace Hotel en honor del doctor Bello, con motivo de su reciente nombramiento de rector de uno de los colegios nacionales de nuestra capital

MAGISTRAL.— Un rincón del lago Nahuel Huapi, gobernación del Neuquén. Pocos parajes igual en belleza ofrece la naturaleza
Foto de Carmen Antón, capital



A CHILE.— Campamento del Ministerio de Obras Públicas de la Nación, en el camino a Chile, para refugio de los obreros que trabajan en la reparación de la línea a Huatiquina. La foto fué obtenida desde un cerro, cerca de San Antonio de los Cobres
Foto de Emilio Damajister, Olivos